

## BAB IV PENUTUP

### 4.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian mengenai pembahasan teknik compositing pada scene 1 film animasi 2 dimensi "Asmara: Mythical of Borneo", dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Penerapan teknik compositing pada scene 1 film animasi 2 dimensi "Asmara: Mythical of Borneo" digunakan beberapa teknik, diantaranya penyusunan layer, pemberian 3D camera (efek parallax), pemberian gerak puppet, pemberian gerak animasi path, pemberian efek visual, pemberian efek special, penerapan camera movement, pengaturan transparency, pemberian blur, dan pemberian color correction.
2. Hasil akhir compositing pada scene 1 film animasi 2 dimensi "Asmara: Mythical of Borneo" telah diuji oleh para ahli dalam bidang Animasi 2D dengan perolehan nilai sebesar 87.5% dengan kriteria "Sangat Baik".

### 4.2 Saran

Penelitian ini tidak lepas dari kekurangan dan kesalahan baik disengaja maupun tidak disengaja. Selama melakukan evaluasi, karya ini mendapatkan beberapa masukan yang diharapkan akan memberikan manfaat untuk pengembangan di masa yang akan datang. Berikut adalah beberapa saran yang diperoleh, baik dari para ahli dan dari penulis sendiri:

1. Dari Para Ahli: Beberapa bagian perlu dikembangkan lagi, lebih diperhatikan lagi follow kamera karakter dengan background, serta depth of field tiap shot perlu disempurnakan lagi.
2. Dari Penulis Sendiri: Perlu memperbanyak referensi dalam penciptaan efek visual, memahami lebih dalam software yang digunakan untuk mengoptimalkan produksi animasi, serta belajar manajemen waktu yang baik.