

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Terdapat beragam metode yang digunakan oleh animator dalam menciptakan animasi, seperti teknik pose to pose [1]. Teknik pose to pose adalah prinsip animasi di mana animator merencanakan gerakan keseluruhan dalam animasi dan menentukan pose kunci atau pose utama dalam rangkaian gerakan yang akan dibuat. Metode pose-to-pose memiliki keunggulan dalam efisiensi penganimasian dan kemampuan mendeteksi kesalahan dengan lebih mudah saat penyesuaian pose dilakukan.

Salah satu contoh animasi yang menggunakan teknik pose to pose yaitu film animasi "Elenora And The Flower Of Life". Animasi ini menceritakan dimana seorang anak perempuan yang berjuang untuk mencari obat untuk menyembuhkan nenek. film animasi ini memiliki adegan berjalan, bersedih, memegang tangan, duduk dan melompat. Bila animasi dengan adegan tersebut tidak memiliki gerakan yang cukup.

Dalam penelitian ini, teknik *Pose to Pose* adalah teknik yang sesuai dengan konsep cerita. Terlebih lagi dalam penerapan 12 prinsip animasi 3D yang akan membuat animasi terlihat lebih hidup walaupun dengan adegan-adegan yang bersifat imajinatif dan dapat memvisualisasikan cerita tersebut agar cerita dapat tersampaikan dengan baik.

Berdasarkan latar belakang diatas penulis memilih Teknik *Pose to pose* karena Teknik ini mampu memvisualisasikan konsep cerita dari animasi yang penulis buat dengan baik itu adegan maupun pergerakan yang ditampilkan, untuk itu pada penelitian ini penulis mengambil judul "Elenora And The Flower Of Life" dengan menggunakan metode *Pose to pose*.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah disampaikan, maka perlu dirumuskan suatu masalah yang akan dipecahkan yakni. "Bagaimana mengimplementasikan

teknik pose to pose pada film animasi Elenora And The Flower Of Life"

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah diatas, pembahasan dalam penelitian ini Peneliti membatasi ruang lingkup pembahasan, yaitu:

1. Teknik yang digunakan yaitu pose to pose
2. Pengujian kelayakan dilakukan oleh Artist ahli dari MSV
3. Scene yang dikejarakan pada scene 5 terdiri dari 10 shot
4. Pembuatan gerak animasi menggunakan software Autodesk Maya 2022
5. Penelitian ini membahas gerak karakter elenora dan nenek pada film animasi "Elenora And Flower of life"

1.4 Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan adalah sebagai berikut:

1. Melakukan analisis terhadap penerapan Teknik pose to pose dalam animasi Eleneora And The Flower Of Life
2. Meningkatkan skill animasi salah satunya teknik pose to pose