

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Pada era teknologi informatika ini komputer memegang peranan penting dalam produksi sebuah film animasi. Hampir semua pengerjaan menggunakan bantuan komputer dan perangkat lunak. Animasi merupakan bagian dari sebuah desain objek yang kerap kali digunakan untuk menciptakan sebuah karya yang menarik dan interaktif. Animasi bisa diartikan sebagai perpindahan objek, bisa berupa bentuk, posisi, rotasi, transparansi dan lainnya yang dilakukan secara cepat yang akan menimbulkan pergerakan pada objek tersebut. *Motion Comic* adalah formasi sebuah komik yang mengkombinasikan antara elemen komik dan elemen animasi. *Cel Shading* adalah sebuah teknik dalam merender gambar 3D agar hasilnya tampak seperti kartun dengan ciri-ciri adanya outline/garis pinggir dan pencahayaan yang sederhana atau kurang realistis. *Cel shading* adalah jenis *nonphotorealistic* render yang dirancang untuk membuat grafis tampak seperti gambaran tangan. *Cel shading* sering digunakan untuk meniru gaya buku komik atau kartun.

Di dalam dunia animasi sangat banyak di temukan berbagai macam bentuk animasi yang tentu saja memiliki ciri khas tersendiri. Salah satu jenis animasi yang saat ini belum terlalu populer di Indonesia adalah bentuk *motion comic*. Animasi bentuk *motion comic* kurang terlalu populer karena cenderung terlihat kurang menarik dari segi visual. Dengan ini muncul inovasi baru untuk

mencoba meningkatkan kualitas visual pada animasi *motion comic* dengan cara mengkombinasikan dengan teknologi 3D.

Melihat latar belakang diatas, mendorong penulis untuk membuat sebuah animasi motion comic yang berjudul '*HELLO*' dengan menggunakan tehnik *Cel Shading*. Pada film ini *cel shading* digunakan untuk memberikan kesan ilusi dua dimensi pada objek tiga dimensi di layar datar film dua dimensi. Inti utama dalam pambuatan makalah penelitian yang berjudul "Implementasi Teknologi 3D Dengan Teknik Cel Shading Pada Animasi Motion Comic "HELLO"" adalah penggunaan teknik cel shading di pemodelan objek 3D pada animasi motion comic HELLO untuk meningkatkan kualitas animasi dengan model motion comic.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Melihat latar belakang diatas, mendorong penulis untuk membuat sebuah animasi motion comic yang berjudul '*HELLO*' dengan menggunakan tehnik *Cel Shading*. Pada film ini *cel shading* digunakan untuk memberikan kesan ilusi dua dimensi pada objek tiga dimensi di layar datar film dua dimensi. Inti utama dalam pambuatan makalah penelitian yang berjudul "Implementasi Teknologi 3D Dengan Teknik Cel Shading Pada Animasi Motion Comic "HELLO"" adalah penggunaan teknik cel shading di pemodelan objek 3D pada animasi motion comic HELLO untuk meningkatkan kualitas animasi dengan model motion comic.