

**PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENJUALAN TIKET WISATA
MUSEUM BATIK YOGYAKARTA**

SKRIPSI



disusun oleh

Aldi Imam Gustian

14.12.8254

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**

**PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENJUALAN TIKET WISATA
MUSEUM BATIK YOGYAKARTA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Aldi Imam Gustian

14.12.8254

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENJUALAN TIKET WISATA MUSEUM BATIK YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Aldi Imam Gustian

14.12.8254

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 21 Oktober 2017

Dosen Pembimbing,



Krisnawati, S.SI, MT.

NIK. 190302038

PENGESAHAN

SKRIPSI

PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENJUALAN TIKET WISATA MUSEUM BATIK YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Aldi Imam Gustian

14.12.8254

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 22 Oktober 2018

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Sri Ngudi Wahyuni, S.T., M.Kom.
NIK. 190302060

Sumarni Adi, S.Kom., M.Cs.
NIK. 190302256

Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 29 Oktober 2018

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 29 Oktober 2018



Aldi Imam Gustian

NIM. 14.12.8254

MOTTO

“Gagal hanya terjadi jika kita menyerah”

-- Bacharuddin Jusuf Habibie --

“People will say you changed, Because they hate to see your progress without them”

-- Keanu Reeves --

“Dikelilingi banyak orang dengan cara pandang yang berbeda denganmu sangatlah bermanfaat”

-- Nadiem Makariem --

“Pressure is good for you, But pleasure is very good for you”

-- Aldi Imam Gustian --

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan Skripsi ini. Saya persembahkan Skripsi ini kepada :

1. Kedua orangtua, Bapak dan Ibu serta adik saya yang telah memberikan doa dan dukungan terhadap saya berupa motivasi, semangat, materi yang diberikan.
2. Seluruh keluarga dan saudara-saudara yang selalu memberikan doa dan dukungan terhadap saya.
3. Dosen Pembimbing Ibu Krisnawati, S.Si, MT., selaku pembimbing yang memberikan bimbingan dan arahan dalam mengerjakan skripsi ini.
4. Pihak objek penelitian saya Museum Batik Yogyakarta yang telah mengizinkan saya melakukan penelitian.
5. Terimakasih teman-teman saya dalam menuntut ilmu, terutama teman-teman kelas 14-S1 SI-08 yang menemani saya dari awal kuliah hingga selesai.
6. Terima kasih kepada teman-teman Vape Kost yang selama ini menjadi tempat sharing-sharing hal-hal menarik, Serta anak-anak kos yang selalu memberi dorongan dan motivasi.
7. Terima kasih kepada saudara Defri Anshory yang telah membantu dalam pembuatan program, serta menjadi partner dalam pengerjaan skripsi saya.
8. Semua pihak yang telah membantu proses skripsi saya yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah, penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan seribu jalan, sejuta langkah serta melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga laporan Skripsi yang berjudul “Perancangan Sistem Informasi Penjualan Tiket Wisata Museum Batik Yogyakarta” dapat berjalan dengan baik dan selesai dengan semestinya.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa/mahasiswi Universitas AMIKOM Yogyakarta. Selain itu juga merupakan bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang program sarjana (S1) dan memperoleh gelar sarjana komputer.

Dalam penyusunan skripsi ini penyusun mendapat bantuan dari berbagai pihak. Dengan selesainya skripsi ini penyusun menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM., selaku ketua Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si, MT., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak bantuan, masukan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Seluruh Dosen Universitas AMIKOM Yogyakarta yang selama masa study telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
4. Keluarga dan teman-teman yang telah memberikan motivasi dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.
5. Seluruh teman-teman angkatan 2014 khususnya 14.S1SI.08 dan juga angkatan yang lainnya atas kebersamaan, dukungan dan semangatnya.

6. Semua pihak yang telah membantu dalam kelancaran penulisan skripsi ini baik langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna, meskipun demikian penulis berharap semoga laporan ini bermanfaat bagi yang membacanya dan penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran yang membangun dari para pembaca.

Akhir kata penulis berharap semoga hasil karya ini dapat berguna serta bermanfaat bagi perkembangan Teknologi dan Informasi pada khususnya, serta sebagai kajian bagi mahasiswa Universitas AMIKOM Yogyakarta lainnya dalam pengambilan skripsi.

Yogyakarta, 29 Oktober 2018

Penulis

DAFTAR ISI

COVER.....	
JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
INTISARI.....	xv
ABSTACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Metode Penelitian.....	3
1.5.1 Metode Pengumpulan data.....	4
1.5.2 Metode Analisis.....	4
1.5.3 Perancangan Sistem.....	4
1.5.4 Metode Testing.....	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Tinjauan Pustaka.....	7
2.2 Konsep Dasar Sistem.....	8
2.2.1 Pengertian Sistem.....	8
2.2.2 Karakteristik Sistem.....	8

2.3	Konsep Sistem Informasi	10
2.3.1	Pengertian Informasi	10
2.3.2	Pengertian Sistem Informasi	11
2.3.3	Kualitas Informasi	11
2.4	Sistem Informasi Penjualan	12
2.4.1	Pengertian Penjualan	12
2.4.2	Pengertian Sistem Informasi Penjualan	12
2.4.3	SDLC (System Development Life Cycle)	12
2.5	Konsep Analisis dan Perancangan Sistem	15
2.5.2	Analisis PIECES	15
2.5.3	Analisis Kebutuhan Sistem	16
2.5.4	Analisis Kelayakan Sistem	17
2.6	Konsep Pemodelan Sistem	18
2.6.1	System Flowchart	18
2.6.2	DFD (<i>Data Flow Diagram</i>)	20
2.6.3	ERD (<i>Entity Relationship Diagram</i>)	23
2.7	Konsep Basis Data	25
2.7.1	Pengertian Basis Data	25
2.7.2	Tujuan Basis Data	26
2.9	Metode Pengujian Sistem	27
2.9.1	White Box Testing	27
2.9.2	Black Box Testing	28
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM		31
3.1	Tinjauan Umum	31
3.1.1	Sejarah Museum Batik Yogyakarta	31
3.1.2	VISI dan MISI	31
3.1.3	Struktur Organisasi	32
3.1.4	Sistem yang Sedang Berjalan	32
3.2	Analisis Sistem	32
3.2.1	Identifikasi Masalah	32
3.2.2	Analisis Kelemahan	33
3.2.3	Analisis Kebutuhan Sistem	37

3.2.4	Analisis Kelayakan	39
3.3	Perancangan Sistem.....	40
3.3.1	Flowchart	41
3.3.2	Perancangan DFD	42
3.3.3	Perancangan Database	47
3.3.4	Perancangan Interface.....	50
BAB IV	IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	57
4.1	Implementasi Sistem	57
4.1.1	Database dan Tabel	57
4.1.2	Konfigurasi Database.....	59
4.2	Implementasi dan Pembahasan Sistem	59
4.3	Pengujian Sistem	72
4.3.1	White Box Testing	72
4.3.2	Black Box Testing.....	73
BAB V	PENUTUP	76
5.1	Kesimpulan.....	76
5.2	Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	78

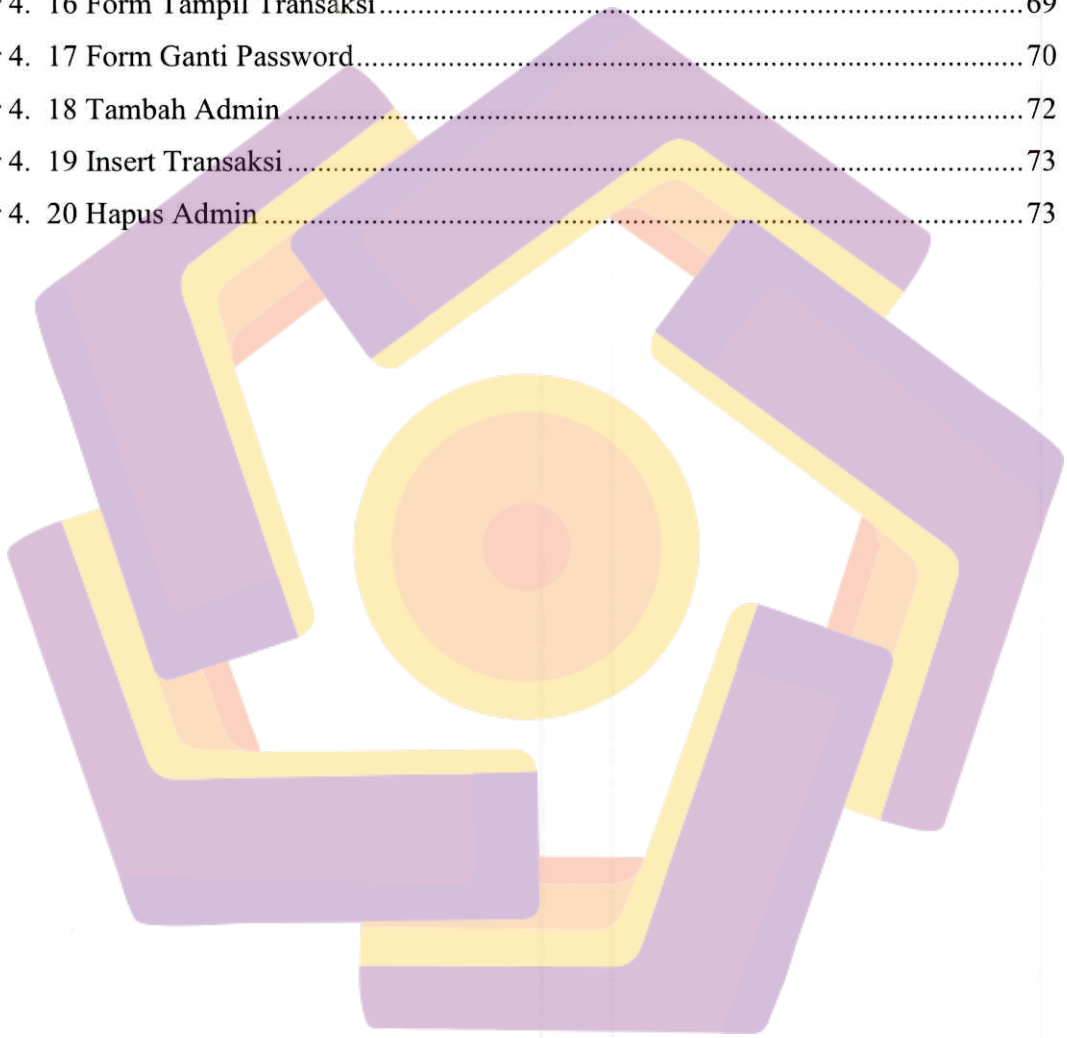
DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Simbol Flowchart.....	19
Tabel 2. 2 Simbol DFD.....	21
Tabel 2. 3 Notasi ERD.....	23
Tabel 3. 1 Analisis Kinerja.....	33
Tabel 3. 2 Analisis Informasi.....	34
Tabel 3. 3 Analisis Ekonomi.....	35
Tabel 3. 4 Analisis Pengendalian.....	36
Tabel 3. 5 Analisis Efisiensi.....	36
Tabel 3. 6 Analisis Layanan.....	37
Tabel 3. 7 Tabel Admin.....	48
Tabel 3. 8 Tabel Pengunjung.....	49
Tabel 3. 9 Tabel Transaksi.....	49
Tabel 3. 10 Tabel Detail Transaksi.....	49
Tabel 3. 11 Tabel Tiket.....	50
Tabel 3. 12 Tabel Guide.....	50
Tabel 4. 1 Kode Program Login Admin.....	60
Tabel 4. 2 Kode Program Form Admin.....	61
Tabel 4. 3 Kode Program Form Pengunjung.....	63
Tabel 4. 4 Kode Program Form Tiket.....	64
Tabel 4. 5 Kode Program Form Guide.....	66
Tabel 4. 6 Kode Program Form Transaksi.....	68
Tabel 4. 7 Kode Program Form Tampil Transaksi.....	69
Tabel 4. 8 Kode Program Form Ganti Password.....	71
Tabel 4. 9 Pengujian Black Box Testing.....	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Struktur Organisasi	32
Gambar 3. 2 Flowchart Sistem.....	41
Gambar 3. 3 Diagram Konteks/ DFD Level 0 Museum Batik	42
Gambar 3. 4 Data Flow Diagram Museum Batik level 1	43
Gambar 3. 5 DFD Level 2 Poses 1 (Admin).....	44
Gambar 3. 6 DFD Level 2 Poses 2 (Transaksi)	44
Gambar 3. 7 DFD Level 2 Poses 3 (Guide).....	45
Gambar 3. 8 DFD Level 2 Poses 4 (Pengunjung).....	46
Gambar 3. 9 DFD Level 2 Poses 6 (Tiket)	46
Gambar 3. 11 Relasi Tabel.....	48
Gambar 3. 12 Halaman Utama.....	51
Gambar 3. 13 Halaman Login Admin.....	51
Gambar 3. 14 Halaman Pengunjung	52
Gambar 3. 15 Halaman Admin	53
Gambar 3. 16 Halaman Tiket.....	53
Gambar 3. 17 Halaman Transaksi.....	54
Gambar 3. 18 Halaman Guide	55
Gambar 3. 19 Halaman Ganti Password.....	55
Gambar 3. 20 Halaman Tampil Transaksi	56
Gambar 4. 1 Create Database.....	57
Gambar 4. 2 Tabel – Tabel Database.....	57
Gambar 4. 3 Tabel Admin	58
Gambar 4. 4 Tabel Pengunjung	58
Gambar 4. 5 Tabel Transaksi	58
Gambar 4. 6 Tabel Detail Transaksi	58
Gambar 4. 7 Tabel Tiket	59
Gambar 4. 8 Tabel Guide.....	59
Gambar 4. 9 Koneksi Database.....	59
Gambar 4. 10 Login Admin.....	60

Gambar 4. 11 Form Admin.....	61
Gambar 4. 12 Form Pengunjung.....	62
Gambar 4. 13 Form Tiket.....	64
Gambar 4. 14 Form Guide	66
Gambar 4. 15 Form Transaksi	67
Gambar 4. 16 Form Tampil Transaksi.....	69
Gambar 4. 17 Form Ganti Password.....	70
Gambar 4. 18 Tambah Admin	72
Gambar 4. 19 Insert Transaksi.....	73
Gambar 4. 20 Hapus Admin.....	73



INTISARI

Pada era globalisasi saat ini, Sistem komputer berperan begitu penting pada semua aspek kehidupan terutama bagi mereka yang menekuni dunia bisnis. Kemajuan teknologi khususnya komputer, menjadikan mereka yang bergerak di bidang bisnis perlu mencermati peluang yang mereka miliki, karena komputer merupakan penunjang utama bagi pengguna sistem di era modern ini. Peranan komputer di sini akan sangat menunjang sekali dalam menjaga dan memberikan dukungan pada sistem agar menjadi lebih baik, seperti dapat menghasilkan informasi lebih baik, memperbaiki atau mengurangi kesalahan yang sering terjadi pada sistem yang dikerjakan secara manual, efisiensi dalam segi waktu dan tenaga, menjaga keakuratan data.

Museum Batik Yogyakarta adalah suatu bentuk usaha yang bergerak di bidang pariwisata, dalam menjalankan proses bisnisnya sehari-hari Museum Batik Yogyakarta masih menggunakan sistem manual pada transaksi penjualan tiket masuk Museum Batik Yogyakarta. Sehingga memerlukan waktu yang lama dalam setiap prosesnya dan berakibat sering terjadinya kekeliruan data penjualan tiket dan pemasukan uang penjualan tiket.

Oleh karenanya penulis bermaksud mengangkat masalah tersebut. Perancangan sistem informasi penjualan tiket ini dirancang agar dapat mempermudah dan mempercepat Museum Batik Yogyakarta dalam melakukan penjualan tiket serta memberikan informasi jumlah tiket terjual dan uang yang masuk ke Museum Batik Yogyakarta, agar balance dan meminimalisir kesalahan pada laporan, dan juga menyimpan data transaksi tersebut, sehingga dapat menghasilkan laporan yang cepat, akurat dan aman yang berguna sebagai pengambil keputusan bagi owner untuk kemajuan usahanya dan menambah kepuasan pelanggan dalam melakukan transaksi sehingga dapat bersaing di era globalisasi ini.

Kata Kunci : Sistem Informasi, Tiket, Penjualan, Museum Batik Yogyakarta.

ABSTACT

In the era of globalization, computer systems has an important role in all aspects of life, especially for those who pursue the business world. The advancement of computer-specific technology, making those engaged in the business field need to look at the opportunities they have, because computers are the main support for system users in this modern era. The role of computers here will be very supportive in maintaining and providing support for the system to be better, such as can produce better information, improve or reduce errors that often occur in systems that are done manually, efficiency in terms of time and energy, maintaining accuracy data.

Museum of Batik Yogyakarta is a form of business that is engaged in tourism, in carrying out its daily business processes the Museum of Batik Yogyakarta still uses a manual system on the entrance ticket sales transaction of the Museum of Batik Yogyakarta. So that it takes a long time in each process and results in frequent errors in ticket sales data and ticket sales revenue.

Therefore the author intends to raise the issue. The designation of ticket sales information systems is designed to facilitate and accelerate the Museum of Batik Yogyakarta in selling tickets and provide information on the number of tickets sold and the money that goes to the Museum of Batik Yogyakarta, so that the balance and minimize errors in the report, and also save the transaction data, so can produce reports that are fast, accurate and safe that are useful as decision makers for the owner to progress his business and increase customer satisfaction in making transactions so that they can compete in this globalization era.

Keywords – Sistem Information, Tiket, Sales, and Museum Batik Yogyakarta.