

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah disusun, dirancang, dan dimodivikasikan pada Bab sebelumnya, video klip *Sebatas ilusi* telah memberikan warna baru dalam industri musik daerah yakni dari segi *visual effect* dengan melewati beberapa tahapan yaitu :

1. Perancangan *visual effect* hologram interaktif pada *story talent* sebanyak empat tampilan *scene*. Perancangan dilakukan menggunakan aplikasi *Adobe After Effects CS6*.
2. Perancangan teknik *stop motion* sebanyak dua tampilan pada *solo performance* menggunakan aplikasi *Adobe Premiere CS6*.
3. Melakukan sedikit revisi penambahan visual baru yaitu *rotation effect* yang dirancang pada tiga tampilan *solo performance* video klip menggunakan *Adobe Premiere CS6*.

Pada tahap distribusi, video klip ini telah diserahkan sepenuhnya kepada Hj. Agusni Nabhani selaku pimpinan sanggar SASPA Group, produser musik, sekaligus kuasa hak cipta lagu sebagaimana telah dijelaskan dalam surat yang menyatakan video klip ini akan diorbitkan dalam bentuk kepingan VCD mengikuti dua album yang pernah diorbitkan sebelumnya. proses pengorbitan dilaksanakan bersamaan dengan

serangkaian memperingati satu dekade karya anak negeri. tepatnya pada tanggal 22 Agustus 2015 mendatang.

## 5.2 Saran

Adapun saran yang disampaikan peneliti antara lain yaitu :

1. Keterbatasan anggaran sedikit mempengaruhi resolusi kamera yang dihasilkan. Meskipun hanya mengandalkan kamera tiga digit pada scene-scene tertentu, video klip ini tidak terlalu banyak memberikan dampak dalam segi kualitas.
2. Perancangan konsep hologram interaktif pada video klip ini diharapkan dapat dimodifikasi dan dikembangkan lagi secara lebih luas.
3. Meskipun durasi *stop motion* tergolong singkat, peneliti menambahkan *visual* baru yaitu *rotation effect*, diharapkan agar tampilan video klip terkesan lebih menarik dan jauh dari unsur kaku karena menggunakan *stand by camera* pada scene *solo performance*.