

BAB 5

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat diambil dari Pembuatan Video Company Profile dengan Teknik Live shot dan Motion Graphic pada Akur Optik Bantul Grup Yogyakarta adalah sebagai berikut:

1. Secara umum pembuatan video ini meliputi tiga tahap yaitu:
 - a. Tahap pra-produksi berupa pembuatan konsep, naskah dan perancangan *storyboard*. Tahap ini menjadi acuan pada tahap selanjutnya.
 - b. Tahap produksi berupa pembuatan video secara profesional, diawali dengan menyiapkan peralatan *shoting*, pemilihan lokasi dan *rehearsal* atau persiapan apa yang harus dilakukan oleh talent agar tidak bingung saat *shoting* dimulai, pengaturan cahaya, pengaturan kamera dan setelah semuanya siap *shoting* bias dimulai.
 - c. Tahap pasca produksi yaitu tahap dimana *footage* yang telah diambil diedit sedemikian rupa hingga mengikuti alur *storyboard* yang telah dibuat.

2. Pembuatan video Company Profile ini menghasilkan video yang berdurasi 3 menit 9 detik dengan ekstensi MP4 dan telah tayang di Youtube.
3. Melalui kuesioner, hasil akhir yang telah diperoleh dengan menggunakan skala likert ditemukan angka 80,83% dengan keterangan sangat baik/setuju.
4. Akur Optik Bantul akan lebih mudah dalam memberikan informasi pada masyarakat umum dengan video *company profile*.

5.2 Saran

Beberapa saran yang sekiranya dapat membantu dalam pengembangan

Video selanjutnya:

1. Persiapan produksi harus betul-betul matang dimulai dari peralatan, tempat hingga semua orang yang terlibat dari pembuatan video. Karena pengambilan gambar dengan profesional maka seluruh yang dilakukan saat lokasi pun harus profesional.
2. Pembuatan video kedepannya bisa diberikan teknik-teknik yang lain seperti 2D *motion tracking* atau bahkan 3D *motion tracking*.
3. Pembuatan video harus dilihat dari kapasitas dan tujuannya, walaupun video *company profile* memiliki tantangan dalam durasi yang tidak sedikit karena harus bisa menyampaikan informasi yang lebih lengkap,

dan tidak membosankan, tidak seperti iklan yang lebih sederhana dan durasi yang lebih pendek.

4. Pengambilan gambar tidak harus dalam satu waktu, agar bisa memiliki *footage* lebih banyak sehingga memungkinkan untuk mendapatkan *footage* yang lebih bagus.
5. Lebih membuka wawasan tentang motion graphic agar video lebih menarik lagi.

