

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan dari analisis terhadap karakter Uchiha Obito dalam Serial Naruto Shippuden menunjukkan bahwa dalam *scene* yang telah dirangkum terdapat beberapa pesan moral. Hasil dari analisis melalui pemaknaan denotasi dan konotasi semiotika Roland Barthes, menunjukkan bahkan adanya pesan moral yang mencerminkan nilai moral manusia dengan dirinya sendiri, dan manusia dengan manusia lain. Dalam hubungannya dengan diri sendiri, Obito menggambarkan risiko dan konsekuensi dari perasaan cinta, mengingatkan kita akan pentingnya bertanggung jawab terhadap emosi dan tindakan kita. Selain itu, eksistensi dirinya tercermin dalam ambisi dan penyesalan, menciptakan naratif tentang bagaimana fokus terlalu kuat pada tujuan tertentu dapat mengabaikan nilai-nilai moral pribadi. Dalam hubungannya dengan manusia lain, Obito menyoroti pentingnya kesetiaan, tanggung jawab sosial, dan kerja sama dalam mencapai tujuan bersama. Penyesalannya atas pengkhianatan terhadap nilai-nilai moralnya menciptakan naratif pertumbuhan karakter dan perubahan nilai-nilai moral. Dalam keseluruhan *scene* yang telah disimpulkan, karakter Obito Uchiha membawa pesan tentang kompleksitas hubungan manusia dengan diri mereka sendiri dan dengan orang lain, menekankan pentingnya kesadaran, tanggung jawab, dan kerja sama dalam perjalanan moral seseorang.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan yang sudah dijelaskan sebelumnya oleh peneliti, peneliti ingin memberikan saran agar peneliti selanjutnya meningkatkan kajian semiotika Roland Barthes.

5.2.1 Saran Akademis

Penulis berharap untuk peneliti selanjutnya yang akan meneliti sebuah serial serupa menggunakan teori semiotika Roland Barthes agar mahasiswa/mahasiswi yang melakukan penelitian semiotika lebih memahami dalam membaca dan mempelajari makna-makna pesan

moral melalui pemaknaan denotasi dan konotasi dalam sebuah karakter yang terkandung dalam seerial.

5.2.2 Saran Praktis

Peneliti berharap kepada para animator atau pun *movie maker*, untuk lebih kreatif dalam menulis cerita dan pengembangan karakter para tokoh agar dapat membuat animasi ataupun film yang mengandung pesan moral, yang mampu memberikan pesan kepada penonton, bukan sekedar hiburan semata. Karena melalui film, akan lebih efektif dalam menyampaikan pesan kepada khalayak. Penulis juga berharap untuk penonton, jangan hanya menonton untuk hiburan semata, karena banyak pesan-pesan yang bisa diambil dalam sebuah film, yang mampu memberikan kita informasi dan edukasi.

