

**Pesan Moral Dalam Serial Naruto Shippuden
(Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Karakter Uchiha Obito)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun oleh

MOCHAMAD FAQIH FEBRIANSYAH

19.96.1499

**FAKULTAS EKONOMI & SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

**Pesan Moral Dalam Serial Naruto Shippuden
(Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Karakter Uchiha Obito)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun oleh

MOCHAMAD FAQIH FEBRIANSYAH

19.96.1499

**FAKULTAS EKONOMI & SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

YOGYAKARTA

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**Pesan Moral Dalam Serial Naruto Shippuden
(Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Karakter Uchiha Obito)**

yang disusun dan diajukan oleh

Mochamad Faqih Febriansyah

19.96.1499

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 04 Desember 2023

Dosen Pembimbing,



Erfina Nurussaladah, M.I.Kom

190302361

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**Pesan Moral Dalam Serial Naruto Shippuden
(Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Karakter Uchiha Obito)**

yang disusun dan diajukan oleh

Mochamad Faqih Febriansyah

19.96.1499

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 Desember 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., M.A

NIK. 190302360




Kadek Kiki Astria, S.I.Kom., M.A

NIK. 190302445



Kartika Sari Yudaningar, S.I.Kom., M.A

NIK. 190302444



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Tanggal

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS



Emha Taufiq Luthfi, S.T, M.Kom.

NIK. 190302125

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Mochamad Faqih Febriansyah
NIM : 19.96.499

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

**Pesan Moral Dalam Serial Naruto Shippuden
(Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Karakter Uchiha Obito)**

Dosen Pembimbing: Erfina Nurussa'adah, M.I.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penulisan SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penulisan ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 04 Desember 2023

Yang Menyatakan,



M. Faqih Febriansyah

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada dua orang tua saya, Alm. Ayahanda dan Alm. Ibunda, keduanya lah yang menjadi motivasi saya untuk menyelesaikan tanggung jawab saya. Serta untuk kakak saya yang telah memberikan motivasi sehingga saya bisa sampai pada tahap di mana skripsi ini akhirnya selesai. Terima kasih atas segala pengorbanan, nasihat dan doa baik yang tidak pernah berhenti kalian berikan kepadaku.



KATA PENGANTAR

Rasa syukur saya panjatkan atas nama Tuhan yang Maha Esa atas anugrah dan rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi. Adapun judul skripsi yang saya ajukan adalah “Pesan Moral Dalam Serial Naruto Shippuden (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Karakter Uchiha Obito)”

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah Skripsi di Fakultas Ekonomi dan Sosial, Prodi Ilmu Komunikasi di Universitas Amikom Yogyakarta. Tidak dapat disangkal bahwa butuh usaha yang keras dalam penyelesaian pengerjaan skripsi ini. Namun, karya ini tidak akan selesai tanpa orang-orang tercinta di sekeliling saya yang mendukung dan membantu. Terima kasih saya sampaikan kepada:

1. Kedua Orang tua dan keluarga saya, yang telah memberikan motivasi dan dukungan.
2. Prof. Dr. M. Suyanto,MM selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta
3. Emha Taufiq Luthfi, S.T, M.Kom selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial
4. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi
5. Wiwid Adiyanto, M.I.Kom selaku Dosen Wali
6. Erfina Nurussa'adah, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing Skripsi
7. Gissa Setya Tuhu dan Dodi Irawan selaku Sahabat Saya.
8. Malinda Resta Dian Cahyani selaku Partner Saya, dan
9. Teman-teman serta pihak lain yang telah membantu.

Yogyakarta, 04 Desember 2023



M. Faqih Febriansyah

DAFTAR ISI

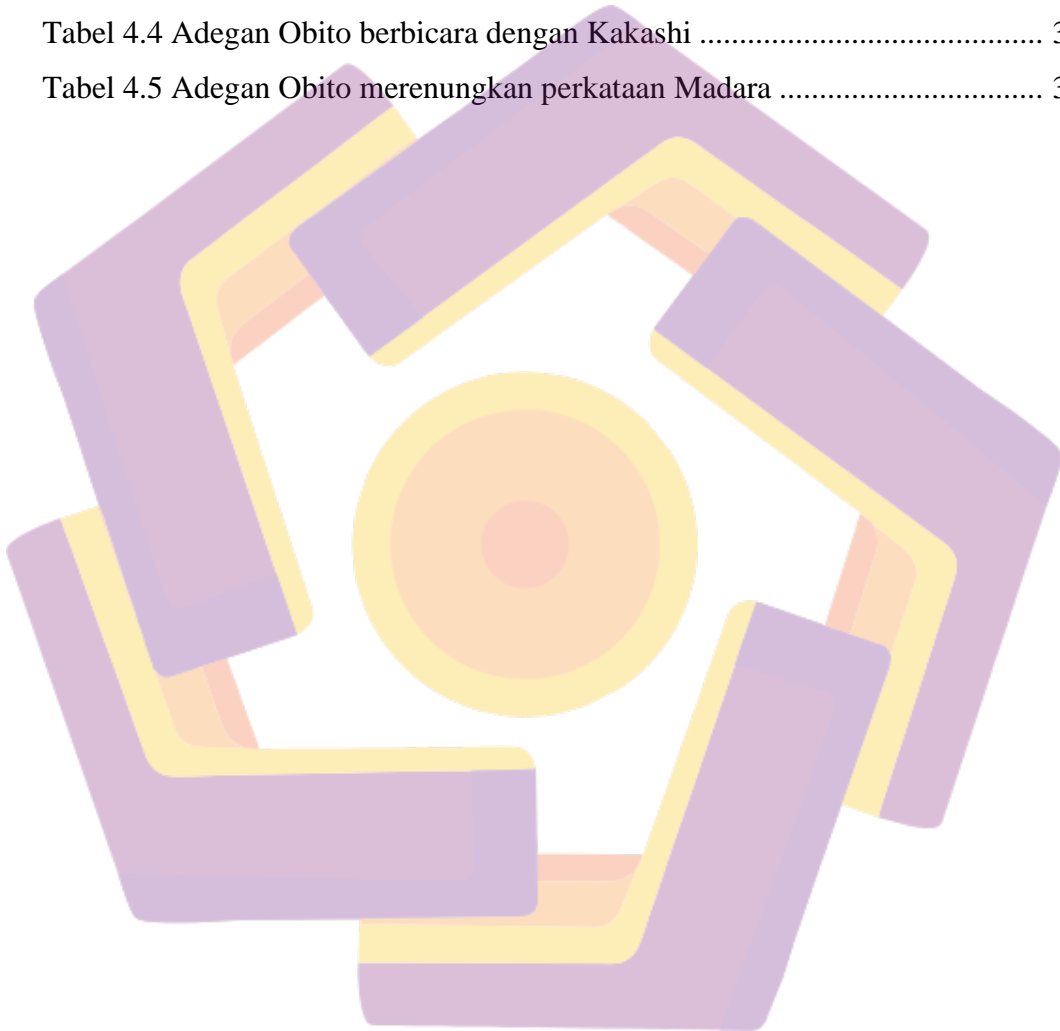
HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
INTISARI	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Studi Literatur	7
2.2 Landasan Teori	8
2.2.1 Gambaran Umum Naruto Shipudden.....	8
2.2.2 Konsep Semiotika Roland Barthes	14
2.2.3 Tinjauan Pesan Moral	17
2.2.4 Tinjauan Film.....	25
2.3.5 Tinjauan Serial	27
2.3.6 Kerangka Pemikiran.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Jenis Penelitian	29
3.2 Objek dan Subjek Penelitian	30
3.3 Teknik Pengumpulan Data	30

3.3.1 Analisis Teks Media.....	30
3.3.2 Dokumentasi	31
3.3.3 Studi Pustaka.....	31
3.4 Tahap-Tahap Penelitian.....	31
3.5. Teknik Analisis Data	31
3.6 Validasi data	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Hasil Penelitian.....	34
4.2 Pembahasan	41
BAB V PENUTUP	47
5.1 Kesimpulan.....	47
5.2 Saran	47
REFERENSI	49
LAMPIRAN.....	52



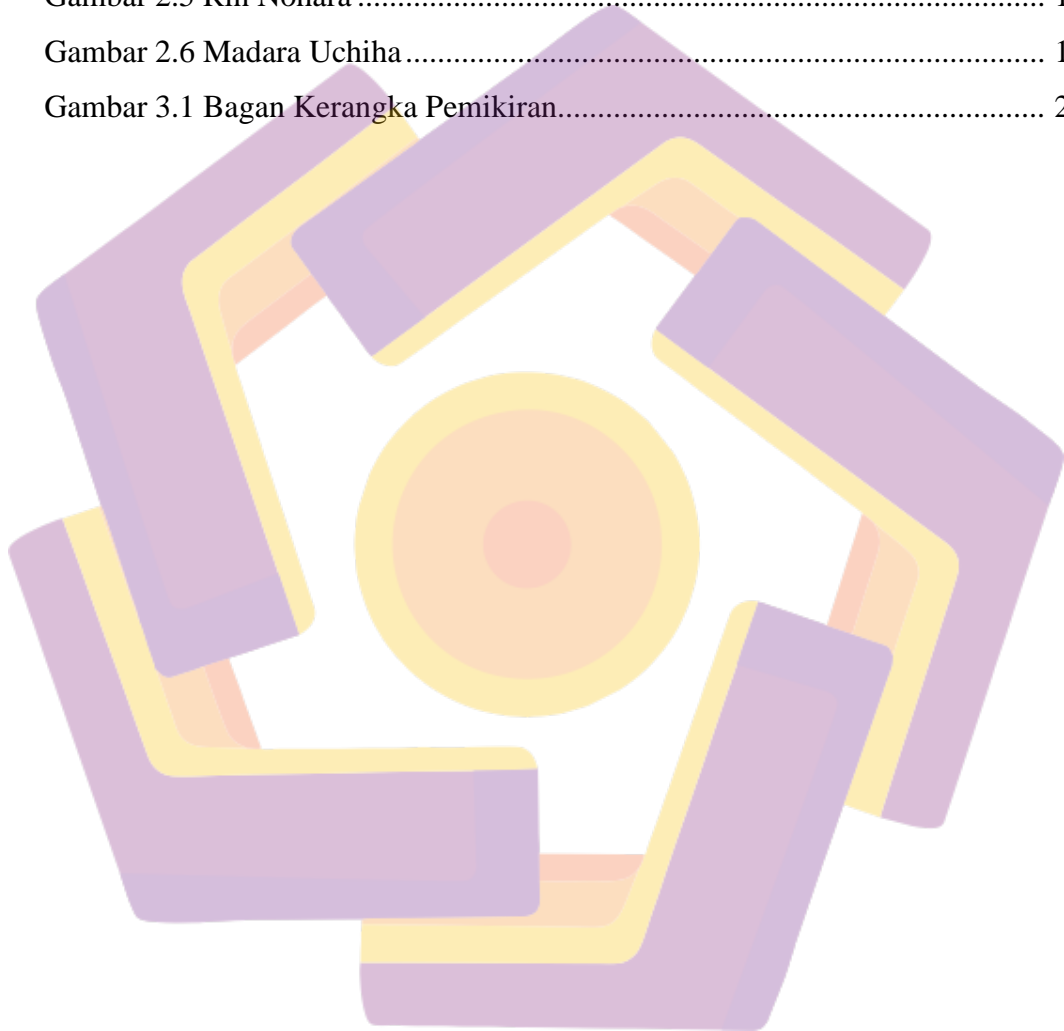
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Studi Literatur	7
Tabel 2.2 Peta Tanda Roland Barthes	16
Tabel 4.1 Adegan Obito merenungkan tindakan Sasuke	35
Tabel 4.2 Adegan Obito menyampaikan ambisinya	36
Tabel 4.3 Adegan Obito menyesali tindakannya	37
Tabel 4.4 Adegan Obito berbicara dengan Kakashi	38
Tabel 4.5 Adegan Obito merenungkan perkataan Madara	39



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Poster Naruto Shippuden	8
Gambar 2.2 Naruto Uzumaki	11
Gambar 2.3 Obito Uchiha	12
Gambar 2.4 Kakashi Hatake	13
Gambar 2.5 Rin Nohara	13
Gambar 2.6 Madara Uchiha	14
Gambar 3.1 Bagan Kerangka Pemikiran.....	28



INTISARI

Film seringkali dianggap hanya sebagai sebuah media untuk tujuan hiburan, akan tetapi film juga bisa menampilkan pesan-pesan yang tersembunyi didalamnya sesuai dengan keinginan pembuatnya. Serial *Naruto Shippuden* merupakan serial yang diadaptasi dari manga karya Masashi Kishimoto. Serial dengan cerita yang kompleks dan memiliki perkembangan karakter yang kuat, salah satunya dalam karakter Uchiha Obito. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan nilai-nilai moral yang ada dalam serial “*Naruto Shippuden*” khususnya dalam Karakter “Uchiha Obito”. Adapun bentuk penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes. Penelitian ini menghasilkan pesan moral dari tanda-tanda yang terkandung dalam *scene* Uchiha Obito dalam serial *Naruto Shippuden*. Terdapat lima *scene* yang mengandung pesan-pesan moral yang merepresentasikan nilai moral berkaitan dengan hubungan manusia dengan dirinya sendiri serta dengan manusia lain.

Kata kunci: semiotika, roland barthes, pesan moral, naruto shippuden, uchiha obito



ABSTRACT

The film is often regarded merely as a medium for entertainment; however, it can also convey hidden messages in accordance with the creator's intentions. The *Naruto Shippuden* series is an adaptation of Masashi Kishimoto's manga, known for its intricate storyline and strong character development, particularly in the case of Uchiha Obito. This research aims to uncover the moral values present in the "Naruto Shippuden" series, specifically within the character of "Uchiha Obito." The research takes the form of qualitative descriptive research using Roland Barthes' semiotic analysis. The study reveals moral messages derived from the signs contained in Uchiha Obito's *scenes* in the *Naruto Shippuden* series. There are five *scenes* containing moral messages that represent moral values related to the relationship between humans and themselves, as well as with other humans.

Keyword: semiotics, roland barthes, moral messages, naruto shippuden, uchiha obito

