

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan kajian yang telah dilakukan pada Teknik *Compositing* Film Animasi 2D “Battle Of Surabaya” dengan metode Rotoskoping, Colour Corection, Visual Effect, Parallax dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Selama pengerjaan *Compositing* Battle Of Surabaya yang menggunakan Adobe After Effect, dapat membantu memperbaiki kesalahan dari Animasi, maupun *Colouring*
2. Namun tidak semua kesalahan dari Animasi dan *Colouring* dapat diperbaiki pada Proses *Compositing*.
3. Penggunaan Adobe After Effect Pada tahap *Compositing* yang berkesinambungan dengan Adobe Photoshop yang juga di gunakan pada pembuatan *background* memenuhi syarat kebutuhan Teknik Parallax, dengan adanya konsep pengerjaan dengan menggunakan sistem Layer pada Produk Adobe Photoshop dan After Effect, memudahkan proses *Compositing* saat memisahkan setiap layer yang akan di gunakan sebagai foreground atau Background hingga dapat di atur seberapa jauh dimensi layer satu dengan lainnya.
4. Memenuhi kebutuhan Media Promosi dan Informasi pada Studio Animasi 2D MSV Pictures yang akan di gunakan sebagai Bahan Pertimbangan klien.

5. Semua Aset yang di jadikan sebagai Bahan Penelitian Bersifat sangat penting dan Dilarang menyebarluaskan tanpa sepengetahuan Perusahaan.

## 5.2 Saran

1. Permudahan Prosedur Akses Data ke server untuk pengambilan Aset yang akan di jadikan Video Breakdown *Compositing*.
2. Lebih teliti dalam memback up Semua data yang sekiranya akan di gunakan untuk Video tehnik *Compositing*, agar tidak terjadi Missing File.

