

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini akan diulas tentang kesimpulan yang berisi hasil – hasil yang diperoleh setelah melakukan penelitian tentang Pembuatan Film Animasi 2D “Senja” Dengan Teknik *Frame by Frame*. Saran – saran diberikan catatan dan perbaikan yang akan mendatang.

5.1 Kesimpulan

Setelah film animasi “Senja” selesai dibuat dan diuji, maka diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Pembuatan Film Animasi 2D “Senja” Dengan Teknik *Frame by Frame* dengan software Adobe Photoshop dan PaintTool Sai melalui 4 tahap yaitu analisis, pra produksi, produksi, dan pasca produksi.
2. Dengan penggunaan teknik digital dalam pembuatan film animasi 2D, dapat mempercepat proses pembuatan animasi karena penggunaannya seperti menggambar diatas kertas sehingga memudahkan animator untuk menggambar dan mudah memperbaiki kesalahan didalamnya,
3. Berdasarkan hasil dari *Alpha Testing*, kebutuhan fungsional pada animasi Senja sudah terpenuhi
4. Berdasarkan hasil dari *Alpha Testing*, animasi Senja sudah memenuhi 12 prinsip animasi

5. Berdasarkan hasil Beta Testing, aspek cerita mendapat nilai akhir sebesar 65,71% yang artinya cerita yang dibawakan sudah tersampaikan dan bisa di pahami dengan baik.
6. Berdasarkan hasil Beta Testing, aspek tampilan mendapat nilai akhir sebesar 78,16% yang artinya animasi Senja sudah baik dari segi visual.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penyusunan skripsi ini, penulis menyarankan beberapa hal sebagai masukan:

1. Konsep cerita, naskah cerita dan konsep karakter harus matang agar tidak ada kendala saat proses pembuatan animasi.
2. Menerapkan *storyboard* dan *angle* kamera yang pas agar menampilkan suasana yang menarik didalam animasi.
3. Memvisualkan ekspresi lebih ditekankan dan ditingkatkan agar penyampaian cerita bisa dipahami dengan baik.
4. 12 prinsip animasi harus benar – benar diterapkan.