

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini akan diulas tentang kesimpulan yang berisi hasil-hasil yang diperoleh setelah dilakukan penelitian dan implementasi dari pembuatan musik edm ini. Saran-saran juga diberikan sebagai catatan penting dan perbaikan dimasa yang akan datang.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembuatan musik edm dan bagaimana proses Composing, perekaman Notasi pada Playlist, Proses Balancing Audio, Compressing dan mastering pada file musik.

1. Biaya pembuatan musik dengan *digital audio workstation* membutuhkan modal besar di awal dan tidak ada biaya sewa studio maupun biaya perawatan instrumen setelahnya.
2. Sangat penting untuk membuat signal audio tidak clipping mulai dari sumbernya yang memberikan headroom yang cukup untuk proses eqing, balancing, dan compressing.
3. diperlukan komputer dengan kinerja prosesor yang baik agar proses produksi berjalan tanpa kendala.
4. Hasil dari mixing bisa berubah hasil suaranya tergantung plugin yang digunakan.

5.2 Saran

Beberapa saran yang dapat diberikan penulis untuk proses dan pengembangan musik ini adalah sebagai berikut:

1. Dalam memproduksi sebuah musik wajib memiliki Speaker Studio Monitor & Headphone yang mempunyai spesifikasi High-End atau minimal sebuah Headphone atau Headset yang memiliki karakteristik flat.
2. Untuk mendapatkan nada progresi chord dan melodi yang *harmoni* bisa menggunakan Melodic scale yang sudah tersedia di piano roll.
3. Untuk hasil mixing yang lebih maksimal, diperlukan latihan dalam mendengar perbedaan suara.

