

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN IKLAN TELEVISI PADA PT. INDAH  
SEJAHTERA KOTA NGAWI JAWA TIMUR**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Alvin Mado Pratama**

**17.22.2009**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2019**



**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN IKLAN TELEVISI PADA PT. INDAH  
SEJAHTERA KOTA NGAWI JAWA TIMUR**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

**Alvin Mado Pratama**

**17.22.2009**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2019**

## **PERSETUJUAN**

## **SKRIPSI**

### **PERANCANGAN DAN PEMBUATAN IKLAN TELEVISI PADA PT. INDAH SEJAHTERA KOTA NGAWI JAWA TIMUR**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Alvin Mado Pratama**

**17.22.2009**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 16 November 2018

**Dosen Pembimbing,**

**Mei P. Kurniawan, M.Kom**

**NIK. 190302187**

## PENGESAHAN

### SKRIPSI

#### PERANCANGAN DAN PEMBUATAN IKLAN TELEVISI PADA PT. INDAH SEJAHTERA KOTA NGAWI JAWA TIMUR

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Alvin Mado Pratama**

17.22.2009

telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji

pada tanggal 19 Februari 2019

**Susunan Dewan Pengaji**

Nama Pengaji

Bernadhed, M.Kom

NIK. 190302243

Bhanu Sri Nugraha, M.Kom

NIK. 190302164

Mei P Kurniawan, M.Kom

NIK. 190302187

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 19 Februari 2019

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



## **PERNYATAAN**

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, .....

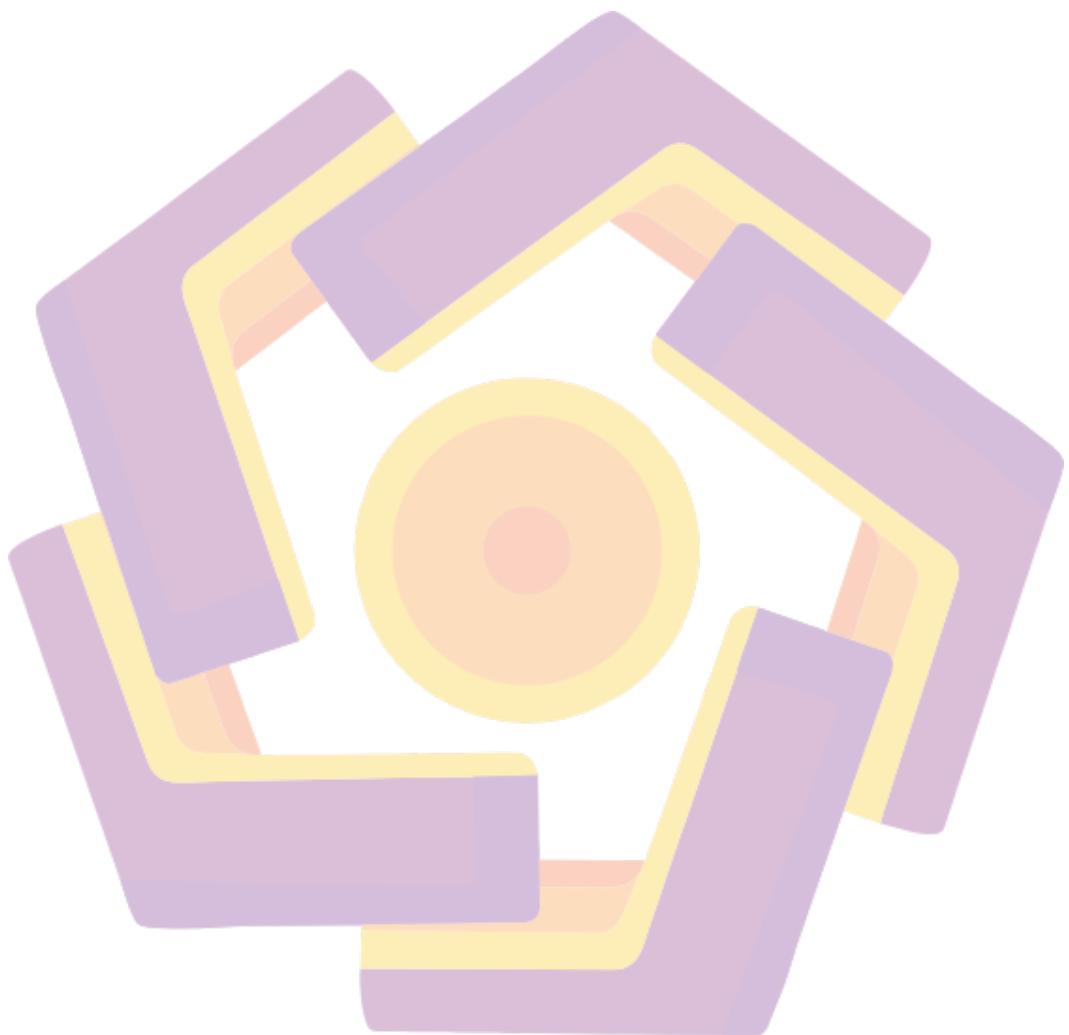


Alvin Mado Pratama

NIM. 17.22.2009

## **MOTTO**

**SEMANGAT, BERUSAHA DAN BERDOA !!**



## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini penulis persembahkan kepada semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini. Terima kasih sebesar-besarnya penulis ucapan kepada Allah SWT, yang telah memberikan petunjuk, kemudahan, dan kelancaran dalam hal apapun. Terima kasih kepada kedua orang tuaku, seluruh keluaga, dan teman-teman sekalian yang bersedia membantu terselesaikannya skripsi ini.



## KATA PENGANTAR

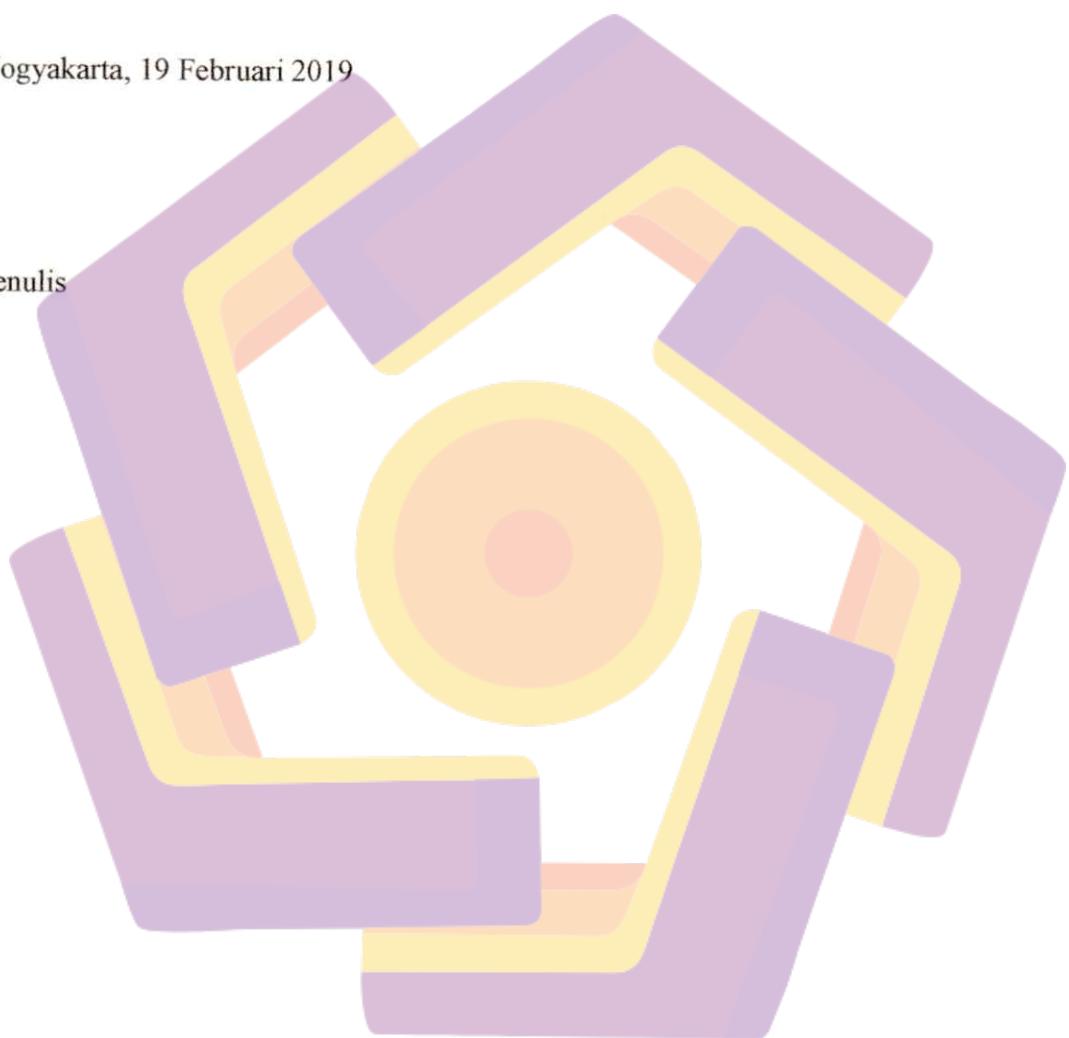
Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perancangan dan Pembuatan Iklan Televisi Pada PT. Indah Sejahtera Kota Ngawi Jawa Timur”. Adapun tujuan dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan perguruan tinggi program studi Strata-1 Sistem Informasi di Universitas AMIKOM Yogyakarta. Tidak lupa shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan teladan sebaik-baiknya teladan. Keberhasilan penyusunan skripsi ini penulis mendapat bimbingan, dukungan serta bantuan dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Adik-Adik dan keluarga besar di Ngawi yang senantiasa mendoakan setiap harinya, memberikan dukungan moral maupun materil kepada penulis.
2. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM, selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Ibu Krisnawati, S.Si., M.T., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
4. Bapak Mei P. Kurniawan., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak arahan, bimbingan dan masukkan kepada penulis, serta apresiasi yang diberikan setiap progress yang telah dicapai.
5. Teman-teman penulis, Fikri, Kina, Gilang, Yanuar, Mas Ikhwan dan beserta semua pihak yang telah banyak membantu dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Yogyakarta, 19 Februari 2019

Penulis



## DAFTAR ISI

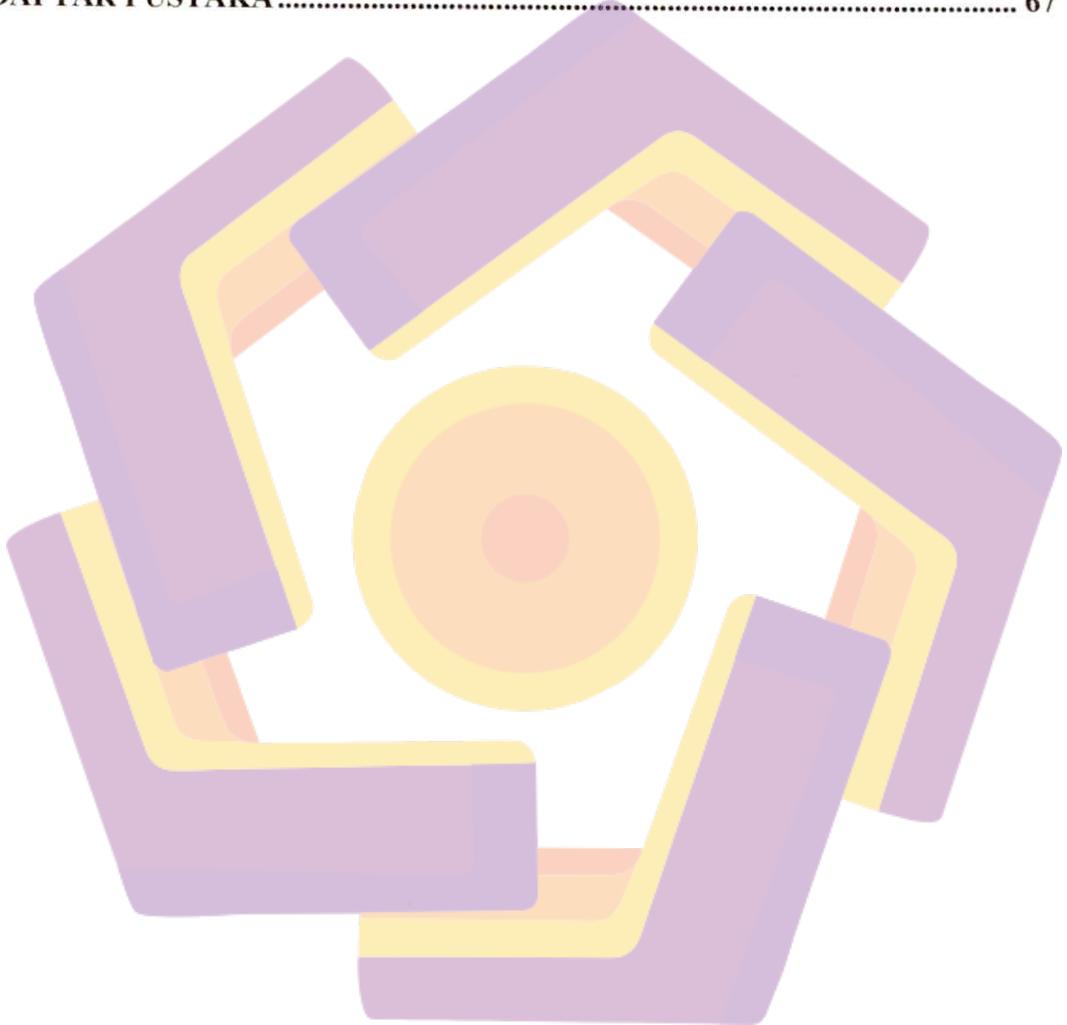
HAL

JUDUL .....	I
PERSETUJUAN.....	II
PENGESAHAN.....	III
PERNYATAAN.....	IV
MOTTO .....	V
PERSEMBAHAN.....	VI
KATA PENGANTAR.....	VII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR.....	XIII
DAFTAR TABEL.....	XIV
DAFTAR DIAGRAM.....	XV
INTISARI.....	XVI
ABSTRACT.....	XVII
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah.....	2
1.3    Batasan Masalah .....	2
1.4    Tujuan Penelitian .....	3
1.5    Manfaat Penelitian .....	3
1.5.1    Bagi Penulis .....	3
1.5.2    Bagi PT. Indah Sejahtera .....	3
1.5.3    Bagi Universitas AMIKOM Yogyakarta.....	4

1.6 Metode Penelitian .....	4
1.6.1 Metode Analisis.....	5
1.6.2 Metode Perancangan .....	5
1.6.3 Metode Pengembangan.....	6
1.7 Sistem Penulisan .....	6
<b>BAB II .....</b>	<b>8</b>
<b>LANDASAN TEORI.....</b>	<b>8</b>
2.1 Tinjauan Pustaka .....	8
2.2 Dasar Teori .....	9
2.2.1 Konsep Dasar Periklanan.....	9
2.2.2 Konsep Dasar Multimedia .....	12
2.2.3 Implementasi Multimedia Dalam Industri Periklanan .....	14
2.2.4 Konsep Dasar Animasi.....	17
2.2.5 Konsep Motion Graphic.....	21
2.2.6 Animasi Dan Motion Graphic .....	23
2.2.7 Metode Analisis .....	24
2.2.8 Metode Perancangan .....	27
2.2.9 Metode Pengembangan.....	30
2.2.10 Analisis Kebutuhan.....	32
2.2.11 Perangkat Lunak yang Digunakan .....	34
<b>BAB III.....</b>	<b>37</b>
<b>ANALISIS DAN PERANCANGAN.....</b>	<b>37</b>
3.1 Tinjauan Umum .....	37
3.1.1 Tentang PT. Indah Sejahtera Kota Ngawi.....	37
3.1.2 Visi dan Misi PT. Indah Sejahtera Kota Ngawi.....	37
3.2 Analisis .....	38
3.2.1 Analisis Masalah.....	38
3.2.2 Analisis SWOT .....	38
3.3 Analisis Kebutuhan.....	40

3.3.1	Analisis Kebutuhan Informasi.....	40
3.3.2	Analisis Kebutuhan Perangkat Lunak ( Software ) .....	40
3.3.3	Analisis Kebutuhan Perangkat Keras ( Hardware ).....	41
3.3.4	Analisis kebutuhan pengguna ( Brainware ) .....	42
3.4	Pra Produksi .....	44
3.4.1	Perancangan Ide Dan Konsep.....	44
3.4.2	Tema .....	44
3.4.3	Sinopsis .....	44
3.4.4	Treatment .....	44
3.4.5	Perancangan Naskah Video.....	45
3.4.6	Perancangan StoryBoard.....	45
3.5	Media Penyampaian.....	48
3.5.1	Jangkauan Media.....	48
3.6	Pengumpulan Data .....	48
3.6.1	Interview.....	48
3.6.2	Kepustakaan.....	49
3.6.3	Observasi.....	49
<b>BAB IV</b>	.....	<b>51</b>
<b>ANALISIS DAN PERANCANGAN</b>	.....	<b>51</b>
4.1	Alur Produksi .....	51
4.2	Produksi .....	52
4.2.1	Design Karakter .....	52
4.2.2	Animations .....	54
4.2.3	Sound Recording ( Dubbing ) .....	56
4.3	Pasca Produksi .....	56
4.3.1	Rendering .....	56
4.3.2	Editing .....	57
4.4	Pembahasan .....	58
<b>BAB V</b>	.....	<b>65</b>

<b>PENUTUP.....</b>	<b>65</b>
5.1    Kesimpulan.....	65
5.2    Saran.....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>67</b>

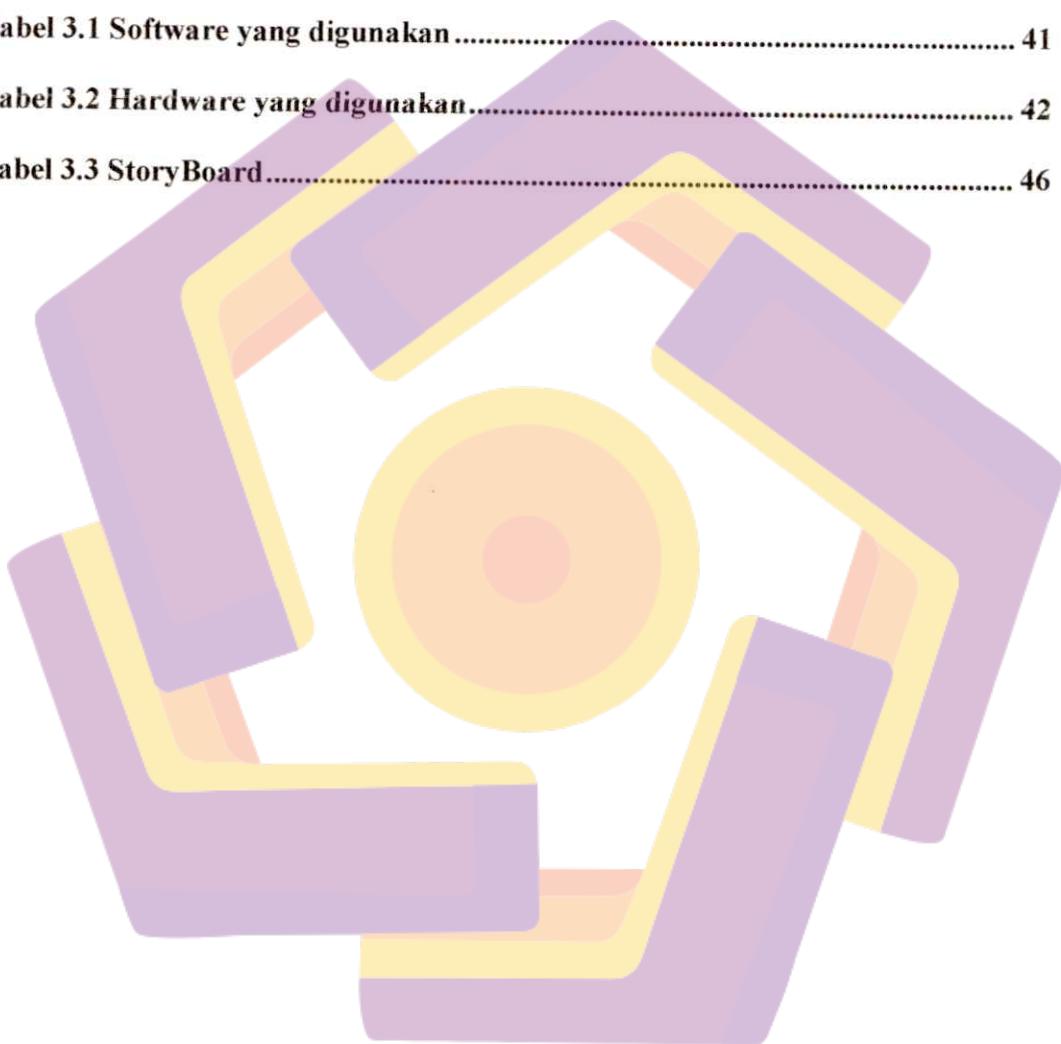


## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1 Contoh Desain Karakter .....</b>	<b>29</b>
<b>Gambar 2.2 Contoh StoryBoard .....</b>	<b>30</b>
<b>Gambar 2.3 Adobe Illustrator .....</b>	<b>34</b>
<b>Gambar 2.4 Adobe After Effect.....</b>	<b>35</b>
<b>Gambar 2.5 Adobe Premiere .....</b>	<b>36</b>
<b>Gambar 4.1 Design Karakter.....</b>	<b>52</b>
<b>Gambar 4.2 Design Sebuah Truk .....</b>	<b>53</b>
<b>Gambar 4.3 Design Konsumen .....</b>	<b>53</b>
<b>Gambar 4.4 Tampilan import file .....</b>	<b>54</b>
<b>Gambar 4.5 Tampilan Proses Compositin.....</b>	<b>55</b>
<b>Gambar 4.6 Tampilan Tranformasi Dasar .....</b>	<b>55</b>
<b>Gambar 4.7 Rendering .....</b>	<b>57</b>
<b>Gambar 4.8 Editing .....</b>	<b>58</b>
<b>Gambar 4.9 Finising .....</b>	<b>59</b>

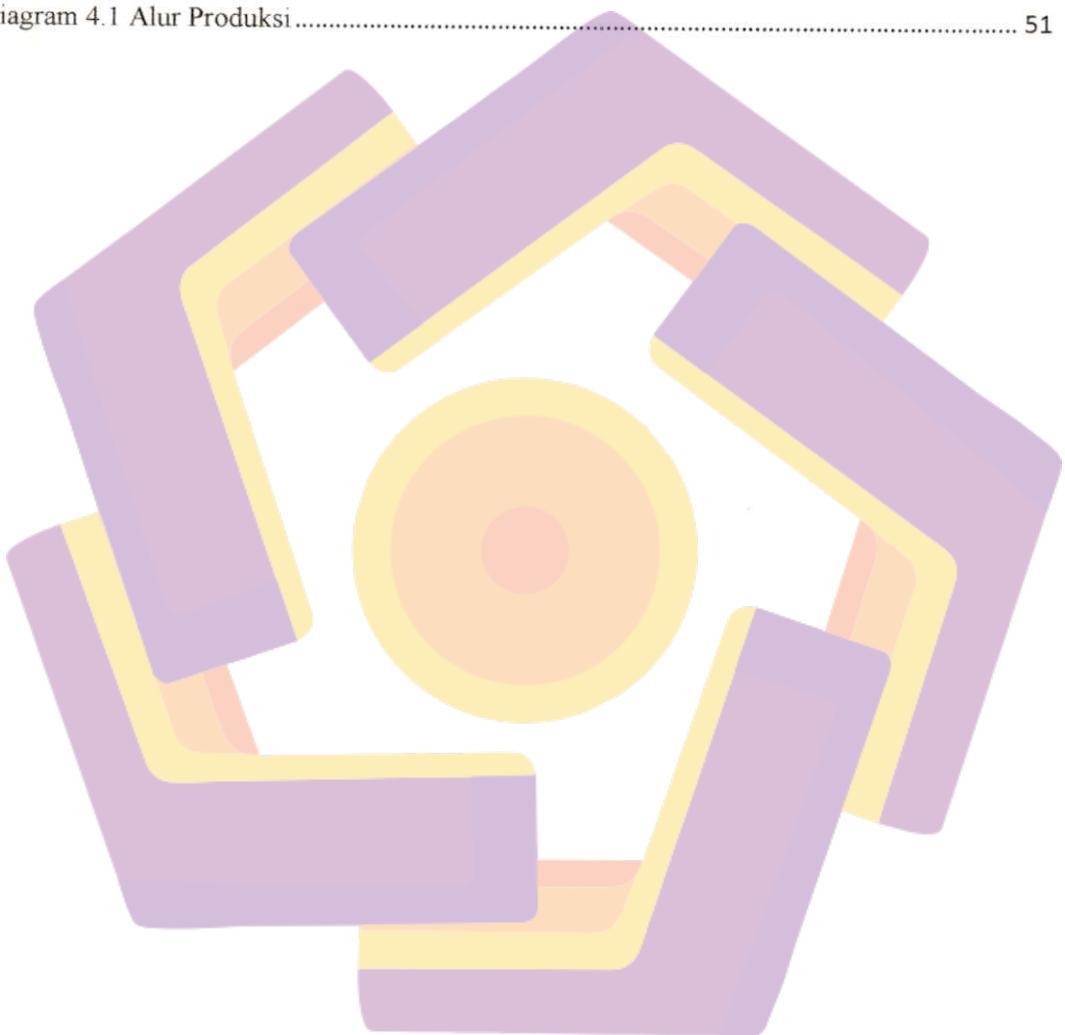
## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Software yang digunakan .....	41
Tabel 3.2 Hardware yang digunakan.....	42
Tabel 3.3 StoryBoard.....	46



## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Alur Produksi ..... 51



## INTISARI

Sebagai bagian dari perkembangan kemajuan teknologi, kita tentunya membutuhkan penyajian informasi yang cepat dan mudah dicerna. Pada perkembangannya banyak cara yang dapat diterapkan pada penyajian informasi, salah satu caranya adalah dengan penyajian multimedia. Dengan penyajian informasi secara visual dapat mempermudah kita untuk mencerna maksud dari isi penyampaian suatu informasi.

Dalam hal ini penulis mengambil judul “Perancangan dan Pembuatan Iklan Televisi pada PT. Indah Sejahtera Kota Ngawi Jawa Timur”, dimaksudkan agar penyampaian informasi melalui konten visual dapat menuai hasil yang maksimal.

Terkait topik diatas maka penulis berencana membuat sebuah video iklan yang bertujuan untuk memperkuat penyampaian informasi kepada masyarakat sekitar.

Keywords : *Motion Graphic, Media Promosi, Animasi 2D*

## **ABSTRACT**

*As part of the development of technological progress, we certainly need the presentation of information that is fast and easy to digest. In its development there are many ways that can be applied to the presentation of information, one of the ways is by presenting multimedia. By presenting information visually it can make it easier for us to digest the meaning of the content of delivering information.*

*In this case the author took the title "Television Ad Designing and Making at PT. Indah Sejahtera Kota Ngawi Jawa Timur ", meant that the delivery of information through visual content can reap maximum results.*

*Related to the topic above, the author plans to make an advertisement video that aims to strengthen the delivery of information to the surrounding community.*

*Keywords : Motion Graphic, Promotion Media, 2D Animation*