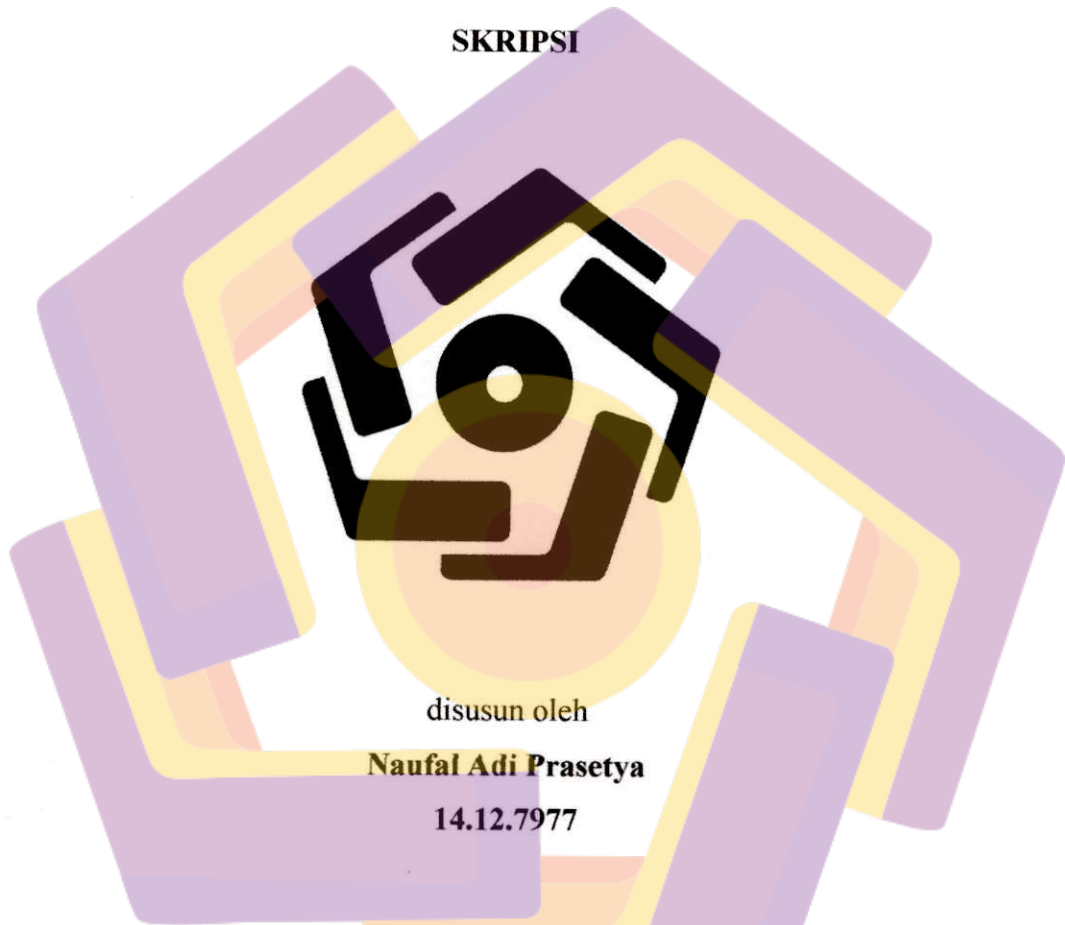


**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO *MOTION GRAPHIC*
GERMAS (GERAKAN MASYARAKAT HIDUP SEHAT)
PADA DINAS KESEHATAN KABUPATEN SLEMAN**

SKRIPSI



disusun oleh

Naufal Adi Prasetya

14.12.7977

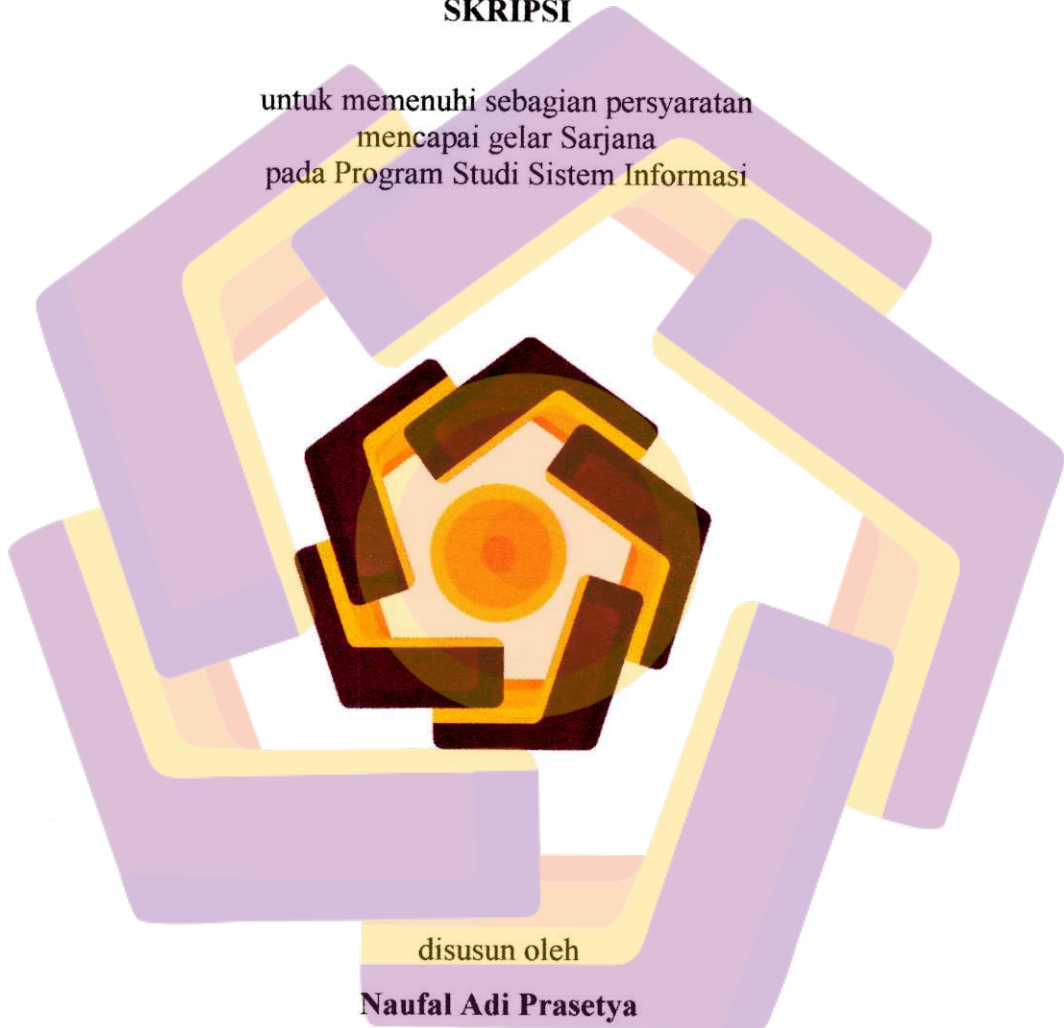
**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**



**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEOE *MOTION GRAPHIC*
GERMAS (GERAKAN MASYARAKAT HIDUP SEHAT)
PADA DINAS KESEHATAN KABUPATEN SLEMAN**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Naufal Adi Prasetya

14.12.7977

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**



PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO MOTION GRAPHIC GERMAS (GERAKAN MASYARAKAT HIDUP SEHAT) PADA DINAS KESEHATAN KABUPATEN SLEMAN

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Naufal Adi Prasetya

14.12.7977

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 29 September 2017

Dosen Pembimbing,



Bhanu Sri Nugraha, M.Kom

NIK. 190302164

PENGESAHAN

SKRIPSI

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO *MOTION GRAPHIC* *GERMAS (GERAKAN MASYARAKAT HIDUP SEHAT)* PADA DINAS KESEHATAN KABUPATEN SLEMAN

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Naufal Adi Prasetya

14.12.7977

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 23 November 2018

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Barka Satya, M.Kom
NIK. 190302126



Bhanu Sri Nugraha, M.Kom
NIK. 190302164



Agus Purwanto, M.Kom
NIK. 190302229

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
pada tanggal 21 Desember 2018



DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krisnawati, S.S, M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 22 Desember 2018

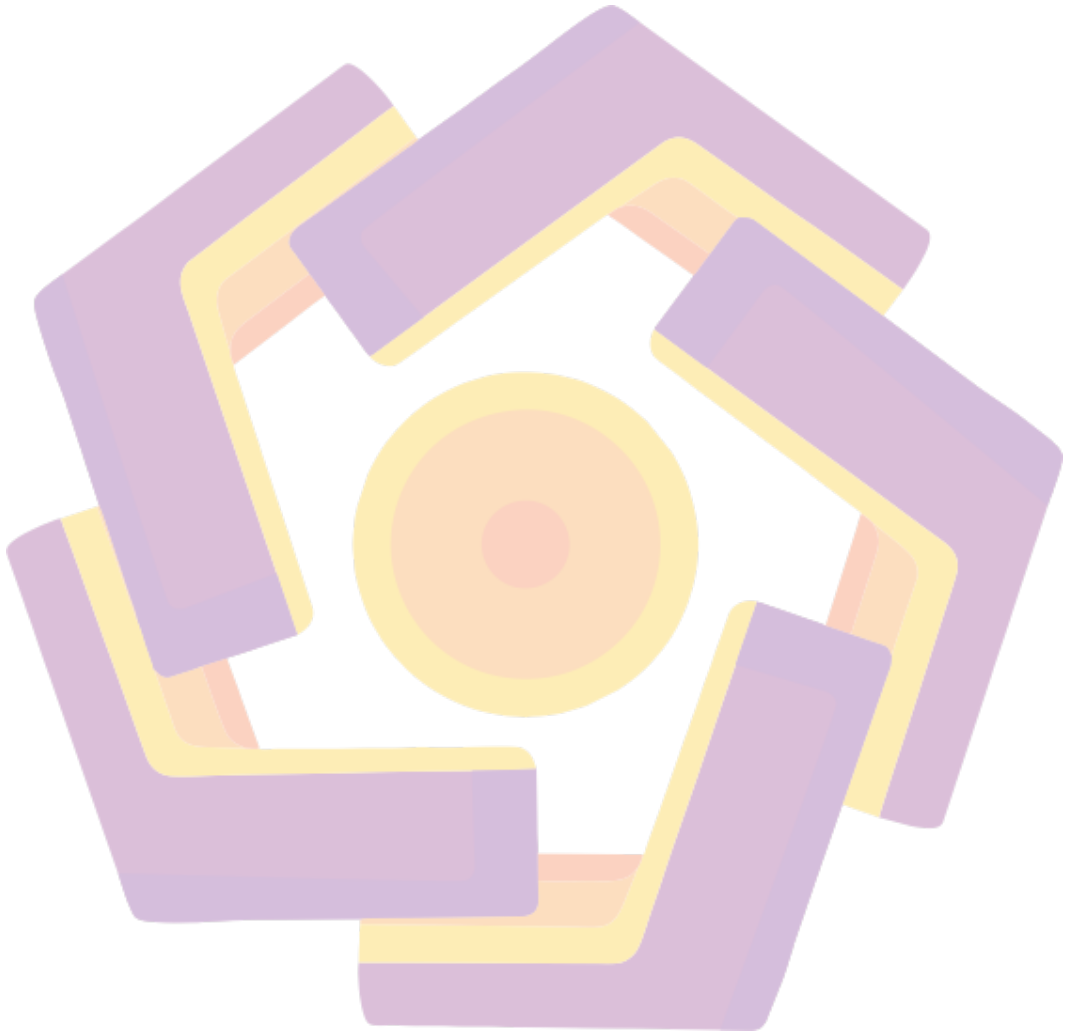


Naufal Adi Prasetya
NIM. 14.12.7977

MOTTO

"Ingatlah Allah saat hidup tak berjalan sesuai keinginanmu. Allah pasti punya jalan yang lebih indah untukmu".

Anonim



PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas rahmatNya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya. Tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Orang tua saya Ibu Sri Rahayu dan Bapak Triman yang selalu mendoakan, memotivasi, menyemangati dan memberikan dukungan dalam segala hal.
2. Bapak Bhanu Sri Nugraha, M.Kom, selaku dosen pembimbing, terimakasih telah mau membimbing saya dan memberikan berbagai motivasi dan kritik atau saran yang membangun dalam penyusunan Skripsi ini.
3. Sahabat saya Bajang Yalsachen Sadar, terimakasih telah bersedia meminjamkan PCnya untuk kelancaran dalam pengerjaan Skripsi saya ini.
4. Happy Imanisa Mahira, yang selalu membantu dan mensupport saya dengan sabar.
5. Seluruh teman-teman UNKNOWN BOYS yang selalu menanyakan “kapan pendadaran?” “Kapan rampung?” sehingga memberikan penulis semangat dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Kelas S1-SI.03, kalian juga luar biasa!

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis persembahkan untuk Allah SWT yang telah memberikan rahmay dan hidayahnya sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perancangan dan Pembuatan Video Germas (Gerakan Masyarakat Hidup Sehat) pada Dinas Kesehatan Kabupaten Sleman”.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa Universitas Amikom Yogyakarta. Selain itu juga merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang program Strata-1 dan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer. Dengan selesainya skripsi ini, maka tidak lupa mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku Ketua Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si, MT selaku Kepala Jurusan Sistem Informasi Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bhanu Sri Nugraha, M.Kom selaku Dosen Pembimbing.
4. Kepada pihak Dinas Kesehatan Kabupaten Sleman.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya selama penulis kuliah.
6. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu dalam penyusunan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis selalu membuka diri untuk kritik dan sara yang membangun dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri pada khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Terima kasih.

Yogyakarta, 23 November 2018

Penulis,

Naufal Adi Prasetya

14.12.7977

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| JUDUL..... | I |
| PERSETUJUAN..... | II |
| PENGESAHAN..... | iii |
| PERNYATAAN..... | iv |
| MOTTO..... | V |
| PERSEMBAHAN..... | VI |
| KATA PENGANTAR..... | VII |
| DAFTAR ISI..... | IX |
| DAFTAR GAMBAR..... | XII |
| DAFTAR TABEL..... | XIV |
| INTISARI..... | XV |
| ABSTRACT..... | XVI |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 3 |
| 1.3 Batasan Masalah..... | 3 |
| 1.4 Maksud Dan Tujuan Penelitian..... | 3 |
| 1.5 Manfaat Penelitian..... | 4 |
| 1.5.1 Bagi Penulis..... | 4 |
| 1.5.2 Bagi Dinas Kesehatan Kabupaten Sleman..... | 4 |
| 1.5.3 Bagi Masyarakat Umum..... | 4 |
| 1.5.4 Bagi Universitas Amikom Yogyakarta..... | 5 |
| 1.6 Metode Penelitian..... | 5 |
| 1.7 Metode Analisis..... | 6 |
| 1.8 Metode Perancangan..... | 6 |

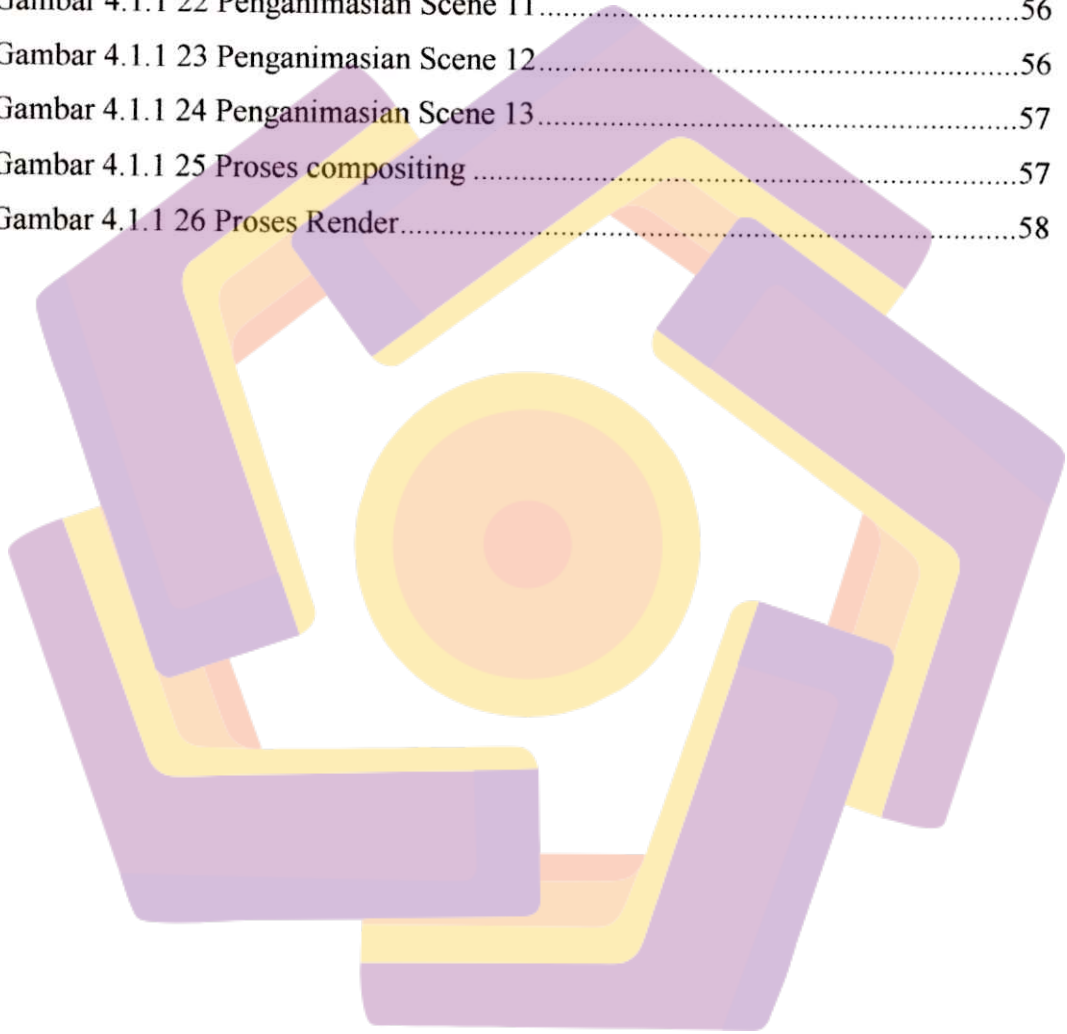
| | | |
|---|---|-----------|
| 1.9 | Sistematika Penulisan | 8 |
| BAB II LANDASAN TEORI | | 9 |
| 2.1 | Tinjauan Pustaka | 9 |
| 2.2 | Multimedia | 11 |
| 2.2.1 | Definisi Multimedia | 11 |
| 2.2.2 | Elemen Multimedia | 11 |
| 2.3 | Video | 12 |
| 2.4 | Konsep Dasar Animasi | 14 |
| 2.4.1 | Definisi Animasi | 14 |
| 2.4.2 | Prinsip-Prinsip Dasar Animasi | 14 |
| 2.5 | Konsep Motion Graphic | 21 |
| 2.5.1 | Pengertian Motion Graphic | 21 |
| 2.5.2 | Pertimbangan Pada Motion Graphic | 22 |
| 2.5.3 | Karakteristik Motion Graphic | 23 |
| 2.6 | Elemen – Elemen Motion Graphic | 24 |
| 2.7 | Gerakan Masyarakat Hidup Sehat (Germas) | 24 |
| 2.7.1 | Peluncuran | 24 |
| 2.7.2 | Tujuan Umum | 24 |
| 2.7.3 | Tujuan Khusus | 24 |
| 2.7.4 | Pelaksanaan | 25 |
| 2.7.5 | Fokus 2016 -2017: | 25 |
| 2.7.6 | Makna Logo | 25 |
| BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN | | 27 |
| 3.1 | Deskripsi Objek | 27 |
| 3.1.1 | Visi, Misi Dan Maklumat Pelayanan | 30 |
| 3.2 | Hasil Wawancara | 31 |
| 3.3 | Hasil Observasi | 32 |
| 3.4 | Analisis | 32 |
| 3.4.1 | Analisis Swot | 32 |
| 3.5 | Solusi Yang Disarankan | 34 |

| | |
|--|-----------|
| 3.6 Solusi Yang Dipilih..... | 34 |
| 3.7 Analisis Kebutuhan..... | 35 |
| 3.7.1 Analisis Kebutuhan Fungsional..... | 35 |
| 3.7.2 Analisis Kebutuhan Non Fungsional..... | 36 |
| 3.8 Perancangan Video..... | 37 |
| 3.8.1 Perancangan Ide Cerita..... | 37 |
| 3.8.2 Rancangan Naskah Video..... | 37 |
| 3.8.3 Rancangan Storyboard..... | 40 |
| BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN..... | 43 |
| 4.1 Implementasi..... | 43 |
| 4.1.1 Tahap Produksi..... | 43 |
| 4.1.2 Tahap Pasca Produksi..... | 49 |
| 4.2 Hasil Pengujian Dan Pembahasan..... | 58 |
| BAB V PENUTUP..... | 63 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 63 |
| 5.2 Saran..... | 64 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 65 |
| LAMPIRAN..... | 67 |

DAFTAR GAMBAR

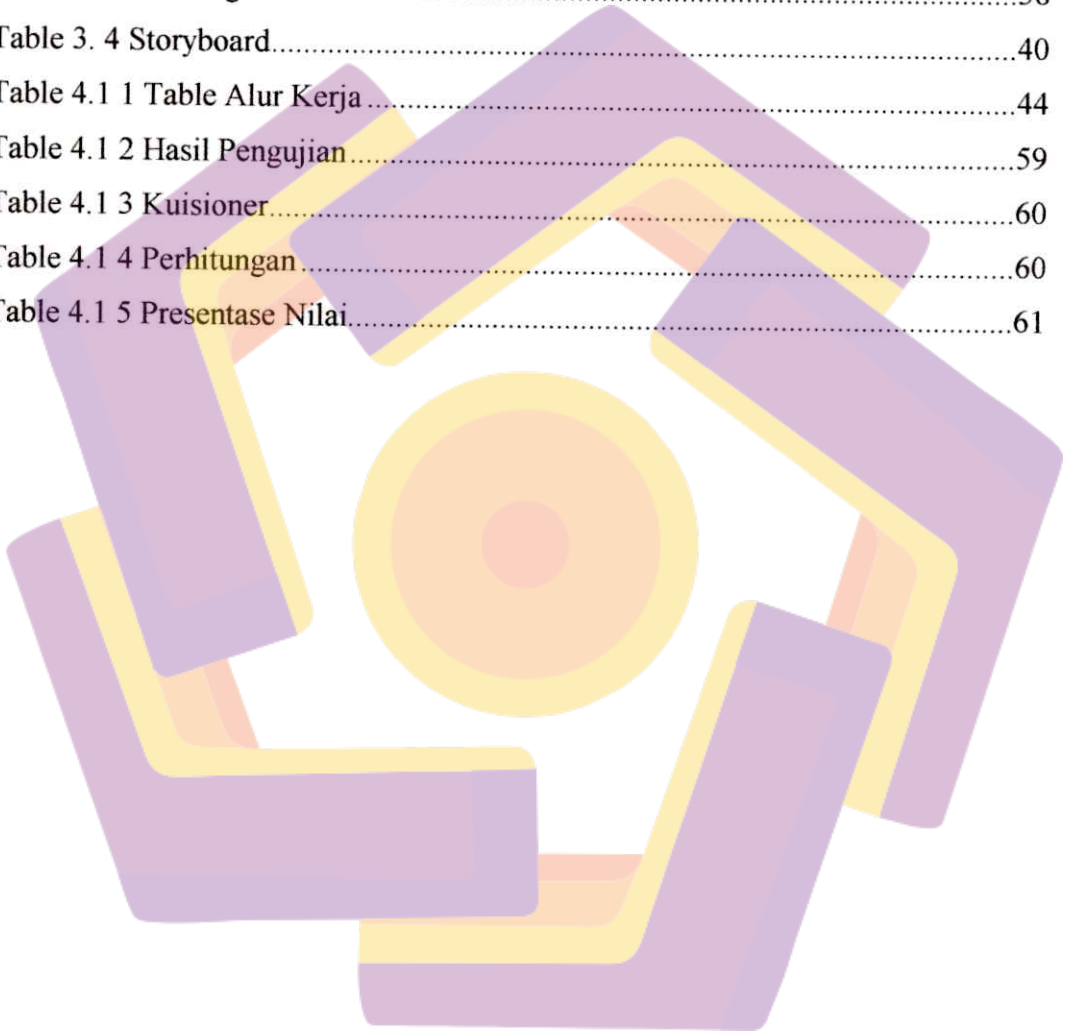
| | |
|---|----|
| Gambar 2. 1 Contoh Gerakan Squash & Stretch | 15 |
| Gambar 2. 2 Contoh Gerakan Aticipation | 15 |
| Gambar 2. 3 Contoh Gerakan Staging | 16 |
| Gambar 2. 4 Contoh Gambar Straight Ahead & Pose to Pose..... | 16 |
| Gambar 2. 5 Contoh Gerakan Follow Trough & Overlapping Action | 17 |
| Gambar 2. 6 Contoh Gerakan Slow In & Slow Out | 17 |
| Gambar 2. 7 Contoh Gerakan Arcs..... | 18 |
| Gambar 2. 8 Contoh Gerakan Secondary Action..... | 18 |
| Gambar 2. 9 Contoh Timing..... | 19 |
| Gambar 2. 10 Contoh Exaggeneration..... | 19 |
| Gambar 2. 11Solid Drawing pada Karakter Winnie the Pooh..... | 20 |
| Gambar 2. 12 Contoh Appeal | 21 |
| Gambar 2. 13 Logo Germas..... | 25 |
| Gambar 4.1.1 1 Pembuatan design character..... | 44 |
| Gambar 4.1.1 2 Design Background..... | 45 |
| Gambar 4.1.1 3 Property..... | 45 |
| Gambar 4.1.1 4 Pemberian warna pada character..... | 46 |
| Gambar 4.1.1 5 Pemberian warna pada background | 47 |
| Gambar 4.1.1 6 Pemberian warna pada property..... | 47 |
| Gambar 4.1.1 7 Menghilangkan Noise | 48 |
| Gambar 4.1.1 8 Menghilangkan Noise | 49 |
| Gambar 4.1.1 9 Pembuatan Project Baru..... | 49 |
| Gambar 4.1.1 10 Import File atau Drag Gambar..... | 50 |
| Gambar 4.1.1 11 File yang Sudah di Import atau di Drag..... | 50 |
| Gambar 4.1.1 12 Penganimasian Scene 1 | 51 |
| Gambar 4.1.1 13Penganimasian Scene 2..... | 51 |
| Gambar 4.1.1 14 Penganimasian Scene 3..... | 52 |
| Gambar 4.1.1 15 Penganimasian Scene 4..... | 52 |
| Gambar 4.1.1 16 Penganimasian Scene 5..... | 53 |

| | |
|---|----|
| Gambar 4.1.1 17 Penganimasian Scene 6..... | 53 |
| Gambar 4.1.1 18 Penganimasian Scene 7..... | 54 |
| Gambar 4.1.1 19 Penganimasian Scene 8..... | 54 |
| Gambar 4.1.1 20 Penganimasian Scene 9..... | 55 |
| Gambar 4.1.1 21 Penganimasian Scene 10..... | 55 |
| Gambar 4.1.1 22 Penganimasian Scene 11..... | 56 |
| Gambar 4.1.1 23 Penganimasian Scene 12..... | 56 |
| Gambar 4.1.1 24 Penganimasian Scene 13..... | 57 |
| Gambar 4.1.1 25 Proses compositing..... | 57 |
| Gambar 4.1.1 26 Proses Render..... | 58 |



DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Table 2.1 Perbandaingan Skripsi | 10 |
| Table 3. 1 Analisis Kebutuhan Perangkat Lunak..... | 36 |
| Table 3. 2 Analisis Kebutuhan Perangkat Keras | 36 |
| Table 3. 3 Rancangan Naskah Video..... | 38 |
| Table 3. 4 Storyboard..... | 40 |
| Table 4.1 1 Table Alur Kerja..... | 44 |
| Table 4.1 2 Hasil Pengujian..... | 59 |
| Table 4.1 3 Kuisisioner..... | 60 |
| Table 4.1 4 Perhitungan..... | 60 |
| Table 4.1 5 Presentase Nilai..... | 61 |



INTISARI

GERAKAN MASYARAKAT HIDUP SEHAT (GERMAS) merupakan gerakan nasional yang diprakarsai oleh Presiden RI yang mengedepankan upaya promotif dan preventif, tanpa mengesampingkan upaya kuratif-rehabilitatif dengan melibatkan seluruh komponen bangsa dalam memasyarakatkan paradigma sehat, khususnya dengan mengkonsumsi buah dan sayur sejak dini.

Untuk menyukseskan GERMAS, tidak bisa hanya mengandalkan peran sektor kesehatan saja. Peran Kementerian dan Lembaga di sektor lainnya juga turut menentukan, dan ditunjang peran serta seluruh lapisan masyarakat. Sehingga membutuhkan media informasi yang dapat meningkatkan pengetahuan masyarakat umum tentang adanya GERMAS tersebut.

Peneliti mencoba melakukan analisa permasalahan dan mencoba memberikan solusi agar media penyampaian informasi lebih optimal dengan dibuatkan sebuah *video motion graphic*. *Video motion graphic* ini bertujuan agar masyarakat tahu adanya GERMAS dan Pentingnya mengkonsumsi buah dan sayur sejak dini.

Kata Kunci: *Motion graphic*, GERMAS, Dinas Kesehatan Kabupaten Sleman.

ABSTRACT

GERAKAN MASYARAKAT HIDUP SEHAT (GERMAS) is a national movement initiated by the President of the Republic of Indonesia that promotes promotive and preventive efforts, without putting aside curative-rehabilitative efforts by involving all components of the nation in promoting the healthy paradigm, especially by consuming fruits and vegetables early.

To succeed GERMAS, it cannot only rely on the role of the health sector. The role of Ministries and Institutions in other sectors also determines, and is supported by the participation of all levels of society. So that it requires information media that can increase public knowledge about the existence of GERMAS.

The researcher tried to analyze the problem and try to provide a solution so that the media for delivering information is more optimal by making a video motion graphic. This motion graphic video aims to make people aware of GERMAS and the importance of consuming fruits and vegetables early.

Key: Motion graphic, GERMAS, Sleman District Health Office

