

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini akan di ulas tentang kesimpulan yang berisi hasil-hasil yang diperoleh setelah dilakukan penelitian tentang Perancangan Film Animasi 2D “Remaja Sukses”. Saran-saran diberikan catatan dan perbaikan yang akan mendatang.

5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang Animasi 2D Remaja Sukses, diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Perancangan Film Pendek Animasi 2D “Remaja Sukses” dilakukan melalui 3 tahap, yakni pra-produksi (*Ide cerita, Pembuatan Naskah, dan Pembuatan Storyboard*), produksi (*Penggambaran, Pewarnaan, Background dan Foreground, dan Sound editing*), dan pasca produksi (*Compositing, Editing, dan Rendering*).
2. Berdasarkan hasil dari Alpha testing bahwasanya kebutuhan fungsional pada animasi 2D Remaja Sukses sudah terpenuhi.
3. Berdasarkan hasil dari Alpha testing bahwasanya animasi 2D Remaja Sukses sudah memenuhi 7 prinsip dari 12 prinsip animasi.
4. Berdasarkan hasil dari Beta testing penilaian tampilan animasi mendapat nilai akhir sebesar 73.4% yang bahwasanya animasi 2D Remaja Sukses sudah cukup baik penggambarannya.
5. Berdasarkan hasil Beta testing aspek cerita mendapat nilai akhir sebesar 78.26% yang bahwasanya maksud cerita yang dibawakan oleh animasi 2D Remaja Sukses sudah tersampaikan dengan cukup baik.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penyusunan skripsi ini, penulis menyarankan beberapa hal sebagai masukan, yaitu sebagai berikut :

1. Pengolahan naskah cerita dan konsep karakter harus matang agar tidak terjadi kendala saat pembuatan animasi berlangsung.
2. Penggambaran karakter yang lebih solid dan konsisten.

3. 12 prinsip animasi harus benar-benar diterapkan terutama poin *staging*.
4. Konsep, naskah dan storyboard yang sudah dibuat seharusnya menjadi acuan dalam implementasi yang dibuat.
5. Dalam proses drawing, editing dan compositing, gunakan spesifikasi komputer yang mendukung kelancaran proses pengerjaan, agar detail setiap editing dapat dipilih dengan baik.

