

**PEMBUATAN VIDEO PEMBELAJARAN TATA CARA MENCUCI  
TANGAN PADA BP PKU BANDINGAN BANJARNEGARA DENGAN  
LIVE SHOOT DAN MOTION GRAFIK**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Ade Cakhyo Gumilar**

**11.11.5206**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2018**

**PEMBUATAN VIDEO PEMBELAJARAN TATA CARA MENCUCI  
TANGAN PADA BP PKU BANDINGAN BANJARNEGARA DENGAN  
LIVE SHOOT DAN MOTION GRAFIK**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Informatika



disusun oleh

**Ade Cakhyo Gumilar**

**11.11.5206**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2018**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN VIDEO PEMBELAJARAN TATA CARA MENCUCI  
TANGAN PADA BP PKU BANDINGAN BANJARNEGARA DENGAN  
LIVE SHOOT DAN MOTION GRAFIK**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Ade Cakhyo Gumilar**

**11.11.5206**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 3 April 2018

**Dosen Pembimbing**

  
**Agus Purwanto, M.Kom.**  
**NIK. 190302229**

**PENGESAHAN****SKRIPSI****PEMBUATAN VIDEO PEMBELAJARAN TATA CARA MENCUCI  
TANGAN PADA BP PKU BANDINGAN BANJARNEGARA DENGAN  
LIVE SHOOT DAN MOTION GRAFIK**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Ade Cakhyo Gumilar**

**11.11.5206**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 24 Juli 2018

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Agus Purwanto, M.Kom.**

**NIK. 190302229**

**Tonny Hidavat, M.Kom.**

**NIK. 190302182**

**Ahlihi Masruro, M.Kom.**

**NIK. 190302148**

Skrripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 16 Sep 2018

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**

**Krisnawati, S.Si, M.T.**

**NIK. 190302038**



## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 16 September 2018



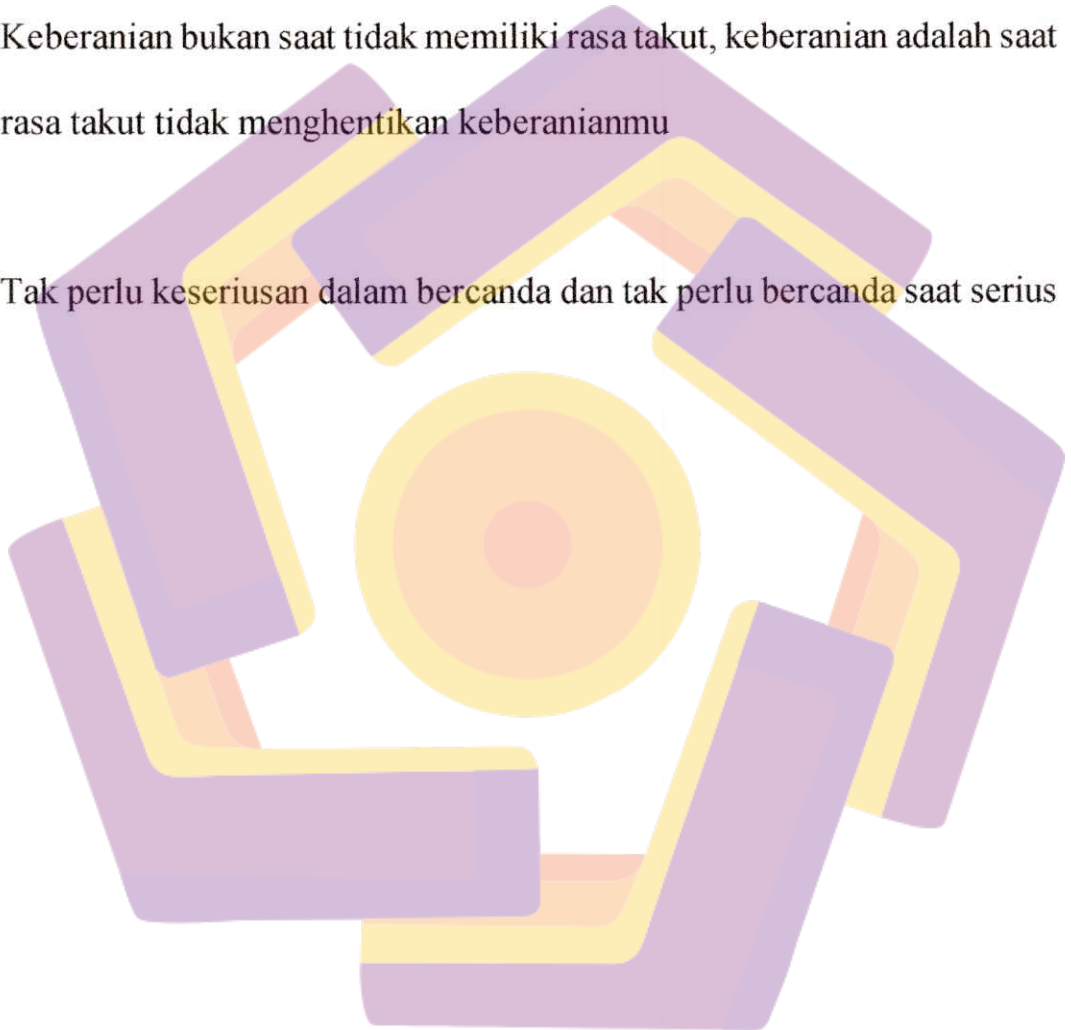
Ade Cakhyo Gumilar  
NIM. 11.11.5206

## MOTTO

Ambilah keputusan, dan jangan pernah menyesalinya

Keberanian bukan saat tidak memiliki rasa takut, keberanian adalah saat  
rasa takut tidak menghentikan keberanianmu

Tak perlu keseriusan dalam bercanda dan tak perlu bercanda saat serius



## PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa dan atas dukungan serta doa dari orang-orang tercinta, akhirnya Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dengan rasa bahagia saya mengucapkan rasa syukur dan terima kasih saya kepada :

1. Bapak Agus Purwanto, M.Kom. Selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan petunjuk selama proses penyusunan Skripsi ini hingga selesai.
2. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M. M. Selaku ketua Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Serta seluruh pihak yang membantu dalam penyelesaian Skripsi ini.

Akhir kata semoga pembuatan Skripsi ini berkah dan bermanfaat bagi penulis dan bagi pembaca dalam menambah wawasan dan pengetahuan khususnya tentang pembuatan Video.

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrokhmanirrokhim.

Asslamu'alaikum wr. wb.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat serta karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi yang berjudul “Pembuatan Video Pembelajaran Tata Cara Mencuci Tangan Pada BP PKU Bandingan Banjarnegara Dengan Live Shoot dan Motion Grafik”. Shalawat serta salam selalu terlimpahkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW.

Skripsi ini terselesaikan dengan baik berkat dukungan, inspirasi, motivasi, dan bimbingan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih tulus yang sebanyak-banyaknya kepada kedua orang tua tercinta yang, serta seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materil selama ini. Tidak lupa penulis mengucapkan terimakasih kepada :


1. Bapak Agus Purwanto, M.Kom. Selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan petunjuk selama proses penyusunan skripsi ini hingga selesai.
2. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M. M. Selaku ketua Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Tim Penguji, segenap dosen dan karyawan Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Serta seluruh pihak yang membantu dalam penyelesaian skripsi ini.



Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna sehingga penulis sangat mengharapkan saran, masukan, dan koreksi yang bersifat membangun ke arah yang lebih baik. Penulis juga minta maaf apabila dalam skripsi yang dibuat masih terdapat kekeliruan.

Akhir kata semoga pembuatan skripsi ini berkah dan bermanfaat bagi penulis dan bagi pembaca dalam menambah wawasan dan pengetahuan khususnya tentang pembuatan video.

Wassalamu'alaikum wr. wb.



Yogyakarta, 16 Sep 2018

Penulis


Ade Cakhyo Gumilar

## DAFTAR ISI

COVER.....	i
JUDUL.....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
INTISARI.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
<b>BABI PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Metode Penelitian.....	5
1.6.1 Pengambilan Data.....	5
1.6.2 Analisa.....	5
1.6.3 Produksi.....	5
1.6.4 Evaluasi.....	5

1.7	Sistematika penulisan.....	5
<b>BAB II</b>	<b>LANDASAN TEORI.....</b>	<b>7</b>
2.1	Tinjauan Pustaka.....	7
2.2	Video Pembelajaran.....	8
2.2.1	Pengertian Video.....	8
2.2.2	Definisi Mencuci Tangan.....	9
2.2.3	Flora transien dan flora residen pada kulit.....	9
2.2.4	Air bersih.....	9
2.2.5	Sabun.....	10
2.2.6	Agen antiseptik.....	10
2.2.7	Ernollient.....	11
2.3	Dasar Teori Multimedia.....	11
2.3.1	Pengertian Multimedia.....	11
2.3.2	Elemen Multimedia.....	12
2.4	Definisi Motion Graphics.....	13
2.5	Definisi Liveshoot.....	14
2.6	Format Video.....	15
2.7	Pengertian Animasi.....	17
2.7.1	Prinsip Dasar Animasi.....	17
2.7.2	Teknik Untuk Membuat Animasi[11].....	25
2.7.3	Proses Pembuatan Animasi.....	26
2.8	Analisa Kebutuhan.....	30
2.9	Analisa SWOT.....	30
2.9.1	Strategi SO (Strength-Opportunities).....	30
2.9.2	Strategi ST (Strength-Threats).....	31

2.9.3	Strategi WO (Weaknesses-Opportunities).....	31
2.9.4	Strategi WT (Weaknesses-Threats).....	31
2.10	Evaluasi .....	32
2.10.1	Kuesioner .....	32
2.10.2	Skala Likert .....	35
<b>BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN.....</b>		<b>39</b>
3.1	Gambaran Umum Objek .....	39
3.1.1	Visi dan Misi.....	39
3.1.2	Tinjauan Khusus .....	40
3.2	Pengumpulan Data .....	41
3.2.1	Wawancara.....	41
3.2.2	Observasi.....	42
3.3	Analisis.....	42
3.3.1	Analisis SWOT .....	42
3.3.2	Solusi yang di Tawarkan.....	47
3.4	Analisis Kebutuhan .....	47
3.4.1	Kebutuhan Fungsional .....	47
3.4.2	Kebutuhan Non-Fungsional .....	48
3.5	Pra Produksi .....	50
3.5.1	Ide Konsep .....	50
3.5.2	Naskah.....	50
3.5.3	Rancangan Storyboard .....	53
<b>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>57</b>
4.1	Produksi.....	57



4.1.1	Drawing.....	57
4.1.2	Coloring .....	59
4.1.3	Background dan Foreground.....	61
4.1.4	Dubbing.....	61
4.1.5	Sound Editing.....	63
4.2	Pasca Produksi.....	65
4.2.1	Animating.....	65
4.2.2	Compositing.....	69
4.2.3	Rendering.....	71
4.3	Evaluasi.....	76
4.3.1	Aspek Informasi.....	77
4.3.2	Aspek Tampilan.....	78
4.4	Implementasi.....	80
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP.....</b>	<b>81</b>
5.1	Kesimpulan.....	81
5.2	Saran.....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>83</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Analisis Swot .....	32
Tabel 2. 2 Penilaian Skala Jawaban .....	36
Tabel 2. 3 Penghitungan dengan Responden .....	36
Tabel 2. 4 Rating Skala .....	37
Tabel 3. 1 Analisis SWOT .....	44
Tabel 3. 2 Perangkat Lunak (Software) yang digunakan .....	47
Tabel 3. 2 Storyboard Pembelajaran Tata Cara Mencuci Tangan .....	51
Tabel 4. 1 Persentase Index .....	74
Tabel 4. 2 Pengujian pada Aspek Informasi .....	75
Tabel 4. 3 Pengujian pada Aspek Tampilan .....	76

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Gambar Squash and Stretch [Elastisitas) .....	18
Gambar 2.2 Contoh Gambar Anticipation Antisipasi.....	19
Gambar 2.3 Contoh Gambar Staging (Penempatan Bidang Gambar).....	19
Gambar 2.4 Contoh Gambar Straight Ahead Animation.....	20
Gambar 2.4a Contoh Gambar Pose to Pose Animation.....	20
Gambar 2.5 Contoh Gambar Follow Thought and Overlapping Action .....	21
Gambar 2.6 Contoh Gambar Slow-in and Slow-out.....	22
Gambar 2.7 Contoh Gambar Arcs (Gerakan Melengkung) .....	22
Gambar 2.8 Contoh Gambar Secondary Action (Gerakan Skunder).....	23
Gambar 2.9 Contoh Gambar Timing (Pengaturan Waktu) .....	24
Gambar 2.10 Contoh Gambar Exaggregation (Dramatisasi Gerakan).....	24
Gambar 2.11 Contoh Gambar Solid Drawing.....	25
Gambar 2.12 Contoh Gambar appeal (Daya Tarik).....	25
Gambar 4. 1 Membuat Dokumen Baru di Adobe Photoshop CS6 .....	55
Gambar 4. 2 <i>Pen Tool</i> .....	56
Gambar 4. 3 <i>Shape Tool</i> .....	56
Gambar 4. 5 Membentuk Object .....	56
Gambar 4. 6 Menyimpan Desain dengan Format *.psd .....	57
Gambar 4. 7 <i>Fill dan Stroke</i> .....	57
Gambar 4. 8 <i>Eyedropper Tool</i> .....	58
Gambar 4. 9 <i>Color Palette</i> .....	58
Gambar 4. 10 <i>Memberi Warna Objek dengan Eyedropper Tool</i> .....	58
Gambar 4. 11 <i>Background Solid Color</i> .....	59
Gambar 4. 13 Proses Merekam Suara .....	60
Gambar 4. 14 <i>Digital Camera</i> .....	60
Gambar 4. 15 <i>File Record</i> .....	61
Gambar 4. 16 <i>Membuka File Hasil Recording</i> .....	61
Gambar 4. 17 <i>Capture Noise Print</i> .....	62

Gambar 4. 18 Proses Pemberian Efek <i>Noise Reduction</i> .....	62
Gambar 4. 19 Proses Pemberian Efek <i>Vocal Enhancer</i> .....	63
Gambar 4. 20 Membuat <i>Composition</i> Baru .....	64
Gambar 4. 21 Impor Asset File .....	64
Gambar 4. 22 Memasukkan Asset File ke <i>Composition</i> .....	65
Gambar 4. 23 <i>Position</i> Objek .....	65
Gambar 4. 24 <i>Keyframe Position</i> .....	66
Gambar 4. 25 <i>Keyframe Assistant Easy Ease</i> .....	66
Gambar 4. 26 Panel <i>Ease and Wizz</i> .....	66
Gambar 4. 27 Membuat <i>Sequence</i> Baru .....	67
Gambar 4. 28 Menentukan <i>Sequence Preset</i> .....	68
Gambar 4.29 Impor Video Scene dan Audio .....	68
Gambar 4.30 Menyusun <i>Scene</i> dan Audio Menjadi Satu Video .....	69
Gambar 4. 31 Membuka <i>Composition</i> .....	70
Gambar 4. 32 Memasukkan <i>Composition</i> pada <i>Render Queue</i> .....	70
Gambar 4. 33 <i>Output Module Settings</i> .....	71
Gambar 4. 34 Menentukan Lokasi Penyimpanan dan Memberi Nama <i>File</i> Video Hasil <i>Render</i> .....	71
Gambar 4. 35 Melakukan <i>Render</i> pada <i>Composition</i> .....	72
Gambar 4. 36 Membuka <i>Project</i> .....	72
Gambar 4. 37 <i>Export Settings</i> .....	72
Gambar 4. 38 Mengatur Format Video .....	73
Gambar 4.39 Menentukan Lokasi Penyimpanan dan Memberi Nama <i>File</i> Video Hasil <i>Render</i> .....	73
Gambar 4. 40 Melakukan <i>Export</i> .....	74
Gambar 4.41 Foto Penyerahan Video kepada Pihak BP PKU Muhammadiyah Pingit ...	78



## INTISARI

Tangan merupakan sumber perpindahan kuman, bakteri, dan virus berbahaya yang dapat menjangkit manusia.

Kontak antara tangan dengan berbagai jenis benda di lingkungan setiap saat menjadi faktor yang meningkatkan risiko dan jumlah bakteri yang dapat masuk ke dalam tubuh. Dan juga kurangnya kesadaran dan pengetahuan dalam masyarakat tentang arti pentingnya menjaga kesehatan.

Dari hal yang sangat kecil seperti mencuci tangan kita dapat melihat bahwa sampai sekarangpun dalam mencuci tangan tidak terlalu dipertahankan. Padahal dengan hal yang kecil seperti itu kita akan mendapatkan sejuta manfaat. Dan jika hal tersebut tidak dilakukan maka akan semakin banyak anak yang terjangkit penyakit seperti diare, cacangan, typhus, sakit mata dan masih banyak lagi penyakit yang disebabkan karena tidak mencuci tangan

**Kata kunci :** Video, Motion Graphic.

## ABSTRACT

Hands are a source of germs, bacteria, and harmful viruses that can infect humans.

Contact between hands with various types of objects in the environment at any time becomes a factor that increases the risk and the number of bacteria that can enter the body. And also the lack of awareness and knowledge in the community about the importance of maintaining health.

From very small things like washing hands we can see that even now in hand washing is not overly maintained. And with such a small thing we will get a million benefits. And if it is not done it will be more and more children who contracted diseases such as diarrhea, worms, typhus, eye pain and many more diseases caused by not washing hands.

**Keywords :** *Video, Motion Graphic*