

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Dari hasil pembuatan Lipsync Animasi 2D “sifat wajib bagi Allah” menggunakan Toon Boom Studio. Dan sebagai akhir analisis, penulis dapat menarik kesimpulan sebagai berikut:

- Dalam pembuatan lipsync animasi 2D diperlukan perencanaan berdasarkan topologi yang harus dipelajari dari gambar huruf konsonan yang nantinya akan menjadi landasan dalam pembuatan lipsync animasi 2Dimensi
- Dilihat dari hasil sketsa lipsync yang di buat di manga studio memerlukan referensi dari jurnal untuk mencocokkan huruf konsonannya.
- Proses model lipsync animasi 2Dimensi di lakukan secara manual dengan menggunakan wacom dan manga studio, untuk menjadikan hasil yang optimal.
- Dari hasil kuisisioner 75% orang menjawab, lipsync animasi 2D dengan ya atau sesuai.

## 5.2 Saran

Berdasarkan analisis dan kesimpulan diatas, dan juga sebagai bahan pertimbangan pembaca yang akan terjun dibidang animasi, saran yang disampaikan sebagai berikut :

- Dalam membuat lipsync animasi 2Dimensi banyak software yang bisa digunakan dalam tahapan-tahapan perancangannya, kombinasi antara beberapa software dan teknik-teknik yang dapat dipelajari akan sangat membantu dalam pencapaian terbaik.
- Imajinasi dan kreatifitas merupakan hal yang sangat penting dan diperlukan dalam semua jenis animasi, namun disamping itu juga dibutuhkan pemahaman teknis dengan software terkait, dengan perpaduan itulah muncul karya-karya terbaik dalam perfilman animasi.