

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil pembuatan Lipsync Animasi 2D “sifat wajib bagi Allah” menggunakan Toon Boom Studio. Dan sebagai akhir analisis, penulis dapat menarik kesimpulan sebagai berikut:

- Dalam pembuatan lipsync animasi 2D diperlukan perencanaan berdasarkan topologi yang harus dipelajari dari gambar huruf konsonan yang nantinya akan menjadi landasan dalam pembuatan lipsync animasi 2Dimensi
- Dilihat dari hasil sketsa lipsync yang di buat di manga studio memerlukan referensi dari jurnal untuk mencocokkan huruf konsonannya.
- Proses model lipsync animasi 2Dimensi di lakukan secara manual dengan menggunakan wacom dan manga studio, untuk menjadikan hasil yang optimal.
- Dari hasil kuisisioner 75% orang menjawab, lipsync animasi 2D dengan ya atau sesuai.

5.2 Saran

Berdasarkan analisis dan kesimpulan diatas, dan juga sebagai bahan pertimbangan pembaca yang akan terjun dibidang animasi, saran yang disampaikan sebagai berikut :

- Dalam membuat lipsync animasi 2Dimensi banyak software yang bisa digunakan dalam tahapan-tahapan perancangannya, kombinasi antara beberapa software dan teknik-teknik yang dapat dipelajari akan sangat membantu dalam pencapaian terbaik.
- Imajinasi dan kreatifitas merupakan hal yang sangat penting dan diperlukan dalam semua jenis animasi, namun disamping itu juga dibutuhkan pemahaman teknis dengan software terkait, dengan perpaduan itulah muncul karya-karya terbaik dalam perfilman animasi.