

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Front One Resort Wisma Aji Yogyakarta adalah sebuah Resort yang memiliki tema Rustic di Yogyakarta. Pada awal didirikan Front One Resort Wisma Aji Yogyakarta adalah sebuah hotel bintang 3 dengan nama Wisma Aji Yogyakarta, lalu perusahaan melakukan rebranding dengan merubah konsep dari yang awalnya adalah hotel menjadi resort. Selain itu nama dari yang awalnya adalah Wisma Aji Yogyakarta, berubah menjadi Front One Resort Wisma Aji Yogyakarta. Dengan dilakukannya rebranding, maka tidak hanya merubah konsep dan nama. Dari segi fasilitas juga akan ditambah pada Front One Resort Wisma Aji Yogyakarta. Oleh karena itu pihak resort akan melakukan renovasi pada resort antara lain, mengubah layout restoran dan merubah bangunan yang tadinya hanya satu lantai menjadi dua lantai diatas bangunan kamar yang sudah ada untuk menambah 14 kamar menginap. *Visualisasi exterior dan interior* rencana renovasi dipresentasikan terlebih dahulu kepada pemegang saham untuk memperoleh persetujuan.

Animasi 3 dimensi adalah pengembangan dari animasi 2 dimensi. Dengan animasi 3D, karakter yang diperlihatkan semakin hidup dan nyata, mendekati wujud aslinya. Pemodelan 3D menggunakan 3 *axis* (x, y, z) dengan menerapkan *image* atau objek yang akan diciptakan terlihat tampak depan, belakang, samping, atas dan bawah, serta dapat bergerak mendekati dan menjauhi user, memungkinkan user untuk melihat seluruh bagian objek dari semua sudut.

Dari uraian diatas, penulis mengusulkan membuat sebuah animasi 3D dengan bentuk video yang mengilustrasikan rencana dari renovasi yang akan digunakan sebagai media presentasi kepada pihak pemegang saham. Video ilustrasi dengan animasi 3D tersebut mampu memvisualisasikan rencana renovasi yang akan dilakukan pada Front One Resort Wisma Aji Yogyakarta. Animasi renovasi yang dibuat hanya untuk memperlihatkan *visualisasi* tampak luar dan dalam bangunan saja dan tidak mendetail mengenai ukuran dan lain sebagainya. Maka dari itu, penulis membuat judul **Penerapan Animasi 3D dalam Mengilustrasikan Renovasi Hotel Front One Resort Wisma Aji Yogyakarta Sebagai Media Presentasi Hotel**. Video ilustrasi 3D ini diharapkan mampu menjadi solusi untuk memvisualisasi rencana renovasi kepada pemegang saham Front One Resort Wisma Aji Yogyakarta.

### 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah disampaikan, maka perlu dirumuskan sebuah masalah yang akan dipecahkan yakni, “Bagaimana membuat sebuah video ilustrasi 3D yang mengilustrasikan renovasi pada Front One Resort Wisma Aji Yogyakarta sebagai media presentasi ?”.

### 1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah diatas, untuk memfokuskan pembahasan dalam hal ini penulis membatasi ruang lingkup pembahasan, yaitu :

1. Objek penelitian ilustrasi animasi 3D ini adalah Front One Resort Wisma Aji Yogyakarta

2. Pemodelan dan visualisasi dari rencana renovasi pada Front One Resort Wisma Aji Yogyakarta dikemas dalam bentuk animasi 3D
3. Animasi 3D Ilustrasi yang ditampilkan hanya bangunan yang akan dibangun pada bagian luar dan bagian dalam
4. Animasi 3D ini digunakan untuk presentasi pihak resort kepada pemilik saham Front One Resort
5. Animasi 3D ini hanya menampilkan visual dari rencana renovasi, tidak mendetail
6. Video animasi 3D ini dibuat dengan menggunakan software Autodesk Maya untuk pemodelan dan penganimasian 3D, dan Adobe Premiere Pro CC untuk melakukan proses compositing
7. Hasil penelitian akan diserahkan kepada Front One Resort Wisma Aji Yogyakarta untuk media presentasi kepada pemilik saham

#### **1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian**

Adapun maksud dan tujuan dari penelitian ini sebagai berikut :

1. Membuat video animasi ilustrasi 3D yang memvisualisasikan rencana renovasi dan pembangunan pada Front One Wisma Aji Yogyakarta.
2. Membantu pihak resort untuk memvisualkan rencana renovasi yang akan dilakukan kepada pemilik saham Front One Resort Wisma Aji Yogyakarta.

#### **1.5 Manfaat Penelitian**

Dari penelitian ini diperoleh beberapa manfaat, antara lain :

### 1.5.1 Bagi Penulis

Menerapkan ilmu yang didapat pada konsentrasi Multimedia selama menjalani perkuliahan di Universitas Amikom Yogyakarta dengan menggunakan Aplikasi multimedia seperti Autodesk Maya dan Adobe Premiere.

### 1.5.2 Bagi Front One Resort Wisma Aji Yogyakarta

1. Dapat membantu Front One Resort Wisma Aji Yogyakarta untuk melakukan presentasi mengenai rencana renovasi kepada pihak pemilik saham.
2. Membantu Front One Resort Wisma Aji Yogyakarta untuk memperoleh persetujuan dilakukannya renovasi dari pemilik saham.

### 1.5.3 Bagi Pemilik Saham

Mendapatkan gambaran yang lebih jelas dari rencana renovasi Front One Resort Wisma Aji Yogyakarta guna menjadi bahan pertimbangan melakukan persetujuan.

## 1.6 Metode Penelitian

Dalam melakukan penelitian ini peneliti menggunakan beberapa metode yang digunakan untuk kebutuhan penelitian sebagai berikut :

### 1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Dalam melakukan pengumpulan data untuk menyusun penelitian ini, penulis menggunakan metode pengumpulan data sebagai berikut:

### 1.6.1.1 Studi Pustaka

Peneliti mencari informasi dan data dari buku, artikel atau jurnal yang terkait dengan pembahasan penelitian mengenai animasi 3D sebagai acuan dan bahan yang akan digunakan dalam penelitian ini.

### 1.6.1.2 Metode Observasi

Untuk memperoleh data dan informasi yang terkait peneliti melakukan pengamatan langsung ke lapangan.

### 1.6.1.3 Metode Wawancara

Wawancara dilakukan dengan tujuan mengetahui secara langsung tentang bagian bagian yang akan direnovasi dan informasi lainnya yang dibutuhkan dalam penelitian.

## 1.6.2 Metode Analisis

Adapun metode yang digunakan dalam melakukan analisis penelitian yang akan dilakukan sebagai berikut :

### 1. Analisis kebutuhan

Proses sistematis untuk menentukan tujuan dan dibagi menjadi dua yaitu analisis kebutuhan fungsional dan analisis kebutuhan non fungsional. Analisis kebutuhan fungsional adalah jenis kebutuhan yang berisi proses – proses yang akan dilakukan oleh sistem dan apa saja yang harus ada dan dihasilkan sistem. Sedangkan kebutuhan non fungsional merupakan kebutuhan operasional atau peralatan untuk mendukung

proses pembuatan dan pengujian media seperti perangkat keras dan sistem operasi.

### 1.6.3 Metode Perancangan

Dalam metode perancangan berisi penjelasan tentang rancangan atau kerangka yang dilakukan dalam penelitian ini, yaitu :

1. Tahap pra produksi, Pada tahap ini adalah tahap dimana peneliti membuat perancangan ide & konsep dan storyboard yang akan dibuat menjadi video animasi ilustrasi 3D renovasi resort.
2. Tahap produksi, Pada tahap ini dilakukan *developing* animasi dari mulai pembuatan pemodelan 3D, *texturing*, *layout & background*, *animating*, *lighting*, dan *rendering* berdasarkan storyboard, dengan mengimplementasikan ide yang sudah dirancang di tahap pra produksi.
3. Tahap pasca produksi, Pada tahap ini dilakukan testing dan evaluasi dengan melihat kekurangan dan hal - hal yang harus diperbaiki dan ditambah, lalu dilakukan finishing untuk langkah terakhirnya.

### 1.7 Sistematika Penulisan

Pada bagian ini dituliskan urutan dan sistematika penulisan yang dilakukan. Berikan ringkasan mengenai isi masing-masing bab.

#### BAB I PENDAHULUAN

Bab ini merupakan pengantar terhadap permasalahan yang akan dibahas, yang terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, maksud dan tujuan, manfaat, metode penelitian dan sistematika penulisan.

## BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini menguraikan dasar teori, yang dimulai dengan kajian pustaka, konsep dasar video animasi ilustrasi 3D, serta *software – software* yang digunakan dalam perancangan video.

## BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN

Bab ini menguraikan tentang profil Front One Resort Wisma Aji Yogyakarta, analisis animasi ilustrasi 3D renovasi yang akan dibuat, analisis kebutuhan dan perancangan animasi.

## BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Bab ini menjelaskan tentang hasil dan pengujian video animasi ilustrasi 3D renovasi Front One Resort Wisma Aji Yogyakarta serta pembahasannya.

## BAB V PENUTUP

Bab ini merupakan penutup yang berisi kesimpulan, saran, dan daftar pustaka.