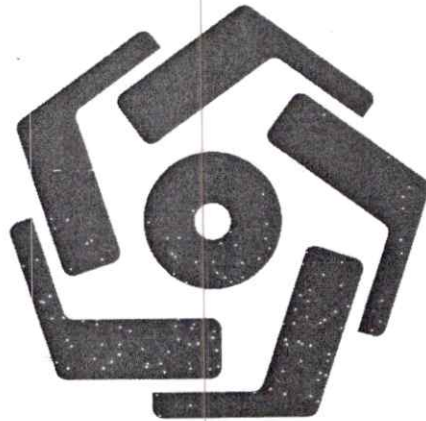


**PENERAPAN ANIMASI 3D DALAM MENGILUSTRASIKAN RENOVASI
HOTEL FRONT ONE RESORT WISMA AJI YOGYAKARTA
SEBAGAI MEDIA PRESENTASI HOTEL**

SKRIPSI



disusun oleh

Jodi Prasetyo Nugroho

15.11.8977

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2019**



**PENERAPAN ANIMASI 3D DALAM MENGILUSTRASIKAN RENOVASI
HOTEL FRONT ONE RESORT WISMA AJI YOGYAKARTA
SEBAGAI MEDIA PRESENTASI HOTEL**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Informatika



disusun oleh

Jodi Prasetyo Nugroho

15.11.8977

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2019

ii



PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENERAPAN ANIMASI 3D DALAM MENGILUSTRASIKAN
RENOVASI HOTEL FRONT ONE RESORT WISMA AJI
YOGYAKARTA SEBAGAI MEDIA
PRESENTASI HOTEL**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Jodi Prasetyo Nugroho

15.11.8977

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 15 Agustus 2019

Dosen Pembimbing,



Kusnawi, S.Kom., M.Eng
NIK. 190302112

PENGESAHAN

SKRIPSI

PENERAPAN ANIMASI 3D DALAM MENGIILUSTRASIKAN RENOVASI HOTEL FRONT ONE RESORT WISMA AJI YOGYAKARTA SEBAGAI MEDIA PRESENTASI HOTEL

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Jodi Prasetyo Nugroho

15.11.8977

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 13 Agustus 2019

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Mei P. Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187

Ainul Yaqin, M.Kom
NIK. 190302255

Kusnawi, S.Kom, M.Eng
NIK. 190302112

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 15 Agustus 2019

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si, M.T
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 19 Agustus 2019



Jodi Prasetyo Nugroho

NIM : 15.11.8977

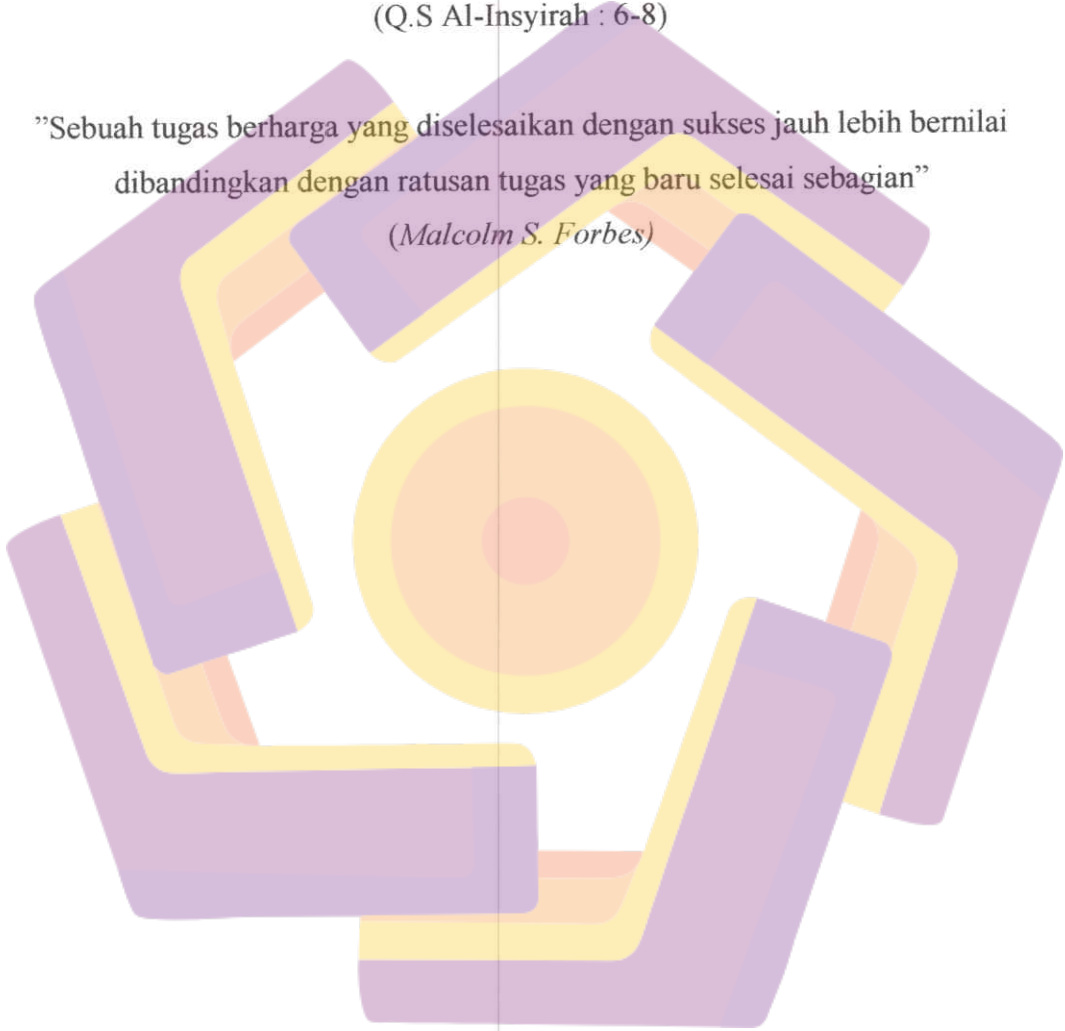
MOTTO

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai dari suatu urusan, kerjakanlah dengan sungguh-sungguh urusan yang lain, dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap”

(Q.S Al-Insyirah : 6-8)

”Sebuah tugas berharga yang diselesaikan dengan sukses jauh lebih bernilai dibandingkan dengan ratusan tugas yang baru selesai sebagian”

(*Malcolm S. Forbes*)



PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan berkat, rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Saya juga merasa berterima kasih kepada orang-orang disekitar saya yang telah secara langsung maupun tidak langsung membantu saya dalam mengerjakan Skripsi ini. Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua saya yang selalu mendoakan, memberikan nasehat, memberikan motivasi, dan memberikan dukungan kepada saya, tanpa mereka saya bukan lah apa – apa.
2. Kusnawi, S.Kom., M. Eng. selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan masukan dan bimbingan positif dalam proses penyusunan hingga penyelesaian naskah skripsi ini.
3. Front One Resort Yogyakarta yang telah bersedia menjadi objek penelitian saya.
4. Teman – teman kelas 15-S1IF-07, yang telah menjadi teman saya semasa kuliah serta kenangan yang tidak dapat saya rasakan di kesempatan lain.
5. Teman – teman **ORMADA** Keluarga Mahasiswa Banjarnegara Yogyakarta yang telah menjadi keluarga kedua di Yogyakarta.
6. Serta semua pihak yang telah membantu serta mendukung saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kepada Allah SWT atas berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi tepat pada waktunya dengan judul “Penerapan Animasi 3D dalam Mengilustrasikan Renovasi Hotel Front One Resort Wisma Aji Yogyakarta sebagai media presentasi Hotel” Skripsi ini disusun untuk melengkapi tugas akhir kuliah dan memenuhi syarat kelulusan program Pendidikan S1 Informatika di Universitas Amikom Yogyakarta. Selama mengikuti pendidikan Strata 1 Informatika sampai dengan proses penyelesaian Skripsi, berbagai pihak telah memberikan fasilitas, membantu, membina, dan membimbing penulis untuk itu khususnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta yang telah banyak memberikan kemudahan dalam menyelesaikan pendidikan.
2. Bapak Kusnawi, S.Kom., M.Eng. selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing penulis selama penyusunan Skripsi ini.
3. Bapak/Ibu Dosen di Universitas Amikom Yogyakarta yang telah membekali penulis dengan beberapa disiplin ilmu yang berguna.
4. Kepada pihak Front One Resort Yogyakarta yang telah memberikan izin untuk penelitian disana saya ucapkan banyak terimakasih atas waktu yang telah diberikan.

Penulis menyadari, Skripsi ini masih banyak kelemahan dan kekurangan. Karena itu kritik dan saran yang membangun akan diterima dengan senang hati, semoga keberadaan Skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan kita, khususnya tentang Animasi 3D sebagai Media Presentasi.

Yogyakarta, Agustus 2019

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL.....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud Dan Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.5.1 Bagi Penulis.....	4
1.5.2 Bagi Front One Resort Wisma Aji Yogyakarta.....	4
1.5.3 Bagi Pemilik Saham.....	4
1.6 Metode Penelitian.....	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6.2 Metode Analisis.....	5
1.6.3 Metode Perancangan.....	6

1.7	Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI.....		8
2.1	Kajian Pustaka	8
2.2	Konsep Dasar Multimedia	9
2.2.1	Pengertian Multimedia.....	9
2.2.2	Elemen – elemen Multimedia	10
2.3	Tiga Dimensi.....	12
2.4	Animasi.....	12
2.4.1	Definisi Animasi	12
2.4.2	Animasi Komputer.....	13
2.4.3	Prinsip Animasi.....	14
2.4.4	Software Animasi 3D.....	16
2.5	Konsep Dasar Informasi	18
2.5.1	Pengertian Informasi	18
2.6	Analisi Kebutuhan	19
2.6.1	Kebutuhan Fungsional	19
2.6.2	Kebutuhan Non Fungsional	19
2.7	Perancangan Animasi Ilustrasi 3D.....	20
2.7.1	Pra Produksi	20
2.7.2	Produksi	21
2.7.3	Pasca Produksi	25
2.8	Evaluasi.....	26
2.8.1	Sejarah Skala Likert.....	26
2.8.2	Skala Likert.....	26
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN		29
3.1	Gambaran Umum Perusahaan.....	29
3.2	Pengambilan Data	29
3.2.1	Hasil Wawancara	29
3.2.2	Observasi.....	31
3.3	Analisis Kebutuhan.....	33

3.3.1 Analisis Kebutuhan Fungsional	33
3.3.2 Analisis Kebutuhan Non-Fungsional	33
3.4 Tahap Pra Produksi	35
3.4.1 Ide dan Konsep	35
3.4.2 Storyboard	36
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	40
4.1 Implementasi	40
4.1.1 Produksi	40
4.1.2 Paska Produksi	52
4.2 Pembahasan	54
4.2.1 Evaluasi Kebutuhan Fungsional	54
4.2.2 Kuisisioner	55
4.3 Penyerahan ke Pihak Front One Resort Yogyakarta	58
BAB V PENUTUP	59
5.1 Kesimpulan	59
5.2 Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Tabel Evaluasi Skala Likert.....	27
Tabel 2.2	Presentase Nilai.....	28
Tabel 3.1	Kebutuhan Perangkat Keras.....	33
Tabel 3.2	Kebutuhan Perangkat Lunak.....	34
Tabel 3.3	<i>Storyboard</i>	37
Tabel 4.1	Tabel Evaluasi Kebutuhan Fungsional	55
Tabel 4.2	Tabel Kuisisioner Pengujian Produk Animasi.....	55
Tabel 4.3	Tabel Bobot Nilai.....	57
Tabel 4.4	Tabel Presentase Nilai.....	57
Tabel 4.5	Tabel Jumlah Skor	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1	Wawancara dengan pihak Front One Resort Yogyakarta.....	30
Gambar 3. 2	Foto Bangunan Awal yang Akan Direnovasi	31
Gambar 3. 3	Foto Referensi Jendela dan Pintu Kamar yang Akan Dibangun..	31
Gambar 3. 4	Foto Referensi Interior Kamar yang Akan Dibangun.....	32
Gambar 3. 5	Foto Referensi Interior Kamar Mandi Bangunan Baru.....	32
Gambar 4. 1	Tahapan Produksi.....	41
Gambar 4. 2	Hasil <i>Modeling</i> Bangunan.....	43
Gambar 4. 3	Hasil <i>Modeling Interior Kamar Twin Bed</i>	44
Gambar 4. 4	Hasil <i>Modeling Interior Kamar Mandi</i>	44
Gambar 4. 5	Material Editor	45
Gambar 4. 6	<i>Texturing</i> objek menggunakan gambar pada lantai	46
Gambar 4. 7	Layout <i>Interior Kamar</i>	46
Gambar 4. 8	Bangunan dengan <i>Background Langit</i>	47
Gambar 4. 9	Proses Penganimasian Bagian – Bagian Bangunan	48
Gambar 4. 10	Graph Editor pada animasi tiang penyangga muncul	49
Gambar 4. 11	Animasi Kamera Pada Bangunan	50
Gambar 4. 12	Peletakan dan pengaturan <i>ambient light</i>	51
Gambar 4. 13	Peletakan dan pengaturan <i>directional light</i>	51
Gambar 4. 14	Peletakan <i>point light</i> sebagai lampu dalam ruangan.....	52
Gambar 4. 15	<i>Render setting</i> pada Autodesk Maya	53
Gambar 4. 16	<i>Compositing scene</i> dan <i>Editing Animasi</i>	54
Gambar 4. 17	<i>Final Rendering</i>	54
Gambar 4. 18	Pengisian Kuisisioner pada Front One Resort Yogyakarta	59

INTISARI

Animasi 3D memiliki keunggulan untuk memvisualisasikan objek yang memiliki kedalaman. Dengan visualisasi yang lebih nyata karena memiliki kedalaman maka animasi 3D dapat dimanfaatkan untuk memvisualisasikan rancangan gedung, rumah, atau ruangan.

Front One Resort Wisma Aji Yogyakarta akan melakukan renovasi untuk tujuan rebranding. Rencana renovasi tersebut akan dipresentasikan terlebih dahulu kepada pemegang saham agar pemegang saham mengetahui gambaran rencana renovasi yang akan dilakukan dan menyetujui.

Pada penelitian ini penulis mengusulkan membuat video ilustrasi 3D untuk memvisualisasikan rencana renovasi sebagai media presentasi. Perancangan video ilustrasi ini menerapkan animasi 3D dengan menggunakan software autodesk maya 2016 untuk melakukan perancangan 3D dan proses penganimasian, lalu untuk proses compositing menggunakan software Adobe Premiere CC 2015.

Kata Kunci: Animasi 3D , Renovasi, Video ilustrasi, Media presentasi.

ABSTRACT

Abstract - Front One Resort Wisma Aji Yogyakarta will carry out renovations for change the brand. The renovation plan will be presenting in advance to the shareholders so that the shareholders know the description of the renovation plan that will be carried out and approving that.

3D animation has the advantage of visualizing objects that have depth. With visualization that is more real because it has depth, 3D animation used to visualize the design of buildings, houses, or rooms.

In this study the authors propose making 3D illustration videos to visualize renovation plans as a media presentation. The design of this illustrated video applies 3D animation using the 2016 virtual autodesk software to do the 3D design and animation process, then for the compositing process using Adobe Premiere CC 2015 software.

Keywords – 3D Animation, Renovation, Illustration video, Presentation.