

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFIL DESA JAGALAN
SEBAGAI MEDIA PROMOSI**

TUGAS AKHIR



disusun oleh

Ridwan Ismahmudi Asidik	16.02.9296
Aryadewa Prioutomo	16.02.9315
Wahyu Ramadhani	16.02.9324
Petrus Elias Manael Irana	16.02.9345

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2019**



**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFIL DESA JAGALAN
SEBAGAI MEDIA PROMOSI**

TUGAS AKHIR

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya
pada jenjang Program Diploma – Program Studi Manajemen Informatika



disusun oleh

Ridwan Ismahmudi Asidik	16.02.9296
Aryadewa Prioutomo	16.02.9315
Wahyu Ramadhani	16.02.9324
Petrus Elias Manael Irana	16.02.9345

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2019**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFIL DESA JAGALAN SEBAGAI MEDIA PROMOSI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ridwan Ismahmudi Asidik	16.02.9296
Aryadewa Prioutomo	16.02.9315
Wahyu Ramadhani	16.02.9324
Petrus Elias Manael Iрана	16.02.9345

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 6 Maret 2019

Dosen Pembimbing,



Bayu Setiaji, M.Kom.

NIK. 190302216

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFIL DESA JAGALAN SEBAGAI MEDIA PROMOSI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ridwan Ismahmudi Asidik

16.02.9296

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 26 Februari 2019.

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Heri Sismoro, M.Kom

NIK. 190302057

Agus Purwanto, M.Kom

NIK. 190302229

Tanda Tangan



Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 1 Maret 2019

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si., M.T.

NIK. 190302038

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFIL DESA JAGALAN SEBAGAI MEDIA PROMOSI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Aryadewa Prioutomo

16.02.9315

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 25 Februari 2019.

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Bernadhed, M.Kom
NIK. 190302243

Lukman, M.Kom
NIK. 190302151

Tanda Tangan



Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 1 Maret 2019

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si., M.T.
NIK. 190302038

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFIL DESA JAGALAN SEBAGAI MEDIA PROMOSI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Wahyu Ramadhani

16.02.9324

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 25 Februari 2019.

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Ainul Yaqin, M.Kom

NIK. 190302255

Akhmad Dahlan, M.Kom

NIK. 190302174

Tanda Tangan



Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 1 Maret 2019

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si., M.T.

NIK. 190302038

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFIL DESA JAGALAN SEBAGAI MEDIA PROMOSI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Petrus Elias Manael Iрана

16.02.9345

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 27 Februari 2019.

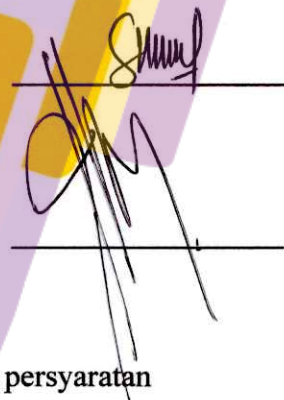
Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Sumarni Adi, S.Kom, M.Cs
NIK. 190302256

Dony Ariyus, M.Kom
NIK. 190302128

Tanda Tangan



Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 4 Maret 2019

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si., M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Kami yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, tugas akhir ini merupakan karya kami sendiri (ASLI), dan isi dalam tugas akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab kami.

Yogyakarta, 6 Maret 2019



Ridwan Ismahmudi Asidik
NIM. 16.02.9296



Aryadewa Prioutomo
NIM. 16.02.9315



Wahyu Ramadhani
NIM. 16.02.9324



Petrus Elias Manael Iрана
NIM. 16.02.9345

MOTTO

“Selesaikan apa yang telah dimulai”,

Ridwan Ismahmudi Asidik

“Jangan berharap terhadap teman sendiri, hidup cuma sekali lakukankah apa yang diinginkan”,

Aryadewa Prioutomo

“Usaha dan yakin”,

Wahyu Ramadhani

“Belajarlah menilai dirimu sendiri akan jauh lebih baik”,

Petrus Elias Manael Irana

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, Segala Puji Bagi Allah Tuhan Semesta Alam. Atas limpahan nikmat-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini. Dalam penulisan karya tulis ini tentunya tidak lepas dari pihak pihak yang mendukung. Oleh karena itu karya tulis ini penulis persembahkan untuk :

- Mukholil dan Sarwanti, kedua orangtua yang telah merawat dan membimbing saya hingga dewasa. Selalu memberi dukungan baik moril maupun materiil. Semoga Allah memberi berkah yang sepadan.
- Kakak saya dan keluarga kecilnya yang selalu memberi dukungan dan semangat.
- Siti Rhohana, perempuan yang selalu memberi semangat dari jauh.
- Sobat-sobat satu kelompok, Wahyu Ramadhani, Aryadewa Prioutomo, Petrus Elias Manael Irana, terimakasih atas kerjasama dan perjuangannya
- Teman-teman lain yang saling memberi dukungan, memberi semangat, dan memotivasi.

-Ridwan Ismahmudi Asidik-

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan Alhamdulillah sebagai tanda rasa syukur kepada Allah SWT dan suri tauladanku Nabis Muhammad SAW, sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Karya ini saya persembahkan untuk orang-orang yang sangat luar biasa:

- Kedua orang tua ku Bapak (Satrio Gutomo) dan Ibunda ku (Septi Purworini) tercinta yang sudah mendoakanku, yang tak pernah lelah membesarkan saya dengan penuh kasih sayang, serta memberi dukungan, perjuangan, motivasi, dan pengorbanan dalam hidup ini. Terima kasih buat bapake dan mamake tercinta.
- Kakak ku yang pertama Damararka Candra Purwoutomo dan kakakku yang kedua Angga Satyagara Perwiroutomo yang sudah memberikan do'a, semangat dan dukungan ku ini. Terima kasih brother.
- Lis Arofah Rismawati, terima kasih atas kasih sayang dan perhatian yang telah memberikanku dukungan, semangat, motivasi, dan inspirasi dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Semoga engkau pilihan yang terbaik buatku dan masa depanku. Hiya Hiya Hiya.
- Teman – teman 16-D3MI-02, terima kasih yang sudah mendoakan, mendukung dan candaan kalian, aku tak akan melupakan kalian. Sukses buat teman – temanku semua, suatu saat kita akan bertemu kembali.
- Teman – teman satu kelompok Tugas Akhir Ridwan Ismahmudi Asidik a.k.a Mahmud, Wahyu Ramadhani a.k.a Wah, Petrus Elias Manael Irana a.k.a El, terima kasih atas kekompakan kita mengerjakan Tugas Akhir ini, yang kita harus syuting jam segini tapi kira masih males – malesan karna kepanasan, canda tawa kalian, drama barang nyewa peralatan dan semuanya yang kita alami selama Tugas Akhir. Goodluck buat kalian bertiga sukses terus next time kita akan bertemu kembali. Aku tak akan melupakan moment – moment Tugas Akhir ini. ☺

-Aryadewa Prioutomo-

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT, yang telah memberikan Rahmat pertolongan, sehingga kami dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Persembahan tugas akhir ini dan rasa terima kasihku saya ucapkan untuk :

1. Bapak ibu tercinta, yang selalu mendoakan saya, dan selalu memberi motivasi, semangat sampai kini, dan selalu menyayangi saya.
2. Keluarga saya yang telah memberikan dukungan dan doa selama ini.
3. Bapak Gono Santoso selaku Kepala Desa Jagalan yang telah mengizinkan kami untuk melakukan penelitian di desa Jagalan.
4. Sahabat saya Ridwan Ismahmudi Asidik, Aryadewa Prioutomo, Petrus Elias Manael Irana yang telah bersedia menjadi tim tugas akhir ini, sehingga tugas akhir ini bisa terselesaikan dengan baik.
5. Mas Okta yang telah bersedia meminjamkan VGA pada saya, saat VGA saya rusak buat ngedit video.
6. Teman – teman seperjuanganku yang terus memotivasi dan memberi dukungan dengan sangat baik.

-Wahyu Ramadhani-

PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang selalu memberikan kesehatan sehingga kami dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik tanpa kurang suatu apapun. Kami menyadari bahwa selama penyusunan Tugas Akhir ini kami mendapat banyak bantuan, perhatian, doa, masukan dan dorongan dari banyak pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya persembahkan karya kepada orang-orang yang sudah mendukung saya dalam pengerjaan Tugas Akhir ini dan mengucapkan banyak terima kasih kepada :

- Kedua orang tua saya, Bapak Albertus Sri Agung Manail J.S. dan Ibu Indrawati Prasetyo, yang selama ini sudah membimbing, mendampingi, selalu mendoakan saya, memberikan suport dan perhatian yang lebih kepada saya.
- Bapak Bayu Setiaji, M.Kom. selaku Dosen Pembimbing kami sehingga dapat menyusun karya tulis Tugas Akhir ini dengan baik.
- Bapak Gono Santoso dan seluruh warga Desa Jagalan, yang sudah memberi kesempatan dan mengizinkan kami untuk bisa melakukan penelitian di Desa Jagalan.
- Sobat tim “Ora Muntir” satu kelompok, Ridwan Ismahmudi Asidik, Aryadewa Prioutomo, Wahyu Ramadhani, yang sudah kompak dalam menyelesaikan dan menyusun Tugas Akhir ini.
- Semua teman-teman se-angkatan dan teman-teman D3 MI 02 yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan memotivasi.

-Petrus Elias Manael Irana-

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan kesehatan jasmani dan rohani serta petunjuk dan kekuatan kepada penulis sehingga Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan dan Pembuatan Video Profil Desa Jagalan sebagai Media Promosi” bisa diselesaikan, walau masih banyak kekurangan, kritik dan saran sangat diharapkan penulis agar dapat lebih baik lagi dikemudian hari.

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa Universitas AMIKOM Yogyakarta jenjang Diploma untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer.

Didalam pengerjaan Tugas Akhir ini telah melibatkan banyak pihak yang sangat membantu dalam berbagai hal. Oleh sebab itu, disini penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. M. Suyanto, MM, PH.D selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta
2. Krisnawati, S.Si., M.T. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta
3. Bayu Setiaji, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberi bimbingan, arahan, dan masukan selama proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini hingga selesai.
4. Gono Santoso, selaku Kepala Desa Jagalan yang telah memberi kami izin untuk mengadakan penelitian di Desa Jagalan.

Penulis menyadari bahwa dalam pengerjaan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk evaluasi dimasa yang akan datang. Akhir kata penulis ucapkan terimakasih.

Yogyakarta, 6 Maret 2019

Penulis

DAFTAR ISI

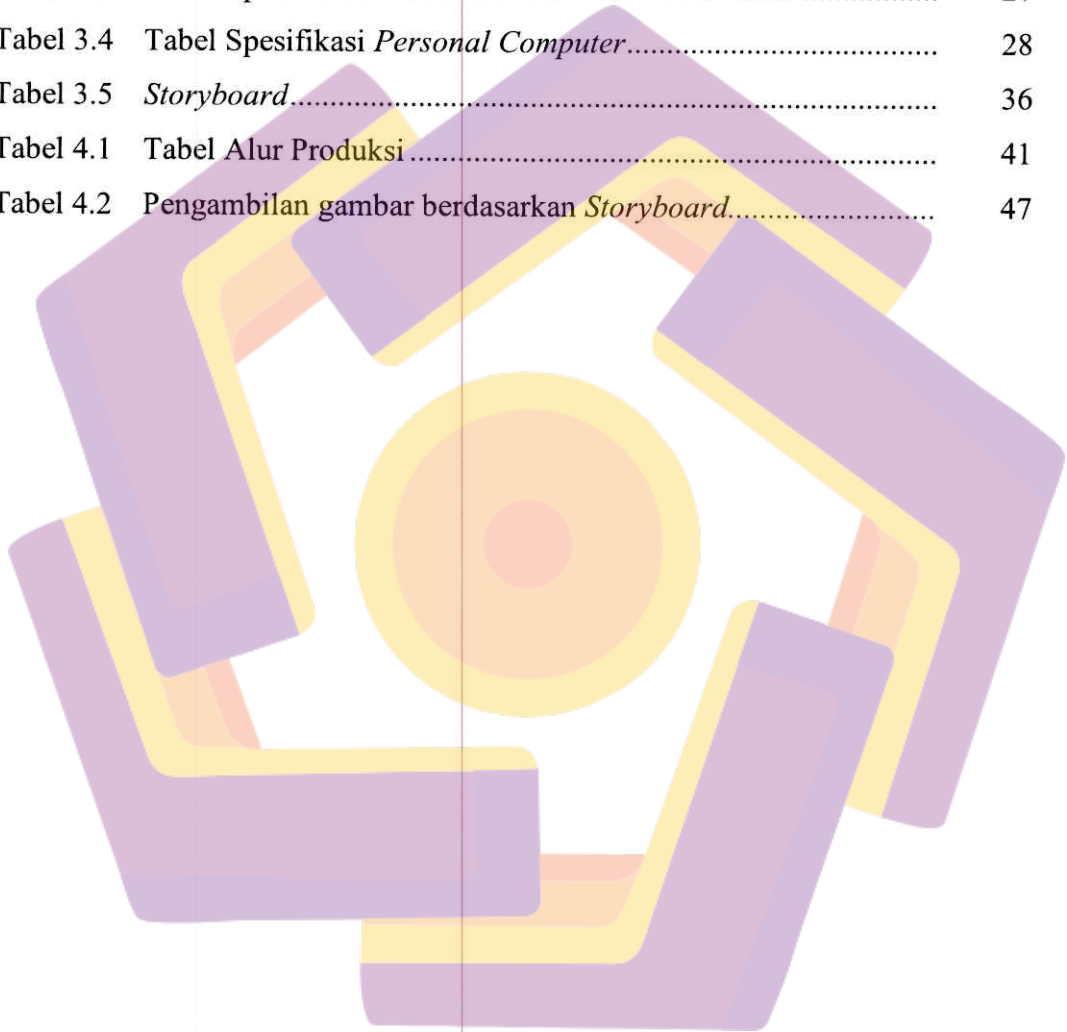
LEMBAR JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
INTISARI	xxi
<i>ABSTRACT</i>	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Batasan Masalah	3
1.4. Maksud dan Tujuan Penelitian	3
1.5. Metode Penelitian	4
1.5.1. Metode Pengumpulan Data	4
1.5.2. Metode Analisis	4
1.5.3. Metode Pengembangan	5
1.6. Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1. Tinjauan Pustaka	6
2.2. Konsep Dasar Multimedia	7
2.2.1. Pengertian Multimedia	7
2.2.2. Elemen-Elemen Multimedia	7
2.3. Konsep Dasar Video	9
2.3.1. Pengertian Video	9

2.3.2.	Frame rate	9
2.3.3.	Frame size	9
2.3.4.	Standar rekam video	10
2.3.5.	Standar Format video	11
2.4.	Pengertian Video Profil	14
2.5.	Pengertian Media Promosi	14
2.6.	Teknik Pengambilan Gambar	15
2.6.1.	Tipe Pengambilan Gambar	15
2.6.2.	Gerakan Kamera	17
2.7.	Proses Produksi Video	18
2.7.1.	Pra-produksi	18
2.7.2.	Produksi	19
2.7.3.	Pasca-produksi	19
BAB III	TINJAUAN UMUM	21
3.1.	Tinjauan Umum	21
3.1.1.	Sejarah Desa	21
3.1.2.	Profil Desa	21
3.1.3.	Visi dan Misi	22
3.1.4.	Struktur Organisasi	23
3.2.	Analisis Kebutuhan	24
3.2.1.	Analisis Kebutuhan Fungsional	24
3.2.2.	Analisis Kebutuhan Non Fungsional	25
3.2.3.	Perangkat Lunak (<i>Software</i>)	25
3.2.4.	Perangkat Keras (<i>Hardware</i>)	26
3.2.5.	Perangkat Intelektual (<i>Brainware</i>)	28
3.3.	Pra-produksi	29
3.3.1.	Perancangan Ide Cerita	29
3.3.2.	Pembuatan Konsep	30
3.3.3.	Penulisan Naskah	30
3.3.4.	Perancangan <i>Storyboard</i>	36

BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	41
4.1. Implementasi	41
4.2. Produksi	41
4.2.1. Pemilihan Lokasi	41
4.2.2. Mempersiapkan alat	42
4.2.3. Pengaturan pencahayaan	46
4.2.4. Pengambilan gambar	47
4.3. Pasca-produksi	50
4.3.1. Capturing	50
4.3.2. Drafting.....	50
4.3.3. Mastering	51
4.3.4. Animating	54
4.3.5. Compositing.....	58
4.3.6. Rendering.....	63
4.3.7. Review	64
BAB V PENUTUP	69
5.1. Kesimpulan	69
5.2. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	72

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Tabel Kebutuhan Perangkat Lunak	26
Tabel 3.2	Tabel Spesifikasi Sony a6000	26
Tabel 3.3	Tabel Spesifikasi 1300D	27
Tabel 3.4	Tabel Spesifikasi <i>Personal Computer</i>	28
Tabel 3.5	<i>Storyboard</i>	36
Tabel 4.1	Tabel Alur Produksi	41
Tabel 4.2	Pengambilan gambar berdasarkan <i>Storyboard</i>	47



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Struktur Organisasi Desa Jagalan.....	23
Gambar 3.2	<i>Scene 1</i>	30
Gambar 3.3	<i>Scene 2</i>	31
Gambar 3.4	<i>Scene 3</i>	31
Gambar 3.5	<i>Scene 4</i>	31
Gambar 3.6	<i>Scene 5</i>	32
Gambar 3.7	<i>Scene 6</i>	32
Gambar 3.8	<i>Scene 7</i>	32
Gambar 3.9	<i>Scene 8</i>	33
Gambar 3.10	<i>Scene 9</i>	33
Gambar 3.11	<i>Scene 10</i>	33
Gambar 3.12	<i>Scene 11</i>	34
Gambar 3.13	<i>Scene 12</i>	34
Gambar 3.14	<i>Scene 13</i>	34
Gambar 3.15	<i>Scene 14</i>	35
Gambar 3.16	<i>Scene 15</i>	35
Gambar 3.17	<i>Scene 16</i>	35
Gambar 3.18	<i>Scene 17</i>	36
Gambar 4.1	Pengaturan <i>aperture</i> pada angka F6.3	42
Gambar 4.2	Pengaturan <i>aperture</i> pada angka F2.0	43
Gambar 4.3	Pengaturan <i>shutter speed</i> pada angka 1/160	44
Gambar 4.4	Pengaturan <i>shutter speed</i> pada angka 1/125	44
Gambar 4.5	Pengaturan <i>ISO</i> pada angka 200.....	45
Gambar 4.6	Pengaturan <i>ISO</i> pada angka 400.....	45
Gambar 4.7	Pengaturan <i>creative style</i> pada netral	46
Gambar 4.8	Pengaturan <i>frame size</i> video 60p 28M (1920 × 1080)	46
Gambar 4.9	Proses pemindahan file dari penyimpanan kamera ke penyimpanan komputer	50

Gambar 4.10	Pengelompokan file berdasarkan format file dan <i>scene</i>	51
Gambar 4.11	Import file	52
Gambar 4.12	Proses pemotongan bagian file suara yang tidak digunakan	52
Gambar 4.13	Proses penggabungan file yang telah dipotongi	53
Gambar 4.14	Export file melalui menu "File"	53
Gambar 4.15	Jendela untuk mengatur file keluaran	54
Gambar 4.16	Jendela pengaturan komposisi	55
Gambar 4.17	Mengetik teks	55
Gambar 4.18	Jendela pengaturan komposisi	56
Gambar 4.19	Menganimasikan objek	56
Gambar 4.20	Memberi time remapping	57
Gambar 4.21	Hasil time remapping	57
Gambar 4.22	Tampilan awal Adobe Premiere Pro CC 2015. (1)Source Window, (2)Project Window, (3)Monitor Window, (4)Tool Window, (5)Timeline Window	58
Gambar 4.23	Jendela new project	59
Gambar 4.24	Memilih tempat penyimpanan	59
Gambar 4.25	Jendela untuk mengatur <i>sequence</i> baru	60
Gambar 4.26	Memberi <i>backsound music</i>	61
Gambar 4.27	Menyeret dan meletakkan <i>footage</i> ke <i>project window</i>	61
Gambar 4.28	Import semua <i>footage</i> yang diperlukan	62
Gambar 4.29	Memotong <i>footage</i> sesuai durasi	62
Gambar 4.30	Mengedit warna dengan <i>Lumetri Color</i>	63
Gambar 4.31	Proses <i>me-render</i>	64
Gambar 4.32	Pratinjau video menggunakan Media Player Classic	64
Gambar 4.33	Pratinjau video menggunakan Windows Media Player	65
Gambar 4.34	Grafik Penilaian dari Ahli Videografi	66
Gambar 4.35	Grafik Penilaian dari Pengguna Instagram	68
Gambar 4.36	Video yang telah diunggah di Instagram	68

INTISARI

Kemajuan teknologi yang berkembang di semua sektor masyarakat dapat membantu kinerja dalam mencapai hasil yang maksimal. Sebagian besar pekerjaan dapat dilakukan dengan teknologi, sehingga mendorong kemajuan bidang atau bisnis. Salah satunya adalah kemajuan teknologi dalam penyampaian informasi menggunakan sistem komputerisasi berbasis multimedia.

Teknologi komputasi berbasis multimedia mampu menghasilkan suatu informasi dengan tampilan yang lebih menarik. Salah satu keunggulan sistem komputerisasi berbasis multimedia adalah dapat digunakan sebagai sarana penyampaian informasi oleh lembaga atau instansi atau perusahaan untuk memperkenalkan perusahaan di antara masyarakat dengan tampilan dan desain yang lebih menarik dan kualitas yang lebih tinggi. Tetapi ada beberapa instansi atau perusahaan yang belum menggunakan sistem komputer modern dalam menyampaikan informasi sehingga kurang efektif dan banyak kelemahan.

Desa Jagalan adalah desa yang memiliki potensi sebagai desa wisata, khususnya wisata budaya. Banyak kebudayaan jawa yang masih dilestarikan di desa ini. Namun belum ada suatu media promosi yang memuat dan menjelaskan semua potensi di desa ini. Penulis berencana mendokumentasikan potensi budaya Desa Jagalan yang kemudian dimuat dalam satu video dengan tujuan menarik minat calon wisatawan yang ingin mengunjungi tempat wisata budaya.

Kata Kunci: Informasi, Multimedia, Instansi, Budaya

ABSTRACT

Technological advances that develop in all sectors of society can help performance in achieving maximum results. Most of the work can be done with technology, thus encouraging progress in the field or business. One of them is technological progress in delivering information using a multimedia-based computerized system.

Multimedia-based computing technology can produce information with a more attractive appearance. One of the advantages of a multimedia-based computerized system is that it can be used as a means of delivering information by institutions or agencies or companies to introduce companies among communities with a more attractive appearance and higher quality. But there are several agencies or companies that have not used modern computer systems to convey information so that it is less effective and has many weaknesses.

Jagalan Village is a village that has the potential as a tourist village, especially cultural tourism. Many Javanese cultures are still preserved in this village. But there is no promotional media that contains and explains all the potential in this village. The author plans to document the potential of Jagalan Village culture which is then published in one video with the aim of attracting potential tourists who want to visit cultural attractions.

Keyword: *Information, Multimedia, Institutions, Culture*