

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan dari penjelasan dan uraian pada bab-bab sebelumnya sampai pada akhir pembahasan mengenai perancangan video pengenalan tarian daerah , maka dapat disimpulkan diantaranya:

1. Pembuatan Video Pengenalan Tarian Daerah Sumatera Menggunakan Teknik Motion Graphic Untuk UKM Teater “Manggar” di Universitas AMIKOM Yogyakarta melewati tiga tahapan yaitu, pra produksi, produksi hingga pasca produksi.
2. Berdasarkan kebutuhan fungsional, hasil dari video Pengenalan Tarian Daerah Sumatera Menggunakan Teknik Motion Graphic Untuk UKM Teater “Manggar” di Universitas AMIKOM Yogyakarta ini dapat digunakan guna untuk mengenalkan tarian-tarian traditional khususnya di daerah Sumatera dengan vitur dan video yang menarik.
3. Dari keseluruhan proses yang telah dilakukan dalam pembuatan proyek Tugas Akhir ini, selain sebagai syarat kelulusan, Tugas akhir juga merupakan keberhasilan dari aplikasi teoritis serta kemampuan pribadi yang di maksimalkan.

## 5.2 Saran

Pada konten pembuatan video ini tentu memiliki banyak kekurangan yang perlu disempurnakan lagi agar pembuatan video selanjutnya lebih menarik lagi. Berikut beberapa saran yang akan penulis sampaikan:

1. konten yang terdapat video ini dapat dikembangkan lagi sehingga informasi yang disampaikan dapat di terima dengan baik.
2. Dalam perancangan motion graphic pengenalan tarian daerah ini penulis perlu mempunyai pengetahuan yang luas tentang objek yang akan dirancang.
3. memperbanyak referensi untuk meningkatkan desain serta kelenturan pada pergerakan animasinya.
4. Referensi dari buku, saran dari dosen, sangat membantu proses penyelesaian tugas akhir ini.
5. Manajemen waktu sangatlah penting dalam menyelesaikan tugas akhir dengan tepat waktu.