

**PEMBUATAN SISTEM INFORMASI BERBASIS WEB SEBAGAI
PENGENALAN DAN PROMOSI GRUP BAND THE CADENZZA**

SKRIPSI



disusun oleh

Atifah Rafiudini

07.12.2603

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2013**

**PEMBUATAN SISTEM INFORMASI BERBASIS WEB SEBAGAI
PENGENALAN DAN PROMOSI GRUP BAND THE CADENZZA**

Skripsi

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh

Atifah Rafiudini

07.12.2603

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2013**

PERSETUJUAN

**SKRIPSI
SKRIPSI**

**PEMBUATAN SISTEM INFORMASI BERBASIS WEB SEBAGAI
PENGENALAN DAN PROMOSI GRUP BAND THE CADENZA**

**PEMBUATAN SISTEM INFORMASI BERBASIS WEB SEBAGAI
PENGENALAN DAN PROMOSI GRUP BAND THE CADENZA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Atifah Rafiudini

07.12.2603

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 10 Oktober 2012

Dosen Pembimbing,



Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng
NIK. 190302105

PENGESAHAN

SKRIPSI

PEMBUATAN SISTEM INFORMASI BERBASIS WEB SEBAGAI PENGENALAN DAN PROMOSI GRUP BAND THE CADENZA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Atifah Rafiudini
07.12.603

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 20 September 2013

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng
NIK. 190302105

Yuli Astuti, M. Kom
NIK. 190302146

Tonny Hidayat, M.Kom
NIK. 190302182


Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 9 Oktober 2013

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA




Prof. Dr. M. Suvanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 24 September 2013

Atifah Rafiudini
07.12.2603

MOTTO

“Jadilah orang bodoh yang bisa menyelesaikan satu hal, daripada menjadi orang pintar yang dapat memulai banyak hal tanpa pernah diselesaikan.”

**“First step is not always successful,
but we will never succeed without first step”**



PERSEMBAHAN

Thanks to my lord, ALLAH SWT yang telah memberikan kesehatan jasmani dan rohani dan memberikan kelancaran selama menyusun skripsi dan selama hidup saya.

Kepada ayah saya, **Bapak Tri Widodo, S.E** terima kasih banyak atas semua dukungan, pembelajaran hidup, dan didikan dari bapak. Semoga ALLAH selalu melindungi dan memberi kesehatan kepada bapak, dan semoga bapak selalu bisa membimbing Dini. Rasa terima kasih ini tak akan pernah membalas semuanya pak. *I Love you forever dad...!!*

Ibu saya **Inni Khikmawati** dan suami **Indardi Sutrisno** yang tak henti-hentinya memberikan *suport* dan dukungan doa. Terima Kasih sudah sampai begadang-begadang untuk mendoakan anakmu ini. *I Love you mom and Thanks Pak In...*

Kedua Kakak Laki-Laki saya, **Arif Ramadhani** dan **Akbar Rosydhana** yang tak henti-hentinya memarahi saya ketika saya salah. Dan senantiasa membantu semua kelancaran kuliah saya. *Thanks a lot for everything, I never know what happened in my life if you're not belong with me... I Love You My Beloved Brothers...*

Eyang putri saya, **Sri Pujiati** yang selalu membimbing saya, yang selalu mendoakan saya, dan memberi cambukan yang membuat saya lebih maju. *I Love Yangti...*

Kepada guru pribadi saya, **Ari Rusmanto, M.Kom**, yang selalu mengajarkan semua materi yang indah dan pahit itu rii he he he he, dan selalu meluangkan waktu untuk begadang sampai pagi dan memberikan *spirit* untuk selalu menyelesaikannya semua tanpa menunda-nunda. Melewati malam-malam dengan begadang dan kopi pahit. *Thanks for all Ari, you make me not alone in bad situation...*

Kepada sahabat di negara tetangga, **Mas jেকে** yang selalu mengingatkan saya dan membuat saya merasa terpacu. Terima kasih atas diskusi dan segala macam pembelajaran yang membuat hidup saya lebih baik. *Thank for everything bray...*

Kepada sahabat saya, **Vivin Dian Kusmawati**, terima kasih banyak atas semua waktu yang kamu luangkan buat ku yah vin, segala *suport* dan kasih sayang, terima kasih telah menemani saya malam sebelum pendadaran itu, itu sangat berarti. *You're my best friend..*

Sahabat-Sahabatku, **Mbak Hun(Sari)**, **Supri(Adhistry)**, **Adi Hardstronger**, **Mbak Tiwi**, **Ayoga** terima kasih atas semua dukungan dari teman-teman yah, semuanya gak akan lancar tanpa kalian semua, motivasi dan semua waktu yang telah diberikan. *I love you all guys...*

Bapak Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng, yang telah bersabar membimbing saya dari awal sampai tahap akhir. Terima kasih atas masukan dan dukungannya ya pak.

Bapak Tonny Hidayat, M.Kom dan **Ibu Yuli Astuti, M.Kom**, terima kasih telah memberikan waktunya untuk menjadi dosen penguji saya untuk menguji hasil usaha saya selama ini. Dan terima kasih atas saran dan masukan yang telah diberikan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan anugrah begitu besar kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini.

Terwujudnya skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang telah mendorong dan membimbing penulis, baik tenaga, ide-ide, maupun pemikiran. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Ketua SMIK AMIKOM YOGYAKARTA.
2. Bapak Drs. Bambang Sudaryatno, M.M. Selaku Ketua Jurusan Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar untuk menyediakan waktu dan memberikan bimbingan selama proses pengajuan judul sampai dengan selesainya pembuatan skripsi ini.
4. Tim Penguji, yang telah banyak memberikan pelajaran di ruang sidang dan tentunya dapat menambah pengalaman.
5. Seluruh Bapak/Ibu Dosen STMIK AMIKOM YOGYAKARTA yang telah banyak membimbing dan memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.
6. Kedua orang tua saya yang selalu memberi dukungan serta doa untuk memperjuangkan masa depan anaknya.

7. Serta semua pihak yang telah banyak membantu dalam pembuatan skripsi ini dan telah memberikan dukungan serta motivasi yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Semoga segala bantuan yang tidak ternilai harganya ini mendapat imbalan di sisi Allah SWT sebagai amal ibadah, Amin.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat penulis harapkan demi perbaikan-perbaikan ke depan.

Yogyakarta, 23 September 2013

Penulis

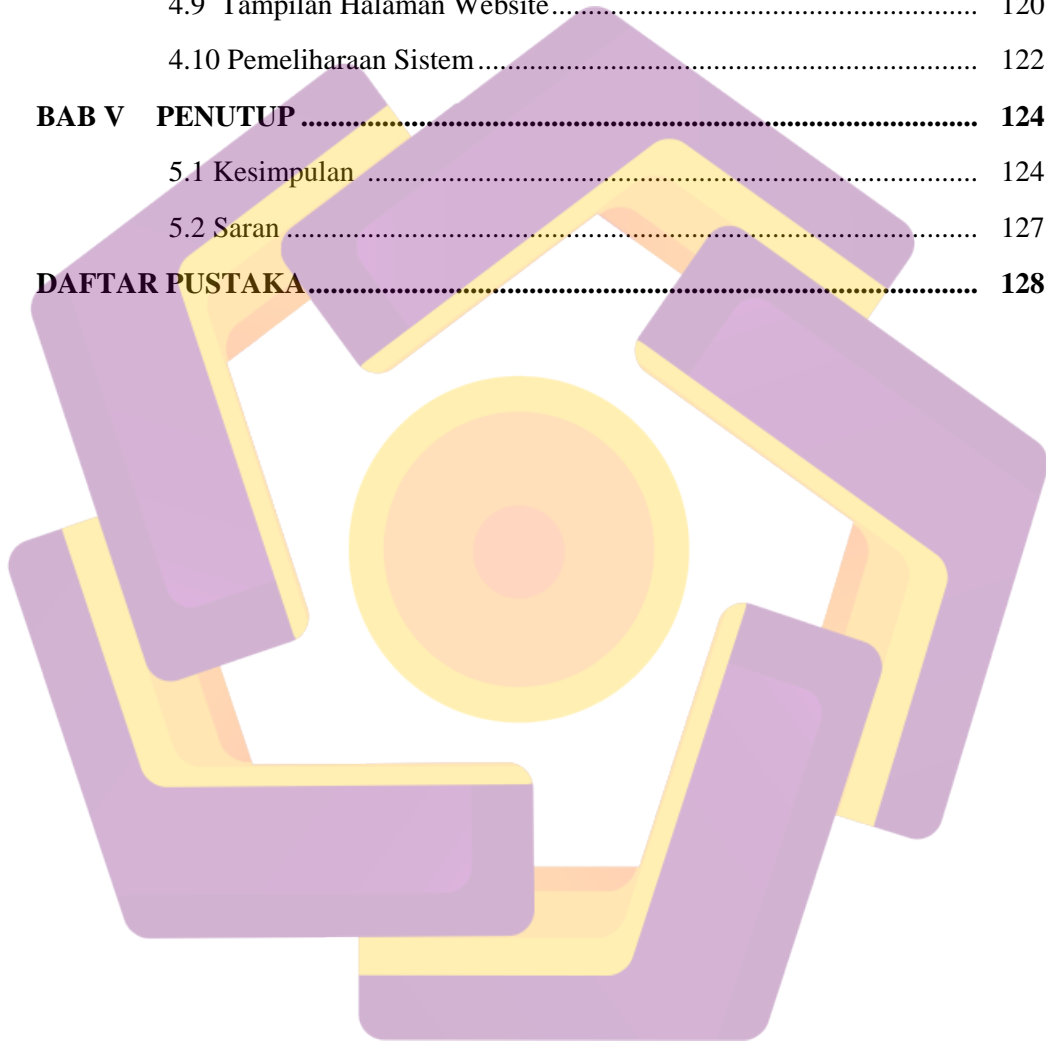
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
INTISARI	xx
ABSTRACT.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Metode Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
1.8 Jadwal Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Tinjauan Pustaka.....	8
2.2 Pengertian Sistem.....	9
2.3 Karakteristik Sistem.....	9
2.4 Pengertian Informasi.....	9
2.5 Pengertian Sistem Informasi	10
2.6 Internet.....	11
2.6.1 Piranti Pokok Internet.....	11

2.6.2 Piranti Pendukung	11
2.7 Wbesite	12
2.7.1 Pengertian Website	12
2.7.2 World Wide Web (WWW).....	13
2.7.3 Cara Kerja WWW.....	13
2.7.4 Uniform Resource Locator (URL).....	13
2.7.5 Domain Name System (DNS)	14
2.7.6 Pemrograman Web	14
2.7.7 Hyper Text Markup Language (HTML).....	15
2.7.8 Hyper Text Preprocessor (PHP)	16
2.7.9 Hyper Text Transfer Protocol (HTTP)	16
2.7.10 Web Server dan Web Browser.....	16
2.8 SDLC (System Development Life Cycle).....	17
2.9 Media Informasi dan Promosi	17
2.10 Database	18
2.11 MySQL	18
2.12 Software yang Digunakan.....	18
2.12.1 Macromedia Dreamweaver	18
2.12.2 Xampp-win32-1.7.3	19
2.12.3 Apache Web Server	19
2.12.4 Mozilla Firefox	19
2.12.5 Adobe Photoshop	21
2.12.6 Corel Draw	21
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM	23
3.1 Tinjauan Umum.....	23
3.1.1 Sejarah Band The Cadenzza	23
3.1.2 Potensi Band The Cadenzza	24
3.1.3 Visi dan Misi Band The Cadenzza	26
3.1.4 Logo Band The Cadenzza	26
3.1.5 Profil Personil	27
3.1.6 Strategi Promosi	29

3.2 Identifikasi Masalah.....	30
3.3 Analisis SWOT	31
3.4 Analisis Kebutuhan Sistem.....	34
3.4.1 Kebutuhan Perangkat Keras (Hardware).....	34
3.4.2 Kebutuhan Perangkat Lunak (Software)	34
3.4.3 Kebutuhan Pengguna.....	35
3.5 Analisis Biaya dan Manfaat	35
3.5.1 Metode Periode Pengembalian (Payback Period/PP).....	37
3.5.2 Metode Pengembalian Investasi(Return of investment).....	38
3.5.3 Metode Nilai Sekarang Bersih (net present value).....	39
3.6 Perancangan Sistem	41
3.6.1 ERD	41
3.6.2 Relasi Antar Tabel.....	45
3.6.3 Flowchart Sistem	47
3.6.4 Struktur Tabel	50
3.7 Perancangan Interface (Antarmuka)	62
3.7.1 Site Map	62
3.7.2 Perancangan Interface	63
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	70
4.1 Implementasi.....	70
4.2 Manual Instalasi	71
4.3 Pembuatan Database	76
4.4 Pembuatan Tabel.....	77
4.4.1 Relasi Modul Merchandise	84
4.5 Merancang Interface Website	84
4.5.1 Halaman Admin (back end).....	85
4.5.2 Halaman Users (front end).....	90
4.6 Uji Coba Sistem dan Program.....	99
4.6.1 White Box Testing	99
4.6.2 White Box Testing pada Script Logic	100
4.6.3 White Box Testing Menggunakan Link Validator.....	102

4.7 Upload Web Ke Hosting	103
4.7.1 Login Admin.....	111
4.7.2 Mengganti Profil Admin.....	111
4.8 Black Box Testing.....	113
4.8.1 Testing Desain Tampilan Website pada Browser.....	116
4.9 Tampilan Halaman Website.....	120
4.10 Pemeliharaan Sistem.....	122
BAB V PENUTUP	124
5.1 Kesimpulan	124
5.2 Saran	127
DAFTAR PUSTAKA.....	128



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jadwal Penelitian.....	7
Tabel 3.1 Profil Luise Aminah Najib (Luise)	27
Tabel 3.2 Profil Ramcey Putra Nusa (Ramcey).....	27
Tabel 3.3 Profil Andry Wijaya (Andry).....	28
Tabel 3.4 Profil Ardian Arief (Didi)	29
Tabel 3.5 Tabel Identifikasi Masalah.....	30
Tabel 3.6 Tabel Analisis SWOT	32
Tabel 3.7 Tabel Hardware.....	34
Tabel 3.8 Tabel Perhitungan Analisis Biaya-Manfaat	36
Tabel 3.9 Hasil Analisis	41
Tabel 3.10 Simbol-simbol ERD.....	41
Tabel 3.11 Relasi Antar Tabel	46
Tabel 3.12 Rancangan Tabel News.....	50
Tabel 3.13 Rancangan Tabel Biography.....	51
Tabel 3.14 Rancangan Tabel Discography	51
Tabel 3.15 Rancangan Tabel Artwerk	52
Tabel 3.16 Rancangan Tabel Video.....	52
Tabel 3.17 Rancangan Tabel Calendar	53
Tabel 3.18 Rancangan Tabel Rbt.....	53
Tabel 3.19 Rancangan Tabel Link	54
Tabel 3.20 Rancangan Tabel Contact	54
Tabel 3.21 Rancangan Tabel Merchandise	55
Tabel 3.22 Rancangan Tabel Lagu.....	55
Tabel 3.23 Rancangan Tabel Admin.....	56
Tabel 3.24 Rancangan Tabel Member	57
Tabel 3.25 Rancangan Tabel Order	57
Tabel 3.26 Rancangan Tabel Detailorder.....	58
Tabel 3.27 Rancangan Tabel Keranjangbelanja.....	59
Tabel 3.28 Rancangan Tabel Kota	59
Tabel 3.29 Rancangan Tabel Halaman	60
Tabel 3.30 Rancangan Tabel Fanspage.....	60

Tabel 3.31 Rancangan Tabel Komentar.....	61
Tabel 4.1 Perancangan Implementasi	70
Tabel 4.2 Testing Modul.....	114



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Proses kerja Server Side Scripting	14
Gambar 2.2 Proses Client Side Scripting	15
Gambar 2.3 Model SDLC perancangan web-site	17
Gambar 3.1 Logo The Cadenzza.....	26
Gambar 3.2 ERD	43
Gambar 3.3 Flowchart Sistem.....	48
Gambar 3.4 Site Map	62
Gambar 3.5 Rancangan Halaman Utama	63
Gambar 3.6 Rancangan Home	63
Gambar 3.7 Rancangan News	64
Gambar 3.8 Rancangan Biography	64
Gambar 3.9 Rancangan Discography.....	65
Gambar 3.10 Rancangan Artwerk.....	65
Gambar 3.11 Rancangan Video	66
Gambar 3.12 Rancangan Fanspage	66
Gambar 3.13 Rancangan Calendar.....	67
Gambar 3.14 Rancangan Rbt	67
Gambar 3.15 Rancangan Link.....	68
Gambar 3.16 Rancangan Merchandise	68
Gambar 3.17 Rancangan Contact Us	69
Gambar 4.1 Tampilan Utama Localhost XAMPP	71
Gambar 4.2 Tampilan Utama PhpMyAdmin	72
Gambar 4.3 Tampilan Create Database	72
Gambar 4.4 Import Database	73
Gambar 4.5 Database berhasil di import	73
Gambar 4.6 Directori htdocs	74
Gambar 4.7 File Konfigurasi	74
Gambar 4.8 Kode Program File Konfigurasi.php	74
Gambar 4.9 Tampilan Utama Website	75
Gambar 4.10 Database Web Cadenzza	76
Gambar 4.11 Gambar Tabel Admin.....	77

Gambar 4.12 Gambar Tabel Artwerk.....	77
Gambar 4.13 Gambar Tabel Biography	77
Gambar 4.14 Gambar Tabel Calendar	78
Gambar 4.15 Gambar Tabel Contact	78
Gambar 4.16 Gambar Tabel Order.....	78
Gambar 4.17 Gambar Tabel Discography	79
Gambar 4.18 Gambar Tabel Fanspage.....	79
Gambar 4.19 Gambar Tabel Halaman	79
Gambar 4.20 Gambar Tabel Keranjang Belanja.....	80
Gambar 4.21 Gambar Tabel Komentar.....	80
Gambar 4.22 Gambar Tabel Kota	80
Gambar 4.23 Gambar Tabel Lagu.....	81
Gambar 4.24 Gambar Tabel Link	81
Gambar 4.25 Gambar Tabel Member	81
Gambar 4.26 Gambar Tabel Merchandise	82
Gambar 4.27 Gambar Tabel News.....	82
Gambar 4.28 Gambar Tabel Orders	82
Gambar 4.29 Gambar Tabel Rbt.....	83
Gambar 4.30 Gambar Tabel Video	83
Gambar 4.31 Relasi Tabel Mechandise	84
Gambar 4.32 Form Login Admin	85
Gambar 4.33 Potongan script Form Login Admin	86
Gambar 4.34 Halaman Admin News	86
Gambar 4.35 Potongan Script Halaman Admin News	87
Gambar 4.36 Halaman Admin Form News	87
Gambar 4.37 Potongan Script Form News	88
Gambar 4.38 Halaman Admin Discography	89
Gambar 4.39 Potongan Script Halaman Discography	89
Gambar 4.40 Halaman Modul Administrator	90
Gambar 4.41 Halaman Utama Website	90
Gambar 4.42 Potongan Script Halaman Utama Website	91
Gambar 4.43 Halaman Home	92
Gambar 4.44 Potongan Script Halaman Home	92
Gambar 4.45 Halaman News	93

Gambar 4.46 Potongan Script Halaman News	93
Gambar 4.47 Halaman Calendar	94
Gambar 4.48 Potongan Script Halaman calendar	95
Gambar 4.49 Halaman Merchandise	96
Gambar 4.50 Kumpulan Class	98
Gambar 4.51 Sebelum Script Logic Dihilangkan	101
Gambar 4.52 Setelah Script Logic Dihilangkan	101
Gambar 4.53 Hasil Uji Semua Link.....	102
Gambar 4.54 Link yang Broken.....	103
Gambar 4.55 Halaman Login Cpanel.....	104
Gambar 4.56 Halaman Utama Cpanel	105
Gambar 4.57 Menu MySQL Database Wizard.....	106
Gambar 4.58 Mmbuat Database.....	106
Gambar 4.59 Mengisi Username dan Password Database.....	107
Gambar 4.60 Mengisi Username dan Password Database.....	107
Gambar 4.61 Menu PhpMyAdmin.....	108
Gambar 4.62 Halaman me-redirect ke halaman phpmyadmin.....	108
Gambar 4.63 Import Database dari Komputer Lokal.....	109
Gambar 4.64 Import Database Berhasil.....	110
Gambar 4.65 Tampilan FireFTP	110
Gambar 4.66 Halaman Login.....	111
Gambar 4.67 Menu Bar Profil.....	112
Gambar 4.68 Form Profil	112
Gambar 4.69 Peringatan Error Pada Login Admin	114
Gambar 4.70 Halaman Admin Menu News (Mozilla Firefox).....	116
Gambar 4.71 Front End Halaman News (Mozilla Firefox)	117
Gambar 4.72 Halaman Admin Menu News (Google Chrome).....	117
Gambar 4.73 Front End Halaman News(Google Chrome).....	118
Gambar 4.74 Halaman Admin Menu News (Opera)	118
Gambar 4.75 Front End Halaman News (Opera).....	119
Gambar 4.76 Halaman Admin Menu News (Safari).....	119
Gambar 4.77 Front End Halaman News (Safari).....	120
Gambar 4.78 Tampilan Halaman Awal, Home, Biography, News.....	120
Gambar 4.79 Tampilan Artwerk, Video, Fanspage, Calendar.....	121

Gambar 4.80 Tampilan rbt, Link, Merchandise, Contact Us..... 121
Gambar 4.81 Tampilan Login Member dan Register Member..... 122



INTISARI

Perkembangan teknologi akhir-akhir ini memang sangat pesat, terutama dalam dunia pengembangan website. Dahulu orang berkomunikasi jarak jauh menggunakan surat, Namun sekarang mulai merajalela internet yang dapat memberikan informasi dengan cepat dan aktual. Seperti halnya pengenalan atau promosi dari sebuah grup band yang pada saat ini mulai digemari masyarakat, maka dari itu memerlukan pengorganisasian dan pengolahan data yang baik serta komunikasi yang baik. Untuk memenuhi kebutuhan tersebut dengan cepat dan akurat dapat dilakukan melalui website.

Timbul pertanyaan, bagaimana cara membuat website yang dibutuhkan tersebut? Jawabannya adalah membuat website dengan sebuah sistem yang bernama Content Management System (CMS). CMS adalah Sebuah sistem yang memberikan kemudahan kepada para penggunanya dalam mengelola dan mengadakan perubahan isi sebuah website dinamis tanpa sebelumnya dibekali pengetahuan tentang hal-hal yang bersifat teknis. Dengan demikian, setiap orang, penulis maupun editor, setiap saat dapat menggunakannya secara leluasa untuk membuat, menghapus atau bahkan memperbaharui isi website tanpa campur tangan langsung dari pihak webmaster. Dalam hal ini saya mengangkat kasus sebuah CMS yang di khususkan untuk pembuatan website informasi dan promosi grup band The Cadenzza.

Dari hasil analisis yang telah diperoleh, minimnya pengetahuan tentang hal teknis bagi orang awam dalam mengkostumisasi sebuah CMS untuk digunakan sebagai website grup band, maka diperlukan sebuah CMS yang dikhususkan untuk grup band, yaitu The Cadenzza. Dalam CMS grup band The Cadenzza ini nantinya akan dilengkapi dengan sebuah fungsi sistem yaitu Pembelian merchandise resmi dan pendaftaran member secara online. Disamping itu system ini nantinya akan dikembangkan lebih lanjut supaya bisa dipakai oleh semua pihak yang membutuhkan untuk pembuatan sebuah website grup band.

Kata Kunci : Content Management System, Website, The Cadenzza

ABSTRACT

Developments in technology these days is very rapid, especially in the world of website development. Previously people communicate over long distances using mail, But now starting internet rampant that can provide information quickly and actual. As well as the introduction or promotion of a band that is currently popular with the public, therefore requires a good organization, data processing, and communication. To fulfill these needs quickly and accurately can be done through the website.

The question arises, how to create a website that is needed? The answer is to create a website with a system called Content Management System (CMS). CMS is a system that provides convenience to its users to manage and make changes to the content of a dynamic website without the prior knowledge provided about the things that are technical. Accordingly, everyone, writer and editor, at any time can use it freely to create, delete or update website content without the direct intervention of the webmaster. In this case I raised the case of a CMS in making a website dedicated to information and promotion of The Cadenzza band.

From the analysis that has been obtained, the lack of knowledge about the technical to the layman in the customize a CMS to be used as a band website, it would require a CMS that is devoted to an band, The Cadenzza. In CMS this band will be equipped with a system function that is the Purchase official merchandise and online member registration. Besides, this system will be further developed to be used by all parties who need to manufacture band website.

Keywords: *Content Management System, Website, The Cadenzza*