

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Pada proses pembuatan film pendek penulis memperoleh kesimpulan dari Teknik penyutradaraan yang paling penting dan harus memuaskan penonton serta orang yang terlibat didalamnya adalah Unsur Visual (*visual element*)

Selanjutnya masih dalam tahap persiapan penyutradaraan, seorang sutradara juga harus memahami unsur-unsur visual (*visual element*) yang sangat penting dalam mengarahkan seluruh krunya. Ada enam unsur visual yang harus diperhatikan, yaitu sikap pose (*posture*), gerakan anggota badan untuk memperjelas (*gesture*), perpindahan tempat (*movement*), tindakan/perbuatan tertentu (*purpose action*), ekspresi wajah (*facial expression*), dan hubungan pandang (*eye contact*).

5.2 Saran

Saran diberikan mahasiswa terkait dengan peran/ tugas yang ia lakukan pada pengerjaan karya.

Misalnya, seorang mahasiswa yang berperan sebagai sutradara melihat kesalahan yang dilakukannya adalah pada saat mengarahkan aktor. Maka mahasiswa yang bersangkutan bisa memaparkan bagaimana kesalahan tersebut tidak dialami mahasiswa lain yang juga berperan sebagai sutradara.

Pada proses pembuatan film pendek penulis selaku sutradara yakni karya yang lebih baik lagi baik dari segi hasil, manajemen waktu, persiapan produksi, kerjasama tim, dll.