

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang telah dijabarkan sebelumnya oleh penulis mengenai proses kreatif sutradara dalam merealisasikan pesan di film webseries “Bedo”, dapat ditarik kesimpulan yaitu sutradara berperan sangat penting dalam pembuatan webseries “Bedo” mulai dari 3 tahapan produksi. Pada tahap praproduksi dilakukan mulai dari pembuatan konsep serta mencari ide untuk memproduksi webseries. Sutradara melakukan membantu pembuaatan dan mendalami naskah, melalui naskah dapat diketahui apa saja yang dibutuhkan seperti, lokasi, properti, wadrobe, dan lain-lain. Pada produksi sutradara mengarahkan pengambilan audio visual dilakukan sesuai yang telah di tuangkan dalam naskah dan naskah akan diciptakan menjadi adegan nyata yang tahap terakhir berupa tahap editing video, sutradara melakukan pengawasan agar dikerjakan sesuai dengan urutan naskah.

Sutradara memiliki peran penting dan tanggung jawab tertinggi terhadap aspek kreatif, dari yang bersifat pemaknaan maupun teknik. Tidak hanya itu sutradara terlibat dari awal ide cerita ini dibentuk sampai menjadikanya dalam sebuah bentuk baru yaitu audio dan visual, banyak proses kreatif yang dilakuakn oleh sutradara seperti pemilihan talent untuk memerankan karakter yang ada dinaskah, kemudian melakukan tahapan reading untuk berdiskusi bersama para talent agar dapat menentukan bagaimana karakter akan dibawakan, kemudian pada saat produksi sutradara harus bisa mengarahakan semua tim atau crew, dan juga talent untuk dapat mencapai apa yang di inginkan dari naskah juga dari sutradara. Tahapan terakhir sutradara juga turut serta dalam proses editing untuk menentukan gambar-gambar mana yang akan di tampilkan sesuai dengan cerita dan perasaan agar *web series* Bedo dapat diterima dengan nyaman oleh penontonya, dan juga menentukan musik, SFX, dan juga instrument-instrument yang mendukung suasana dalam *web series* Bedo.

## 5.2. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, penulis kan menjabarkan beberapa hal yang menjadi saran untuk orang lain agar dapat menjadi tambahan referensi dan wawasan yang bermanfaat kedepannya:

1. Penulis mengalami kesulitan dalam mencari referensi karya sebelumnya untuk bahan pembuatan isi dari skripsi, dikarenakan bentuk model skripsi karya skema artist content creator masih sangat baru pada prodi ilmu komunikasi Amikom Yogyakarta dan juga memiliki perbedaan dengan tugas akhir. Sehingga untuk penelitian kedepannya penulis mengharapkan agar memiliki kesiapan matang dalam produksi dan juga mendapat informasi yang akurat
2. Untuk content creator selanjutnya menciptakan kolaborasi yang kuat antara sutradara dan anggota tim produksi lainnya, ini akan membantu menciptakan lingkungan dimana ide-ide kreatif dapat bertumbuh dan terwujud dalam webseries
3. Bagi rekan rekan mahasiswa, diharapkan penelitian ini dapat menjadi salah satu bahan referensi dalam pembuatan skripsi model karya khususnya skema artis *content creator*
4. Bagi para penikmat Webseries, diharapkan *webseries* "Bedo" yang dibuat oleh penulis tidak hanya sebagai sarana hiburan semata, akan tetapi juga *webseries* tersebut dapat memberikan pengaruh yang bermakna sebagai pembelajaran pada kehidupan nyata. Agar banyak pengetahuan baru yang dapat diperoleh dan juga dapat melatih melihat dan menyelesaikan suatu permasalahan baik untuk pribadi maupun masyarakat luas.