

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1. Kesimpulan

Dari pembahasan yang telah penulis paparkan mulai dari bab satu hingga bab lima dan berdasarkan data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa peran editor memiliki pengaruh yang signifikan dalam meningkatkan kualitas web series "Jaga Lisan". Dalam meningkatkan kualitas web series "Jaga Lisan" editor melakukan rangkaian tahapan seperti memilah hasil gambar dan menyusun hasil gambar, teknik *color grading*, *sound effect* pada musik, serta *rendering* menjadi gambar siap publikasi.

Pemilahan file yang dipakai dilakukan berdasarkan data dari *script continuity*. Dengan begitu editor dapat mengetahui mana file yang dipakai dan mana file yang tidak. File yang dipakai nantinya akan dimasukkan ke dalam program editing.

Kemudian dilakukan tahap penyusunan gambar. Penyusunan gambar dilakukan dalam program editing seperti Adobe Premiere Pro CC 2022. Urutan penyusunan gambar dilakukan menyesuaikan urutan cerita dalam naskah. Gambar dimasukkan satu per satu ke dalam *timeline* editing dalam Adobe Premiere Pro CC 2022.

Sebelum dilakukan *color grading*, dilakukan *color correction* dahulu yang bertujuan menyamakan *exposure* antar gambar satu dengan gambar yang lain dalam satu *scene*. Setelah itu, baru diterapkan *color grading* dengan membuat *adjustment layer* pada program editing.

Tahap berikutnya adalah penambahan music dan *sound effect*. Musik dan *sound effect* penulis peroleh dari YouTube Audio Library yang sifatnya *free lisence*.

Tahap terakhir yaitu rendering menjadi gambar siap publikasi. Rendering penulis lakukan menggunakan pengaturan sebagai berikut:

- 1) Format : .mp3
- 2) Resolusi : HD 1920\*1080
- 3) *Aspect Ratio* : 16:9
- 4) *Frame Rate* : 29.97 fps
- 5) *Codec* : H.264

Dalam tahap pra-produksi dan produksi, penulis mendapatkan peran untuk membantu lighting dan kameramen dalam peletakan alat sehingga dapat mempersingkat waktu persiapan.

## 5.2. Saran

Dengan adanya laporan ini, dapat memberikan masukan kepada semua orang yang hendak memproduksi web series pada umumnya dan pada Unalome Studio pada khususnya. Masukan dari penulis yaitu:

1. Untuk sutradara hendaknya bijak dalam memimpin tahapan pembuatan web series. Mulai dari pra-produksi, produksi hingga pasca-produksi. Jangan sampai terjadi kesalahan yang krusial pada tahap produksi yang mengakibatkan kualitas web series menjadi berkurang dan tidak sebagaimana mestinya.
2. Untuk kameramen hendaknya lebih teliti dalam mengoperasikan kamera dan memastikan bahwa pengaturan dalam kamera benar. Sehingga tidak menurunkan kualitas web series dan tidak menambah beban kerja editor dalam editing yang mengakibatkan molonya waktu editing.