

**PERAN EDITOR DALAM MENINGKATKAN KUALITAS WEB SERIES
"JAGA LISAN"**

**SKRIPSI
SKEMA *FILMMAKER***



disusun oleh

Achmad Amirrochbuna

19.96.1472

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

**PERAN EDITOR DALAM MENINGKATKAN KUALITAS WEB SERIES
”JAGA LISAN”**

**SKRIPSI
SKEMA *FILMMAKER***

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar sarjana
Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun oleh

Achmad Amirrochbuna

19.96.1472

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERAN EDITOR DALAM MENINGKATKAN KUALITAS WEB SERIES

"JAGA LISAN"

yang disusun dan diajukan oleh

Achmad Amirrochbuna
19.96.1472

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 6 Juni 2023

Dosen Pembimbing



Kadek Kiki Astria, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302445

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PENGARUH EDITOR DALAM MENINGKATKAN KUALITAS WEB
SERIES "JAGA LISAN"**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Achmad Amirrochbuna

19.96.1472

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 4 Juli 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Kadek Kiki Astria, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302445

Sheila Lestari Giza Pudrianisa, M.I.Kom
NIK. 190302437

Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si
NIK. 190302478

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Tanggal 4 Juli 2023

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK. 190302125

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Achmad Amirrochbuna

NIM : 19.96.1472

Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ekonomi dan Sosial

Universitas : Universitas Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 20 Juni 2023

Yang Memberikan
Pernyataan



Achmad Amirrochbuna

NIM. 19.96.1472

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan laporan Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta
2. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T., M. Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta
3. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom. selaku Kaprodi Program Studi S1 Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta
4. Ibu Kadek Kiki Astria, S.I.Kom., M.A. sebagai pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, kesempatan dan memberikan pengarahan kepada penulis
5. Rekan-rekan Unalome Studio sebagai wadah penulis memperoleh pengalaman dalam produksi web series
6. Seluruh dosen dan karyawan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta
7. Teman-teman di Ponpes Inayatullah
8. Teman-teman seperjuangan kelas 19-IK07

Yogyakarta, 20 Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
SKEMA <i>FILMMAKER</i> FILM FIKSI.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	iv
INTISARI.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
BAB I	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah.....	2
1.1.1. Fokus Permasalahan.....	2
1.1.2. Rumusan Permasalahan	2
1.3. Tujuan.....	2
1.4. Manfaat.....	3
1.1.1. Manfaat Praktis	3
1.1.2. Manfaat Akademis	3
BAB II.....	4
2.1. Referensi Karya.....	4
2.2. Landasan Teori Karya.....	6
2.2.1. Peran Editor.....	6
2.2.2. Kualitas	7
2.2.3. <i>Color Grading</i>	7
2.2.4. <i>Sound Effect</i>	9
BAB III	11
3.1. Ide Perencanaan Karya	11
3.1.1. Ide Karya.....	11
3.1.2. Inovasi Karya	11
3.2. Sasaran Karya/Audiens	13

3.3. Strategi Pemasaran dan Distribusi Karya	13
BAB IV	16
4.1. Deskripsi Karya	16
4.1.1. Film Statement	16
4.1.2. Alur, genre dan durasi	16
4.1.3. <i>Cast</i> /Pemeran	16
4.2. Uraian Tugas Editor.....	17
4.2.1. Deskripsi Tugas.....	17
4.2.2. Uraian Laporan Peran Editor dalam Produksi	22
4.3. Hasil Produksi	23
4.3.1. Evaluasi.....	23
4.3.2. Hasil Penerapan <i>Color Grading</i>	24
4.3.3. Kendala dan Pemecahan Masalah.....	25
BAB V.....	28
5.1. Kesimpulan.....	28
5.2. Saran.....	29
DAFTAR PUSTAKA.....	30
LAMPIRAN.....	i

INTISARI

Laporan ini bertujuan untuk menganalisis peran seorang editor dalam meningkatkan kualitas produksi dari web series "Jaga Lisan". Web series ini terdiri dari tiga episode dan tersedia di platform streaming YouTube. Laporan ini berfokus pada kontribusi editor dalam mencapai efek visual yang sesuai dengan tujuan artistik dan naratif yang ingin dicapai dalam web series tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis kualitatif dengan pendekatan studi kasus terhadap web series "Jaga Lisan". Data diperoleh melalui keterlibatan penulis secara langsung dalam pembuatan web series "Jaga Lisan". Hasil dari Laporan ini adalah editor memiliki peran penting dalam meningkatkan kualitas web series "Jaga Lisan" melalui empat tahapan yaitu melalui memilah hasil gambar dan menyusun hasil gambar, teknik *color grading*, *sound effect* pada musik, serta *rendering* menjadi gambar siap publikasi. Penerapan teknik *color grading* oleh editor mampu meningkatkan kualitas web series sehingga dapat meningkatkan daya tarik visual dan memperkuat pesan naratif yang ingin disampaikan melalui web series ini kepada penonton.

Kata Kunci: Editor, Web Series, Kualitas

ABSTRACT

This report aims to analyze the role of an editor in improving the production quality of the "Jaga Lisan" web series. This web series consists of three episodes and is available on the streaming platform YouTube. This research focuses on the editor's contribution in achieving visual effects in accordance with the artistic and narrative goals to be achieved in the web series. The research method used is qualitative analysis with a case study approach to the web series "Jaga Lisan". The data was obtained through the author's direct involvement in making the web series "Jaga Lisan". The results of this report are that editors have an important role in improving the quality of the "Jaga Lisan" web series through three stages, namely through sorting the resulting images and compiling the resulting images, color grading techniques, and sound effects on the music used. The application of color grading techniques by the editor is able to improve the quality of the web series so that it can increase visual appeal and strengthen the narrative message that the web series wants to convey to the audience.

Keywords: *Editor, Web Series, Quality*