

**PERAN SUTRADARA DALAM PEMBUATAN VIDEO *COMPANY*
PROFILE DESA MANDIRI BUDAYA SABDODADI
SKRIPSI SKEMA KARYA AUDIO VISUAL**



Disusun oleh:

Hosea Louis Yona Sola Gracia

18.96.0731

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2023**

**PERAN SUTRADARA DALAM PEMBUATAN VIDEO *COMPANY*
PROFILE DESA MANDIRI BUDAYA SABDODADI**

SKRIPSI SKEMA KARYA AUDIO VISUAL

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Hosea Louis Yona Sola Gracia
18.96.0731

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERAN SUTRADARA DALAM PEMBUATAN VIDEO *COMPANY*
PROFILE DESA MANDIRI BUDAYA SABDODADI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

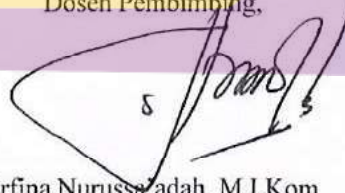
Hosea Louis Yona Sola Gracia

NIM 18.96.0731

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

24 Agustus 2023

Dosen Pembimbing,



Erfina Nurussadiah, M.I.Kom

NIK. 190302861

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERAN SUTRADARA DALAM PEMBUATAN VIDEO *COMPANY*
PROFILE DESA MANDIRI BUDAYA SABDODADI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Hosea Louis Yona Sola Gracia

NIM 18.96.0731

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

pada 19 Oktober 2023

Nama Penguji

Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., M.A

NIK : 190302360

Kadek Kiki Astria, S.I.Kom., M.A.

NIK : 190302445

Sheila Lestari Giza Pudrianisa, M.I.Kom

NIK : 190302437

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S. I.Kom)
Tanggal bln tahun

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.

NIK.190302125.....

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 15 Juli 2023

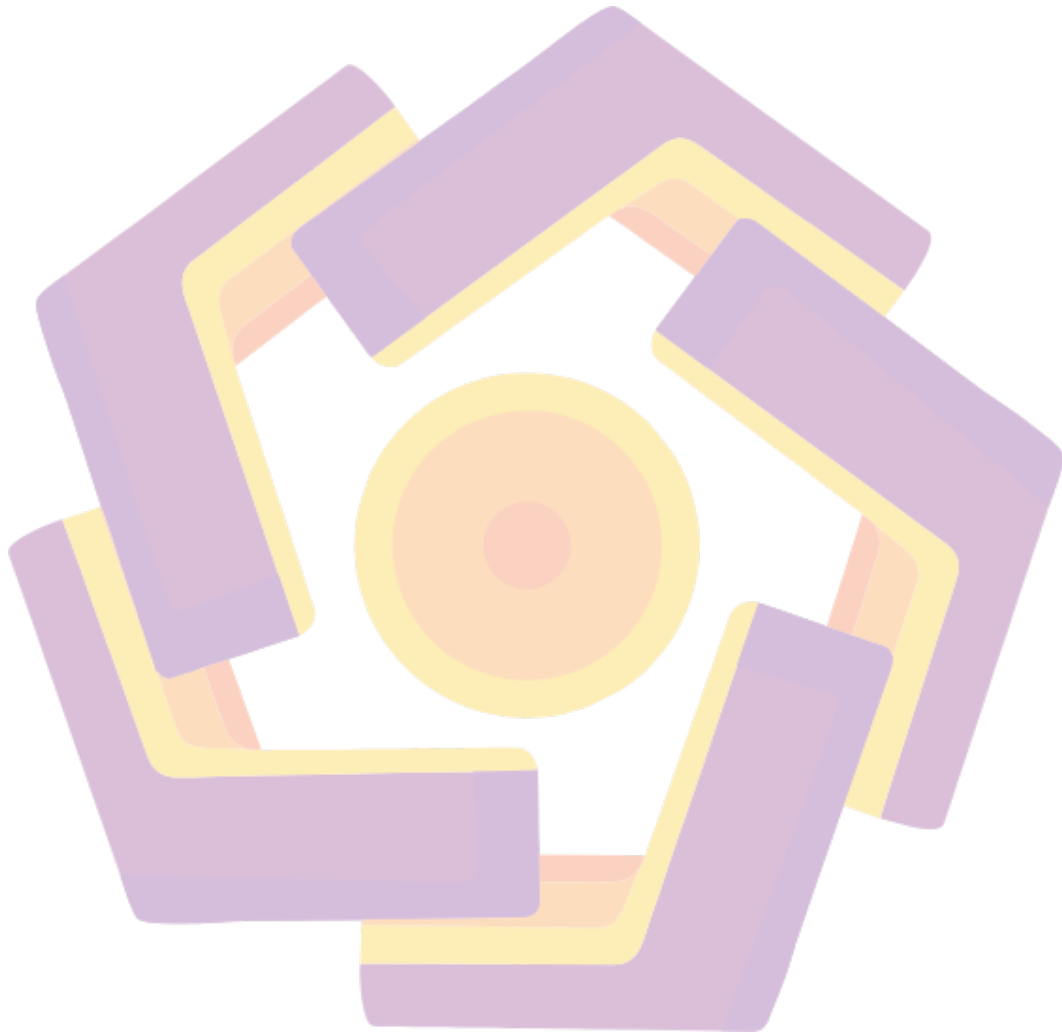


Hosea Louis Yona Solã Gracia

NIM. 18.96.0731

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua yang telah memberikan dukungan dan untuk usaha atas kerja keras penulis yang telah berjuang sampai sejauh ini.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan hidayahya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Peran Sutradara Dalam Pembuatan Video Company Profil Desa Mandiri Budaya Sabdodadi” dengan sebaik mungkin.

Skripsi ini disusun dan diajukan sebagai pemenuhan salah satu syarat kelulusan dan perolehan gelar sarjana strata satu (S1) pada Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta. Penulis telah berusaha semaksimal mungkin dan bekerja keras selama penyusunan skripsi ini yang tidak lepas dari dorongan dan bantuan dari orang-orang terdekat. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

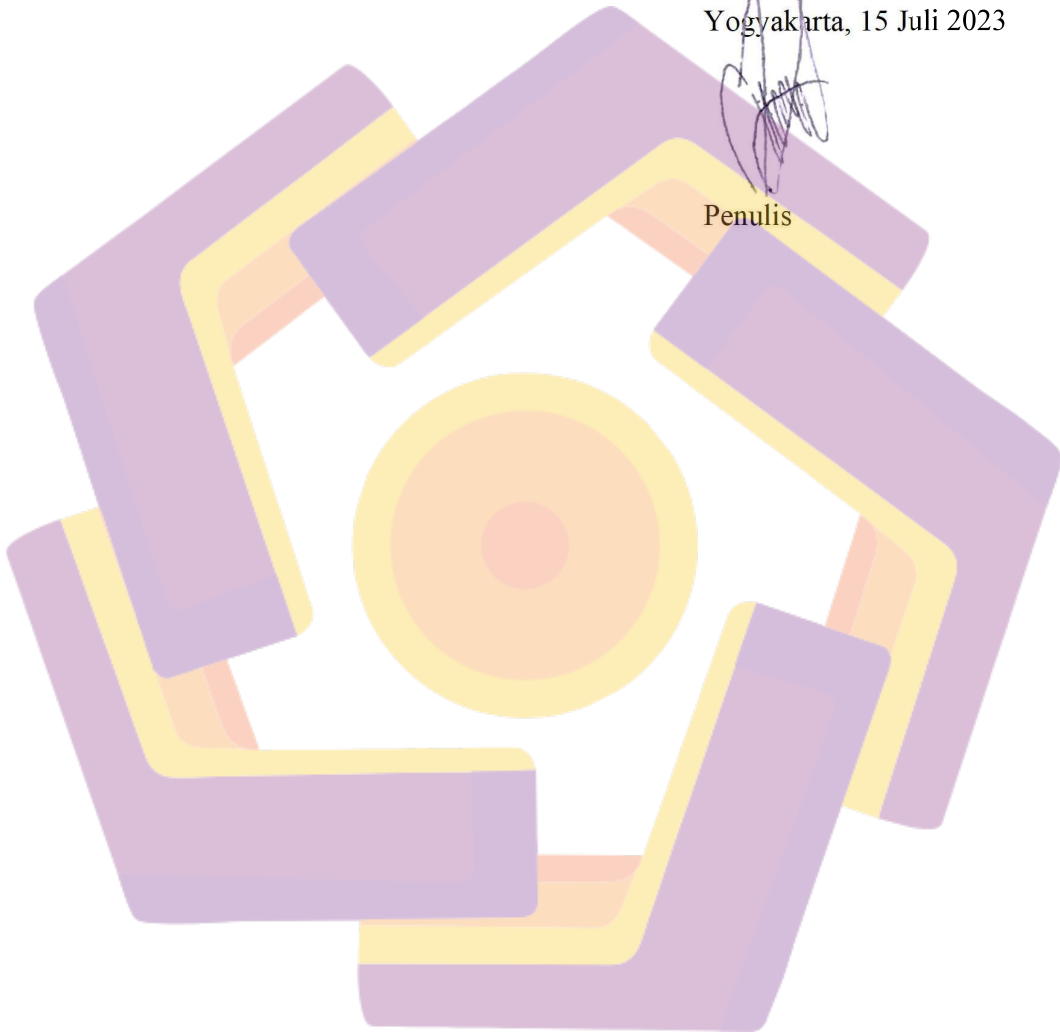
1. Prof, Dr. M. Suyanto, MM., selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T, M.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Erfina Nurussa'adah, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan baik dalam penyusunan skripsi ini.
5. Terima kasih kepada ke dua orang tua yang telah mendukung dan memberikan dorongan serta motivasi sehingga penulis dapat berusaha semaksimal mungkin selama perkuliahan.
6. Terima kasih kepada teman-teman Virtual Production (Rafika, Fikri, Fachri, Gilang, Ajie) yang sudah membantu dan mendukung serta memberikan semangat dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga segala dukungan yang tidak ternilai ini mendapat imbalan dari Tuhan Yang Maha Esa. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu, penulis berharap adanya kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan kedepannya.

Yogyakarta, 15 Juli 2023



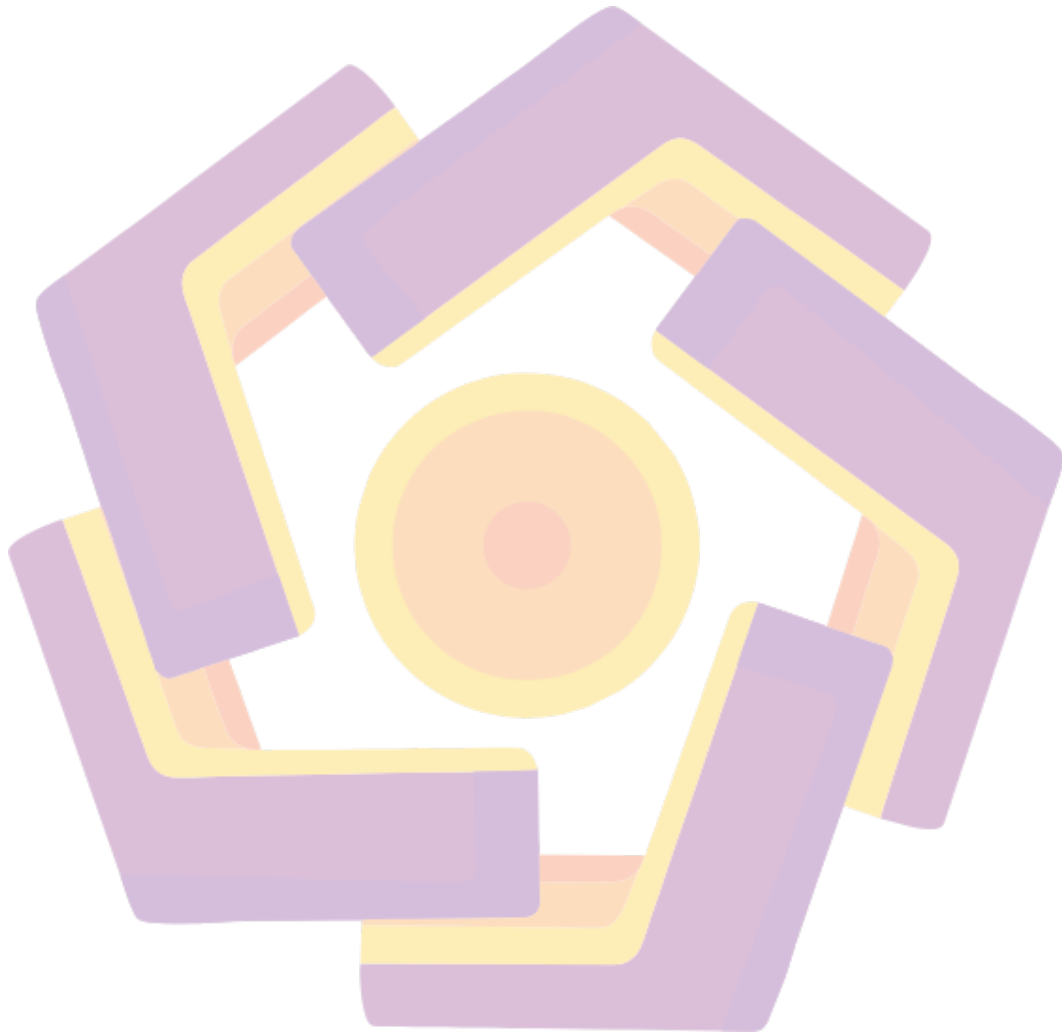
Penulis



DAFTAR ISI

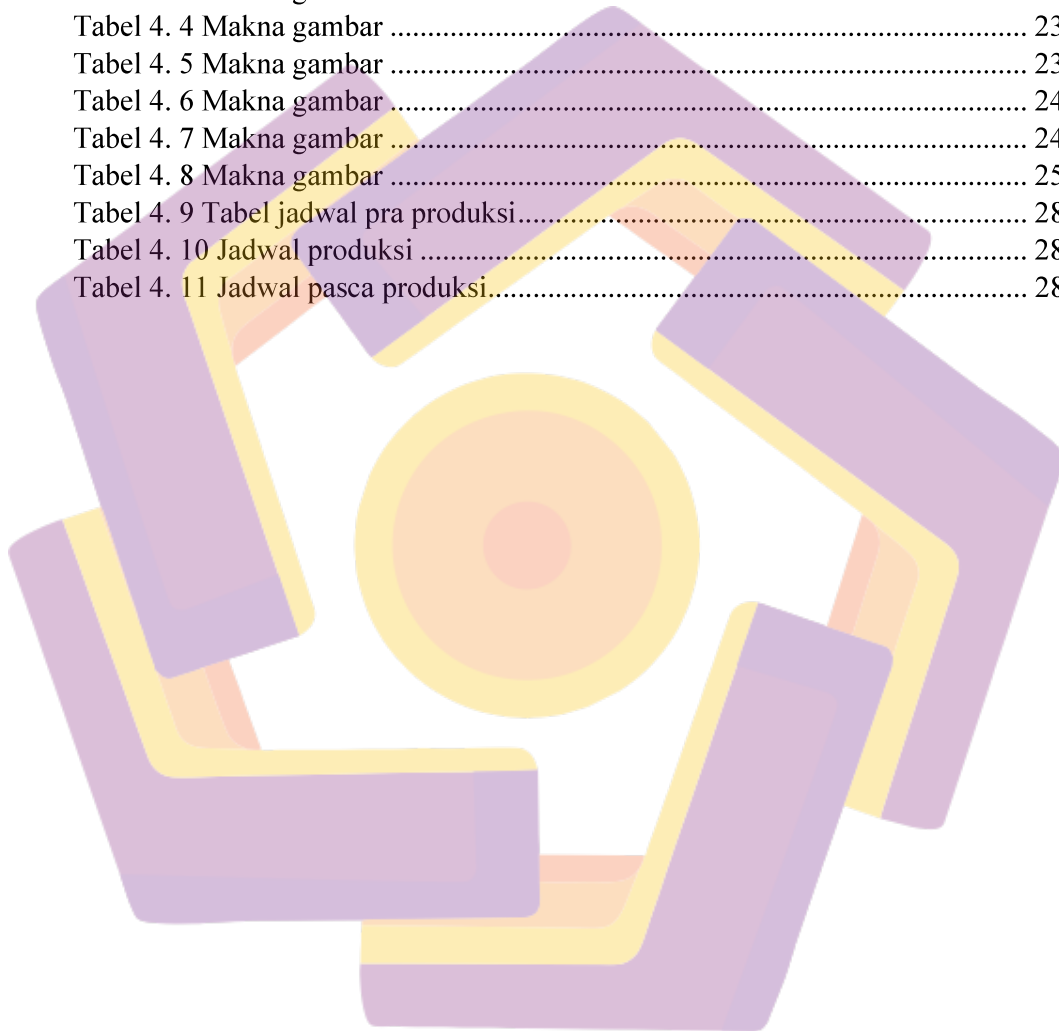
LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
ABSTRAK	xi
BAB I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penulisan	5
1.4 Manfaat Penulisan	5
BAB II Tinjauan Pustaka	7
2.1 Karya Referensi.....	7
2.2 Landasan Teori.....	9
2.2.1 <i>Video company profile</i>	9
2.2.2 Desa Mandiri Budaya (Sabdodadi).....	11
2.2.3 Sutradara	12
BAB III Rencana Perancangan	15
3.1 Gambar Rancangan Karya.....	15
3.2 Gambaran Isi Pesan	19
BAB IV Ulasan Karya Dalam Produksi	20
4.1 Deskripsi Karya.....	20
4.2 Uraian Proses Produksi	26
4.3 Kendala Dan Pemecahan Masalah	29
BAB V Penutup	30
5.1 Kesimpulan.....	30
5.2 Saran.....	31

Daftar Pustaka 32
Lampiran 35



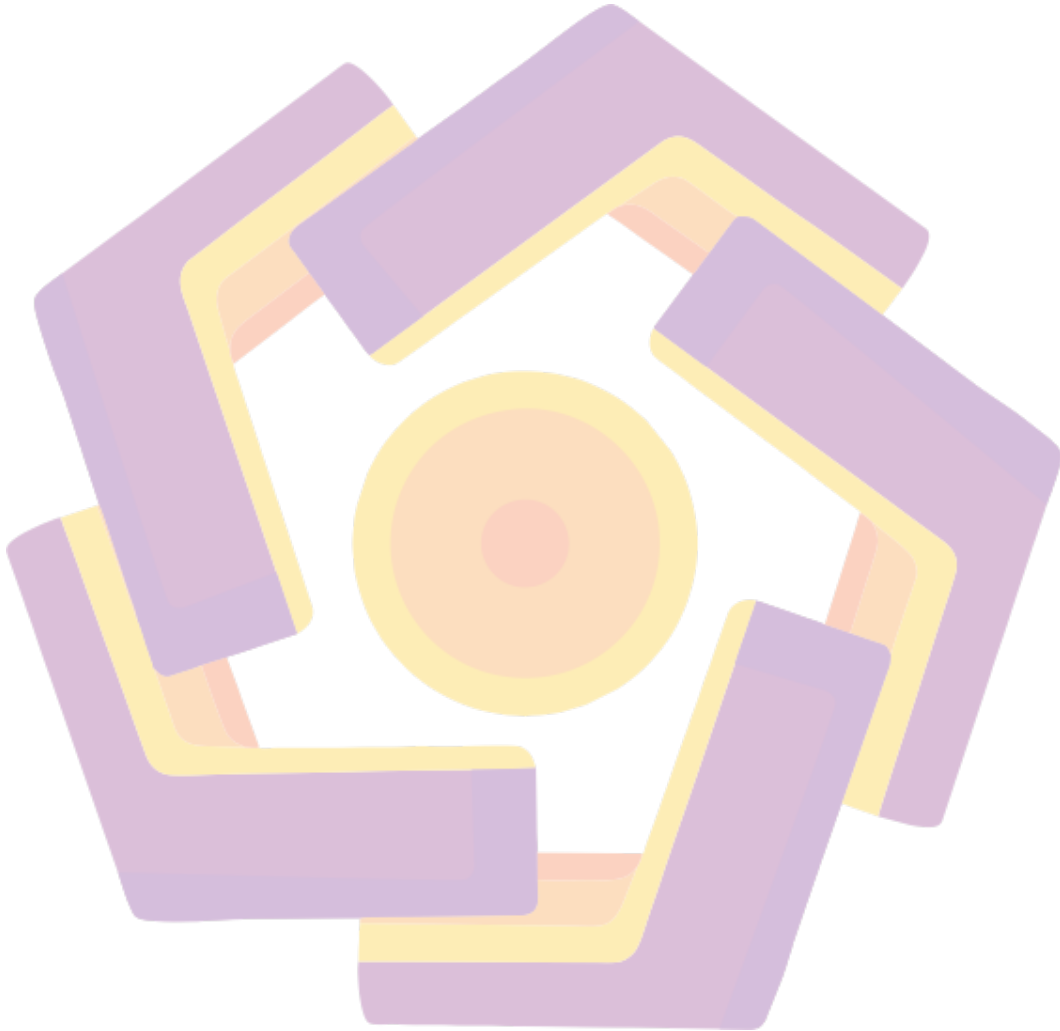
DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Referensi Karya	7
Tabel 3. 1 Target Audience.....	17
Tabel 4. 1 Makna gambar	21
Tabel 4. 2 Makna gambar	22
Tabel 4. 3 Makna gambar	22
Tabel 4. 4 Makna gambar	23
Tabel 4. 5 Makna gambar	23
Tabel 4. 6 Makna gambar	24
Tabel 4. 7 Makna gambar	24
Tabel 4. 8 Makna gambar	25
Tabel 4. 9 Tabel jadwal pra produksi.....	28
Tabel 4. 10 Jadwal produksi	28
Tabel 4. 11 Jadwal pasca produksi.....	28



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data jumlah pengguna YouTube	2
Gambar 1. 2 Data desa budaya DIY	3



ABSTRAK

Sabdodadi merupakan desa rintisan mandiri budaya pertama yang telah ditetapkan pada tahun 2017 berdasarkan surat keputusan Gubernur DIY. Sabdodadi memiliki berbagai keunggulan dengan berbagai tradisi adat budaya dan beragam kesenian daerah masih terus dilestarikan, seperti karawitan, gejog lesung, reog, campursari, krupyung, srandhul, dan motro. Untuk lebih mengenalkan desa mandiri budaya Sabdodadi ini dibuatlah *video company profile* sekaligus sebagai keikutsertaan dalam Lomba Kalurahan Inovatif yang digelar oleh Kabupaten Bantul. Untuk membuat *video company profile* yang bagus dan sesuai dengan yang diharapkan, diperlukannya peran seorang sutradara. Penulis berperan sebagai seorang sutradara yang mana mengatur seluruh jalannya proses pengambilan gambar baik dalam tahap pra produksi, produksi, hingga pasca produksi. Selama tahap pra produksi, sutradara berperan menganalisa skenario atau naskah yang telah dibuat, memberikan informasi kepada tim terkait sinematograf, memilih dan menentukan tim, melakukan *casting*, melakukan latihan (*reading*) dengan *talent*, memeriksa lokasi, menentukan perencanaan *shoot* dan *storyboard*. Pada tahap produksi, sutradara berperan untuk memberikan arahan kepada pemain dan tim, memantau setiap pengambilan gambar apakah ada yang kurang sesuai dengan naskah dan adegan yang diharapkan. Pada tahap pasca produksi, sutradara berperan untuk melihat dan berdiskusi bersama dengan editor, melakukan evaluasi video yang telah dibuat mulai dari penataan, suara, hingga warna yang harus disesuaikan dengan naskah dan konsep yang telah dibuat. Selain itu, untuk penyebarluasan dari *video company profile* ini nantinya akan digunakan media sosial YouTube yang mudah diakses dan memiliki begitu banyak pengguna.

Kata kunci: Desa Mandiri Budaya, *Company Profile*, Sutradara.

ABSTRACT

Sabdodadi is the first culturally independent pilot village that was established in 2017 based on a decree from the Governor of DIY. Sabdodadi has various advantages, with various cultural traditions and various regional arts still being preserved, such as karawitan, gejog mortar, reog, campursari, krupyung, srandhul, and motro. To further introduce the independent cultural village of Sabdodadi, a company profile video was made as well as participation in the Innovative Village Village Competition held by Bantul Regency. To make a good company profile video that meets expectations, the role of a director is needed. The writer acts as a director who manages the entire shooting process, both in the pre-production, production and post-production stages. During the pre-production stage, the director's role is to analyze the scenario or script that has been made, provide information to the team regarding cinematography, select and determine the team, carry out casting, carry out rehearsals (reading) with talent, check locations, determine shoot planning and storyboards. At the production stage, the director's role is to provide direction to the cast and team, monitoring each shot to see if anything is not in accordance with the script and expected scenes. At the post-production stage, the director's role is to view and discuss together with the editor, evaluating the video that has been made, starting from the arrangement, sound, to colors that must be adjusted to the text and concept that has been created. Apart from that, for the dissemination of this company profile video, YouTube social media will be used, which is easy to access and has many users.

Keywords: Cultural Independent Village, Company Profile, Director.