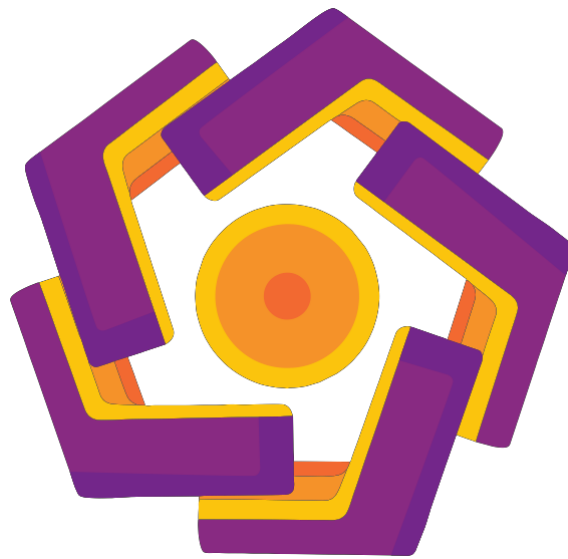


**“PERANCANGAN IKLAN LAYANAN MASYARAKAT SUPER SENAR
BERSAMA GARIS HITAM PROJECT”
SKEMA ARTIS *CONTENT CREATOR***

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat Dalam mencapai Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta



Oleh :

Muh.Fadhly Rahman

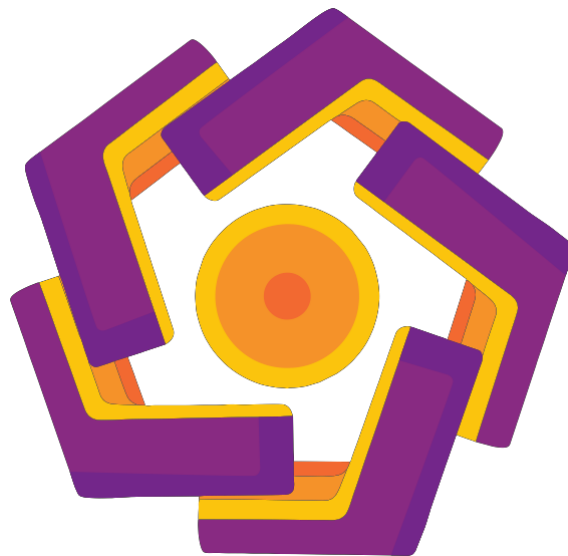
18.96.0647

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2023**

**“PERANCANGAN IKLAN LAYANAN MASYARAKAT SUPER SENAR
BERSAMA GARIS HITAM PROJECT”
SKEMA ARTIS *CONTENT CREATOR***

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat Dalam mencapai Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta



Oleh :

Muh.Fadhly Rahman

18.96.0647

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2023**

**LEMBAR PERSETUJUAN
SKRIPSI SKEMA ARTIKEL JURNAL**


**“PERANCANGAN IKLAN LAYANAN MASYARAKAT
SUPER SENAR BERSAMA GARIS
HITAM PROJECT”**
yang dipersiapkan dan disusun oleh

telah disetujui Nama Mahasiswa/i

Muh Fadhly Rahman
NIM 18.96.0647

oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 03 November 2023

Dosen Pembimbing,



Andreas Tri Pamungkas, M.A

NIK. 190302522

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI SKEMA ARTIS
PERANCANGAN IKLAN LAYANAN MASYARAKAT
SUPER SENAR BERSAMA GARIS
HITAM PROJECT

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muh Fadhly Rahman
NIM: 18.96.0647

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

pada 03 November 2023

Nama Penguji

Andreas Tri Pamungkas, M.A
NIK. 190302522

Tanda Tangan



Angga Intuери Mahendra
Purbakusuma, M.I.Kom
NIK: 190302339



Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, M.A.
NIK: 190302476



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
pada 03 November 2023

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK 190302125

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : MUH.FADHLY RAHMAN

NIM : 18.96.0647

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ekonomi dan sosial

Universitas : Universitas Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Univeritas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya

Yogyakarta, 4 September 2023
Yang Memberikan Pernyataan



Muh.Fadhly Rahman

18.96.0647

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

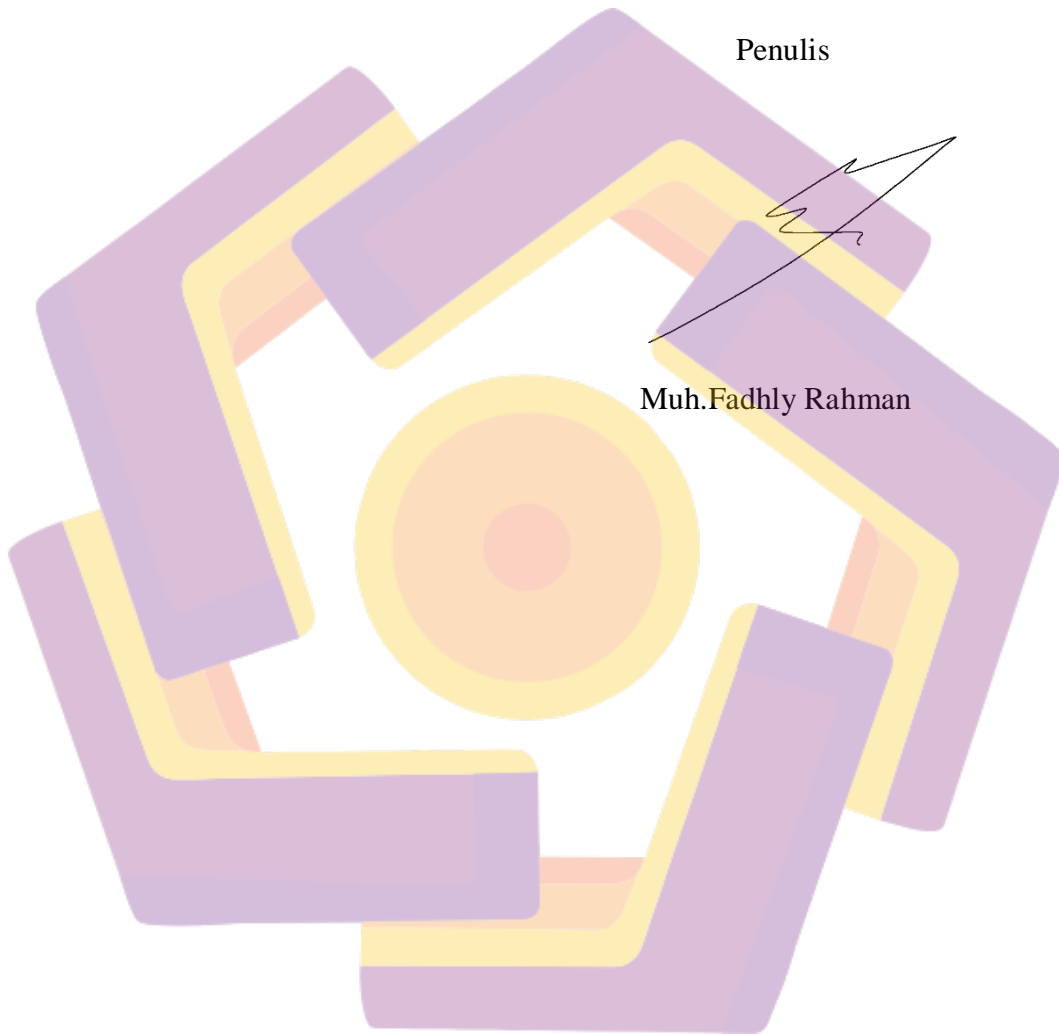
1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta
4. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng selaku Kaprodi, Universitas Amikom Yogyakarta
5. Andreas Tri Pamungkas, M.A Selaku dosen pembimbing saya yang telah banyak membantu, membimbing dan memberikan saran dalam penyelesaian Skripsi ini.
6. Seluruh staff pengajar Fakultas Ekonomi dan Sosial yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tak ternilai selama penulis menempuh Pendidikan di Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
7. Kedua Orang tua saya Sugeng Irianto dan Masdiani
8. Muh Rifai Sahida sebagai pemilik Garis Hitam Project yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian dan membantu selama kegiatan penelitian.
9. Sahabat sahabat saya Yasir, aldi, hart, dan theo
10. Dan semua pihak yang telah membantu, yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu atas doa, dukungan, dan kerjasamanya.

Penulis menyadari akan penulisan ini yang memiliki banyak kekurangan yang disebabkan atas dasar kurangnya pengetahuan dan pemahaman. Oleh karena itu penulis sangat terbuka dengan koreksi dan saran yang dapat membangun dan membuat tulisan

ini menjadi lebih baik dari sebelumnya. Semoga skripsi karya ini dapat bermanfaat dan memberikan pengetahuan baru bagi baik itu dari mahasiswa yang ingin membuat karya serupa dan mahasiswa lain dan seluruh pembaca.

Yogyakarta, 15 Juli 2023

Penulis

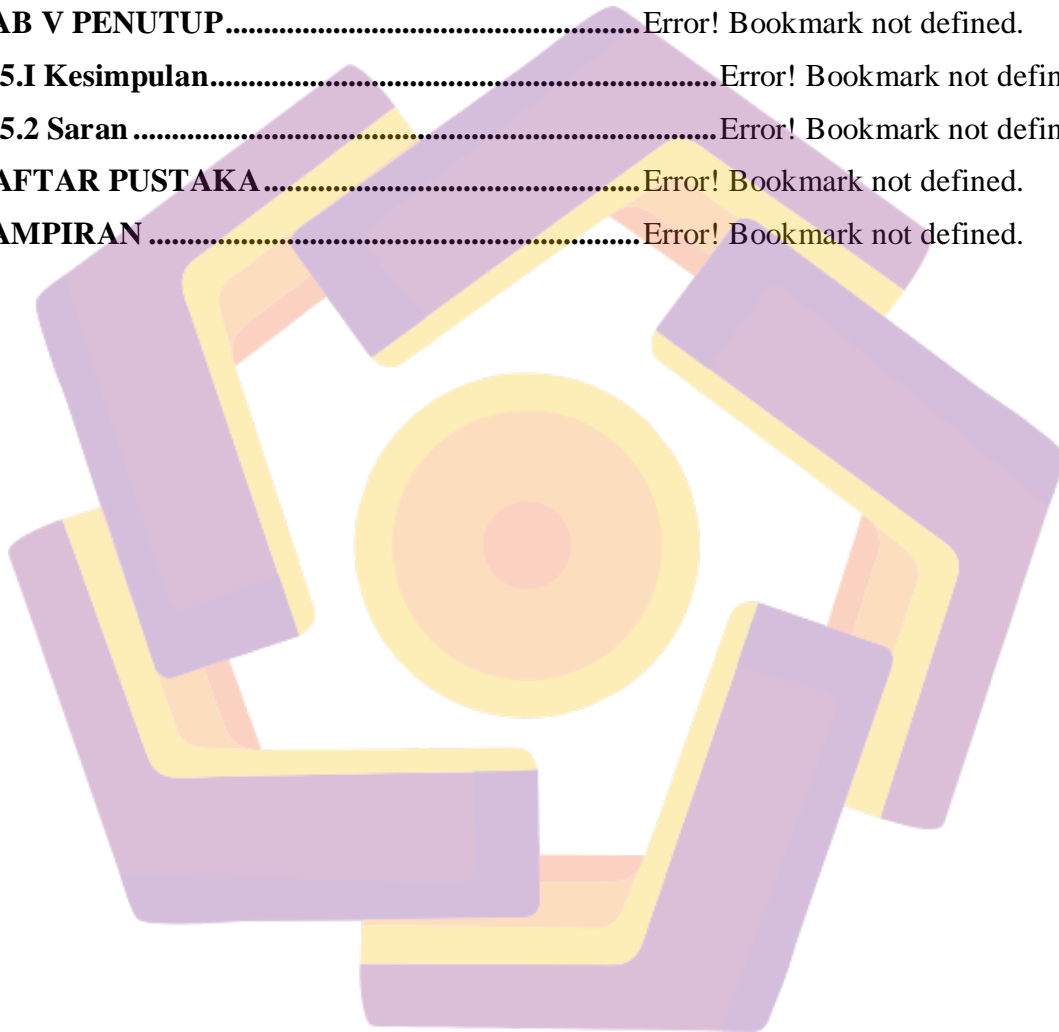


Muh.Fadhly Rahman

DAFTAR ISI

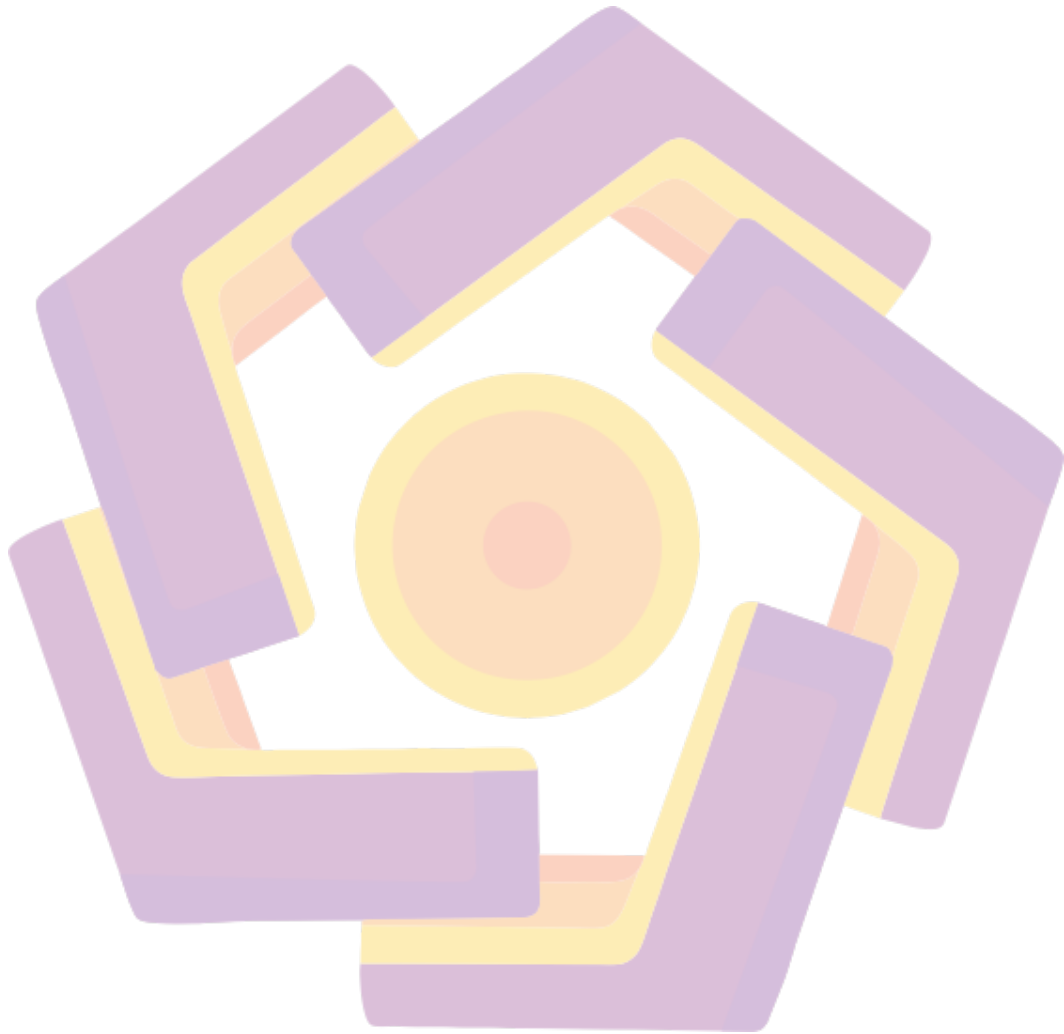
LEMBAR PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR TABEL.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTARCK	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
1.2.1 Fokus Permasalahan	Error! Bookmark not defined.
1.2.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Manfaat Teoritis	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 Manfaat Praktis	Error! Bookmark not defined.
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Refrensi karya	Error! Bookmark not defined.
2.2 Landasan Teori	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Teori Animasi	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Iklan Layanan masyarakat	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Production Asisstant	Error! Bookmark not defined.
2.2.4 S.O.R.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.5 Prinsip Animasi	Error! Bookmark not defined.
2.2.6 Teknik Pergerakan Animasi 2D.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III RENCANA PERANCANGAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Gambaran Rancangan Karya.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.1 Judul Content dan Kategori Content Creator	Error! Bookmark not defined.
3.1.2 Format Konten.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.3 Format Media.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.4 Volume Konten	Error! Bookmark not defined.
3.1.5 Target Audiens.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.6 Periode Publikasi Konten.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Gambaran Isi Pesan Karya	Error! Bookmark not defined.
BAB IV ULASAN KARYA DAN PERAN MAHASISWA DALAM PRODUKSI	Error! Bookmark not defined.

4.1 Deskripsi Karya	Error! Bookmark not defined.
4.2 Uraian Proses Produksi	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Pra produksi	Error! Bookmark not defined.
4.2.2 Produksi	Error! Bookmark not defined.
4.2.3 Pascaproduksi	Error! Bookmark not defined.
4.2.4 Proses Pembuatan Animasi	Error! Bookmark not defined.
4.3 Kendala dan Pemecahan Masalah	Error! Bookmark not defined.
4.3.1 Kendala	Error! Bookmark not defined.
4.3.2 Pemecahan Masalah	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
5.I Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2 Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan dan Refrensi Karya Terdahulu Sebagai Rujukan Merancan Karya.....	7
Tabel 3.1 Segmentasi Audiens.....	14
Tabel 4.1 Naskah Iklan Masyarakat.....	16
Tabel 4.2 Jenis Pekerjaan.....	17



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Logo Garis Hitam Project.....	2
Gambar 1.2 Produk Jadi Hasil Binaan Dengan Napi.....	3
Gambar 1.3 Produk Jadi Hasil Binaan Dengan Napi.....	3
Gambar 1.4 Penyerahan Bantuan Banjir.....	4
Gambar 2.1 Kerangka S.O.R.....	9
Gambar 1.4 Penyerahan Bantuan Banjir.....	14
Gambar 4.1 Timeline editing Stagging.....	19
Gambar 4.2 Timeline editing Stagging.....	19
Gambar 4.3 Timeline Editing Secondary action.....	20
Gambar 4.3 Timeline Editing Exaggeration.....	21



ABSTARCK

Discrimination occurs very often and discrimination generally begins with negative prejudice. Discrimination is a form of behavior that rejects, differentiates or limits treatment directed at a person or group based on distinctive attributes such as race, skin color, physical body shape, gender, ethnicity, religion or social class. The Garis Hitam project is here to voice the rights and provide space, especially for women in prison and those released from prison who often experience discrimination and treatment that is considered criminal, abnormal and violates regulations and results in these women often not being able to return to their old environment, due to social sanctions and even being ostracized. which results in feeling uncomfortable and fatally, many people have difficulty getting work and some also feel traumatized. The Garis Hitam Project not only plays a role in voicing their rights, but also provides knowledge or skills such as making bosara, (a traditional food dessert). West. There are also other handicrafts such as making tote bags so that later when they return to their environment they can continue their life with the skills learned with the Garis Hitam Project safely while in prison. With this, the author supports and socializes it by creating a Public Service Advertisement which aims to provide knowledge to the public that discriminating against women in prison is not allowed. The author will also later distribute this Public Service Advertisement to digital media, namely Instagram.

Keywords: *Public Service Advertisements, Black Line Project, Motion Grahic.*

ABSTRAK

Diskriminasi sangat sering sekali terjadi dan diskriminasi pada umumnya diawali dengan prasangka negatif. Diskriminasi adalah bentuk perilaku menolak, membedakan atau membatasi perlakuan yang ditujukan kepada seseorang atau suatu kelompok berdasarkan atribut-atribut khas seperti ras, warna kulit, bentuk fisik tubuh, jenis kelamin, kesuku bangsa, agama atau kelas sosial. Garis Hitam project hadir untuk menyuarkan hak-hak dan memberi ruang khususnya terhadap perempuan lapas dan keluaran lapas yang sering mendapatkan diskriminasi dan perlakuan yang dianggap penjahat, tidak normal dan melanggar peraturan serta mengakibatkan perempuan ini kerap tidak dapat kembali ke lingkungan lamanya, dikarenakan sanksi sosial bahkan dikucilkan yang mengakibatkan merasa tidak nyaman dan fatalnya banyak sekali yang kesusahan dalam mendapatkan pekerjaan dan ada juga merasa trauma. *Garis Hitam Project* tidak hanya berperan dalam menyuarkan hak-haknya, tapi juga memberi pengetahuan atau *skill* seperti seperti pembuatan bosara, (penutup makanan tradisional) bosara adalah kerajinan tangan atau yang biasa disebut dengan *handmade* dan ini adalah kerajinan tudung saji yang berasal dari Mamuju, Sulawesi Barat. Ada juga kerajinan tangan lain seperti pembuatan *totebag* agar kelak ketika kembali di lingkungannya dapat menyambung kehidupan dengan keahlian yang dipelajari bersama *Garis Hitam Project* selamat berada didalam penjara. Dengan itu penulis mendukung dan mensosialisasikan dengan membuat Iklan Layanan Masyarakat yang bertujuan untuk memberi pengetahuan kepada masyarakat bahwa melakukan deskriminasi kepada perempuan lapas itu tidak boleh. Penulis juga nanti akan mendistribusikan Iklan Layanan Masyarakat ini ke media digital yaitu Instagram.

Kata Kunci : Iklan Layanan Masyarakat, *Garis hitam Project*, *Motion Graphic*,