

## **BAB IV PENUTUP**

Pada bab ini akan diungkapkan kesimpulan dari penelitian yang mengenai Perancangan dan Pembuatan Karakter Elenora Pada Film Animasi “Elenora and The Flower Of Life”. Selain itu juga akan diajukan beberapa saran yang bertujuan untuk meningkatkan kualitas penelitian di masa depan.

### **4.1 Kesimpulan**

Berikut adalah kesimpulan yang dapat diambil dari hasil penelitian yang telah dilakukan:

1. Hasil penelitian ini menghasilkan model karakter 3d bernama Elenora yang sudah di texture dan di rigging.
2. Proses dalam pembuatan 3d model karakter untuk kebutuhan film animasi 3d. Ini melalui beberapa tahapan yaitu pembuatan desain karakter, proses modelling, texturing, rigging, rendering, dan editing.
3. Penelitian ini dilakukan melalui empat tahapan yaitu pengumpulan data, analisa kebutuhan, produksi, dan evaluasi.
4. Evaluasi menunjukkan bahwa analisa kebutuhan fungsional dari model karakter telah terpenuhi dengan baik.
5. Produk penelitian telah diuji oleh ahli dalam bidang 3d dan mendapatkan skor sebesar 93,33%. Hasil ini menunjukkan bahwa termasuk dalam kategori “Sangat Baik”.

### **4.2 Saran**

Penelitian ini tidak terlepas dari beberapa kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, penulis berharap penelitian ini dapat diperbaiki menjadi lebih baik lagi. Adapun saran dan masukan yang diberikan dari para ahli di bidang 3D adalah sebagai berikut:

1. 3D model sudah memenuhi syarat produksi untuk karakter 3D.

2. Untuk keseluruhan sudah sangat baik, dari background story & concept karakter sudah memvisualkan kebutuhan dari concept yang ingin dicapai, detail karakter, texture hingga rigging sudah terpenuhi dari segi kebutuhannya. Selalu tingkatkan lagi untuk kemampuannya dan terus berkarya.

