

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan pengamatan proses produksi dapat disimpulkan bahwa produser telah memahami perannya sebagai produser dalam *web series* BEDO. Peran produser dibuktikan dalam tahapan produksi yaitu tahap pra produksi, tahap produksi, dan tahap pascaproduksi. Produser telah berperan dalam perancangan alur cerita pada naskah *web series* BEDO. Produser turut melakukan perencanaan, pengarah dan pengawasan pada tahap pra produksi hingga pascaproduksi yang akhirnya menjadikan *web series* BEDO dapat disaksikan masyarakat luas.

5.2. Saran

Berdasarkan hasil penulisan Analisis Peran Dan Tanggung Jawab Produser Dalam Produksi *Web series* (Studi Kasus Pada *Web series* Bedo) Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki banyak kekurangan. Berdasarkan pengalaman yang telah dihadapi, penulis memberikan beberapa saran yang mungkin dapat bermanfaat bagi pembaca:

1. Ketika bekerja dengan budget yang terbilang minim, seorang produser harus dapat memilah-milah kembali kebutuhan yang harus di pake berdasarkan prioritasnya. Dengan budget yang minim ini maka seorang produser harus dengan pintar memutar cara untuk menyediakan kebutuhan tanpa membuat **bengkak anggaran** yang sudah ada.
2. Menjadi seorang produser harus berani menjadi pemimpin bagi timnya, berani mengambil keputusan dan menjadi penengah apa bila terjadi konflik antara rekan kerja.
3. Selalu memastikan setiap harinya saat tahap mengumpulkan dan mengorganisir semua hasil produksi agar tidak terjadi file yang corrupt.

Penulis juga memberikan saran untuk Universitas Amikom Yogyakarta khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi. guna memberikan pengajaran lebih matang mengenai manajemen produksi film maupun *web series* dari tahapannya maupun peran setiap *crew* bersamaan dengan praktik yang mendukung, agar bisa menjadi bekal mahasiswa saat mencari pengalaman diluar perkuliahan khususnya pada produksi film maupun *web series*.

