

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Proses penciptaan identitas visual untuk media musik alternatif Resonansia yang dibuat dalam format *Graphic Standard Manual (GSM)* dengan memperhatikan berbagai aspek *branding* dan elemen-elemen identitas visual (logo, warna, grafis, dan *imagery*) yang kemudian dapat memenuhi kebutuhan visual sebagai media musik. Uraian proses dan hasil luaran dapat memenuhi tujuan dan manfaat dari penciptaan rancangan ini, yakni sebagai referensi untuk penelitian selanjutnya, pembelajaran mengenai *branding* dan desain komunikasi visual, *content creator* untuk merancang visual media mereka masing-masing, dan yang paling utama adalah sebagai cara untuk meningkatkan *awareness* terhadap Resonansia melalui khasnya visual yang dirancang dan juga sebagai pedoman untuk menjalankan penciptaan konten-konten Resonansia.

5.2. Saran

Untuk peneliti selanjutnya dan *content creator* untuk dapat menggunakan penelitian ini sebagai acuan dalam penciptaan karya visual. Proses-proses yang dijalani di penelitian ini serta kendala yang penulis alami dapat menjadi pemahaman agar tidak terjadi pada peneliti selanjutnya dan *content creator* dalam proses penciptaan tersebut. Agar efisiensi waktu dapat berjalan dengan baik.