

JALUR REGULER: PROFESIONAL
REDESAIN PELABUHAN RAKYAT KOTA SORONG
DENGAN PENDEKATAN EKOLOGIS

SKRIPSI



disusun oleh
Julius Fernando
19.84.0210

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023

JALUR REGULER: PROFESIONAL
REDESAIN PELABUHAN RAKYAT KOTA SORONG
DENGAN PENDEKATAN EKOLOGIS

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh
Julius Fernando
19.84.0210

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023

PERSETUJUAN

SKRIPSI

REDESAIN PELABUHAN RAKYAT KOTA SORONG DENGAN PENDEKATAN EKOLOGIS

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Julius Fernando
19.84.0210

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 22 Agustus 2023

Dosen Pembimbing,



Rhisa Aidilla Suprpto, ST, M.Sc
NIK. 190302309

PENGESAHAN

SKRIPSI

**REDESAIN PELABUHAN RAKYAT KOTA SORONG DENGAN
PENDEKATAN EKOLOGIS**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh
Julius Fernando
19.84.0210

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 22 Agustus 2023

Nama Penguji

Tanda Tangan

Rhisa Aidilla Suprpto, ST, M.Sc
NIK. 190302309



Amir Fatah Sofyan, ST., M.Kom
NIK. 190302047



Nurizka Fidali, ST, MT, Sc
NIK. 190302324



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
Tanggal 22 Agustus 2023

**DEKAN FAKULTAS
SAINS DAN TEKNOLOGI**



Sudarmawan, ST., M.T.
NIK. 190302035

PERNYATAAN

PERNYATAAN KEASLIAN PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Julius Fernando

Nim : 19.84.0210

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul REDESAIN PELABUHAN RAKYAT KOTA SORONG DENGAN PENDEKATAN EKOLOGIS (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi Sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di program studi Arsitektur, Fakultas sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 22 September 2023



METERAI TEMPEL
88AKX774961570
Julius Fernando
NIM : 19.84.0210

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, dipersembahkan kepada:

1. TUHAN YANG MAHA ESA yang telah memberikan kesehatan, akal budi, rezeki, dan semua yang telah diberikan kepada sampai saat ini,
2. Keluargaku tercinta, Ibu Yane Papilaya, Bapak Yulianus Baransano , Adek Daniel Sinaga, dan Adek Tata Baransano. Terima kasih atas doa, motivasi, semangat, kasih sayang dan yang telah mensupport selama ini.
3. Diriku sendiri Julius Fernando, terima kasih telah mampu menyelesaikan pendidikan S-1 ini, jangan pernah puas sampai di sini, terus kejar mimpi-mimpimu, jangan menyerah, dan tetap semangat dalam hal apapun.
4. Ibu Rhisa Aidilla Suprpto, ST, M, Sc Sebagai dosen pembimbing yang sudah membimbing penulis sampai bisa menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur dengan baik dan tepat waktu.
5. Bapak Ibu dosen Prodi Arsitektur Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmunya kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan pendidikan S-1 Arsitektur ini.
6. Teman-teman, OTW S.Ars, keluarga besar GBI ROCK SEJAHTERA, yang telah memberikan support sampai saat ini,
7. Teman-teman Arsitektur Universitas Amikom Yogyakarta yang telah berjuang bersama,
8. Pihak yang terlibat secara langsung dan tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan yang Maha Esa karena penyertaan-Nya, kasih setia-Nya, karunia dan hikmat yang telah diberikan-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya kepada:

1. **Orang Tua**, atas doa dan dukungan serta sumber kekuatan dan inspirasi yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. **Dosen Pembimbing**, Ibu Rhisa Aidilla Suprpto,ST, M,Sc, yang telah memberikan bimbingan, dan arahan dengan penuh dedikasi dan kesabaran selama penulisan skripsi ini.
3. **Saudara dan Teman-teman**, yang memberikan semangat dan dukungan moral, serta berbagi suka dan duka selama perjalanan menyelesaikan skripsi ini.
4. **Semua Pihak yang Turut Membantu**, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam proses penelitian dan penulisan skripsi ini.

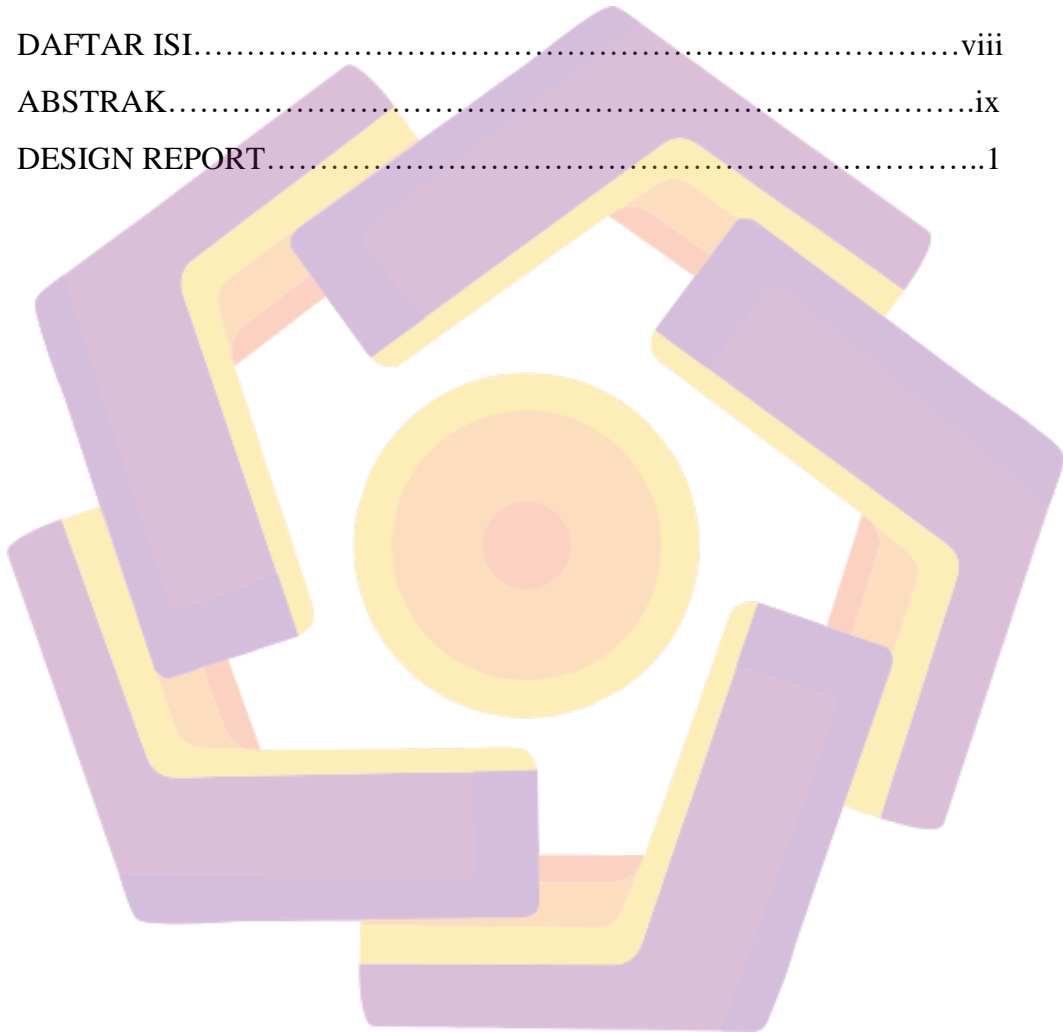
Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan guna perbaikan di masa yang akan datang.

Akhir kata, penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan masyarakat pada umumnya.

Yogyakarta, 01 Desember 2023
Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK.....	ix
DESIGN REPORT.....	1



ABSTRAK / DESKRIPSI PROYEK

Pelabuhan rakyat kota Sorong adalah salah satu pelabuhan yang menyambungkan banyaknya pecahan pulau dengan jenis transportasi kapal cepat dengan muatan penumpang. pelabuhan ini juga memiliki rute raja Ampat yang dimana secara potensi pengunjung yang datang bukan hanya warga lokal melainkan wisatawan. Secara ilmu arsitektur kawasan pelabuhan ini sangatlah kurang dari kata standar. Seharusnya lahan yang cukup luas harus dimanfaatkan demi kenyamanan dan keamanan sebagai pekerja maupun pengunjung keberangkatan ataupun kedatangan. Pada dasarnya pelabuhan ini beroperasi kurang stabil, dikarenakan dengan kawasan yang cukup luas namun bangunan dan tata letak tidak dimanfaatkan secara optimal. Konsep yang dapat mengatasi kawasan ini dengan pendekatan ekologi. yang dimana dapat memberikan kenyamanan secara termal, penghijauan pada kawasan yang gersang, dan pemanfaatan sumberdaya alam demi mengoptimalkan kawasan pelabuhan ini.

Kata Kunci: Pelabuhan, redesain, ekologi

ABSTRACT

The people's port of Sorong city is one of the ports that connects many parts of the island with fast boat transportation with passenger loads. This port also has the Raja Ampat route, where potential visitors come not only from local residents but also tourists. In terms of architecture, this port area is very less than standard. A large enough area should be used for comfort and safety for workers and visitors leaving or arriving. Basically, this port operates less stable, because the area is quite large but the buildings and layout are not utilized optimally. A concept that can overcome this area with an ecological approach, which can provide thermal comfort, greening in arid areas, and utilization of natural resources to optimize this port area.

Keyword: Harbor, redesign, ecology

