

**JALUR REGULER: PROFESIONAL**  
**PENGEMBANGAN KAWASAN ALUN-ALUN KOTA MADIUN SEBAGAI**  
**SALAH SATU RUANG KOMUNAL KOTA DENGAN PENDEKATAN**  
**ARSITEKTUR KONTEMPORER**

**SKRIPSI**



disusun oleh

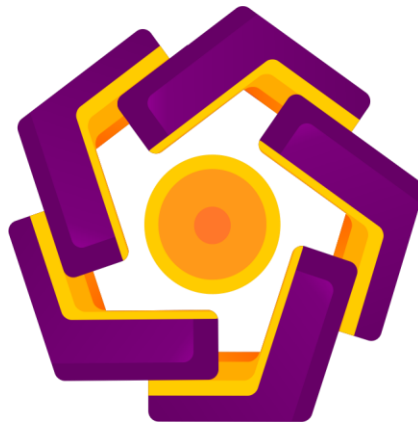
**Pangestu Andhika Wardhana**

**19.84.206**

**PROGRAM SARJANA**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**  
**2023**

**JALUR REGULER : PROFESIONAL**  
**PENGEMBANGAN KAWASAN ALUN-ALUN KOTA MADIUN SEBAGAI**  
**SALAH SATU RUANG KOMUNAL KOTA DENGAN PENDEKATAN**  
**ARSITEKTUR KONTEMPORER**  
**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh

**Pangestu Andhika Wardhana**

**19.84.206**

**PROGRAM SARJANA**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**  
**2023**

# **PERSETUJUAN**

## **SKRIPSI**

### **PENGEMBANGAN KAWASAN ALUN-ALUN KOTA MADIUN SEBAGAI SALAH SATU RUANG KOMUNAL KOTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Pangestu Andhika Wardhana**

**19.84.206**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 14 Mei 2023

**Dosen Pembimbing,**

**Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom.**

**NIK. 190302047**

## PENGESAHAN

### SKRIPSI

#### PENGEMBANGAN KAWASAN ALUN-ALUN KOTA MADIUN SEBAGAI SALAH SATU RUANG KOMUNAL KOTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Pangestu Andhika Wardhana**

**19.84.206**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 10 Oktober 2023

#### Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

**Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom.**  
NIK. 190302047

**Septi Kurniawati Nurhadi, ST., MT**  
NIK. 190302310

**Prasetyo Febriarto, ST, M.Sc**  
NIK. 190302301

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur  
Tanggal 10 November 2023

**DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**



**Sudarmawan, ST., M.T.**  
NIK. 190302035

## PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Pangestu Andhika Wardhana

NIM : 19.84.0206

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : PENGEMBANGAN KAWASAN ALUN-ALUN KOTA MADIUN SEBAGAI SALAH SATU RUANG KOMUNAL KOTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, .....



Pangestu Andhika Wardhana

NIM. 19.84.0206

## PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan terhadap Tuhan Yang Maha Kuasa atas karunia-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya.

Skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan berbagai pihak yang sudah membantu dalam melaksanakan proses penyusunan Skripsi. Pada kesempatan ini saya ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, rahmat, hidayah, rezeki, dan semua yang telah diberikan kepada sampai saat ini,
2. Bapak Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom. sebagai dosen pembimbing yang sudah membimbing saya dalam penyusunan skripsi ini,
3. Seluruh dosen Prodi Arsitektur yang sudah membantu dan membimbing saya sampai pada tahap ini,
4. Keluarga yang sudah memberikan motivasi dan membantu dengan cara masing-masing untuk menyelesaikan laporan ini.
5. Teman-teman Gausah kasih masuk orang, OTW S.Ars, crew Lavana Resto, dan teman alumni SMK yang telah memberikan support sampai saat ini
6. Pihak yang terlibat secara langsung dan tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

Assalamu”alaikum Wr Wb.

Puji syukur penulis panjatkan terhadap Tuhan Yang Maha Kuasa atas karunia-Nya saya dapat menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur tepat pada waktunya. Proyek Akhir Arsitektur disusun untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur, program S-1 Arsitektur di Universitas Amikom Yogyakarta dengan Judul “PENGEMBANGAN KAWASAN ALUN-ALUN KOTA MADIUN SEBAGAI SALAH SATU RUANG KOMUNAL KOTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER”. Dalam penyusunan proyek akhir arsitektur ini penulis mendapatkan banyak rintangan yang harus dilalui, tetapi berkat dorongan dari berbagai pihak maka penulis dapat menyelesaikan proyek akhir arsitektur ini tepat pada waktunya. Sehingga dengan penuh kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- 1 Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, rahmat, hidayah, rezeki, dan semua yang telah diberikan kepada sampai saat ini,
- 2 Bapak Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom. sebagai dosen pembimbing yang sudah membimbing saya dalam penyusunan skripsi ini,
- 3 Seluruh dosen Prodi Arsitektur yang sudah membantu dan membimbing saya sampai pada tahap ini,
- 4 Keluarga yang sudah memberikan motivasi dan membantu dengan cara masing-masing untuk menyelesaikan laporan ini.
- 5 Teman-teman Gausah kasih masuk orang, OTW S.Ars, crew Lavana Resto, dan teman alumni SMK yang telah memberikan support sampai saat ini
- 6 Pihak yang terlibat secara langsung dan tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini.

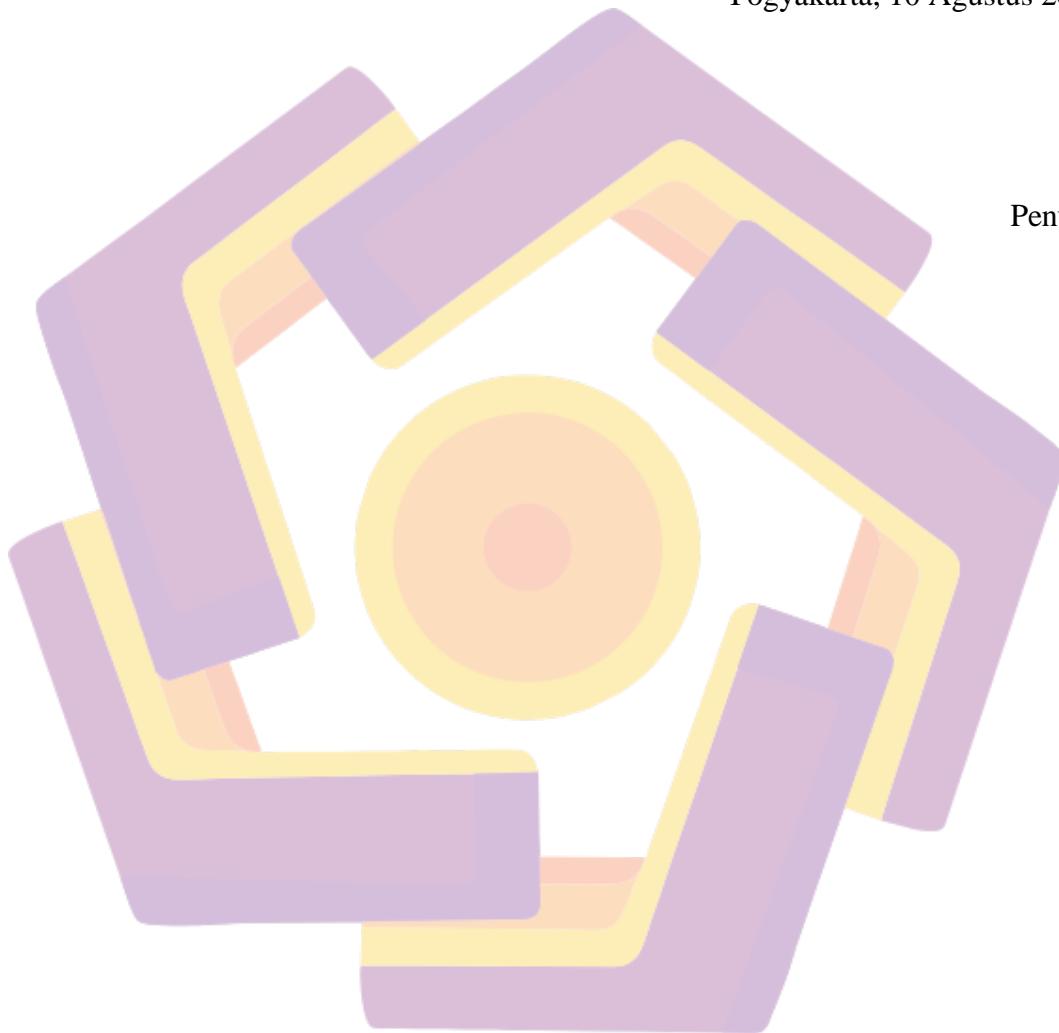
Penulis sepenuhnya menyadari bahwa dalam penyusunan Proyek Akhir Arsitektur ini masih banyak terdapat kekurangan. Maka dari itu, kritik dan saran yang dapat

membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan Proyek Akhir Arsitektur ini. Akhir kata semoga Proyek Akhir Arsitektur ini bisa memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan. Aamiin.

Wassalamualaikum Wr Wb.

Yogyakarta, 10 Agustus 2023

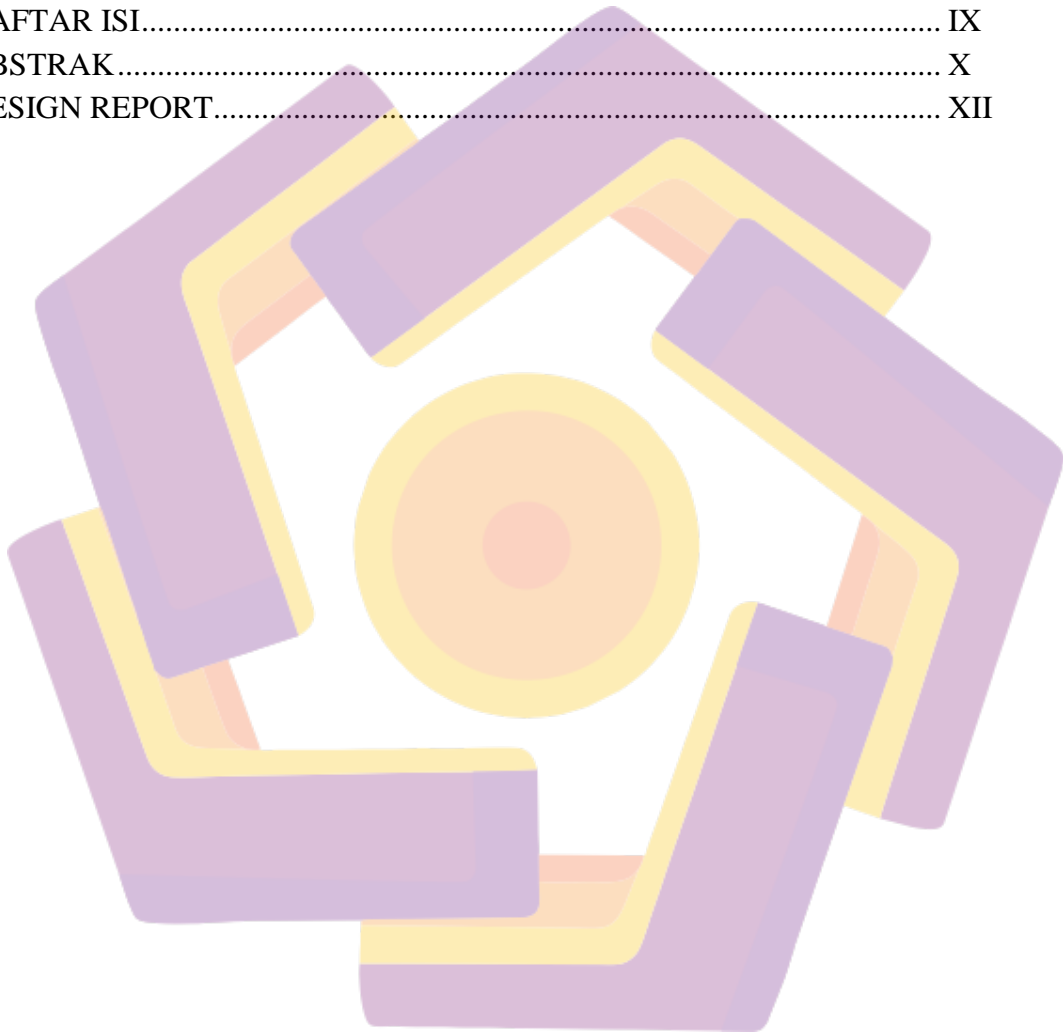
Penulis





## DAFTAR ISI

JUDUL.....	I
PERSETUJUAN.....	III
PENGESAHAN.....	IV
PERNYATAAN.....	V
PERSEMBAHAN.....	VI
KATA PENGANTAR.....	VII
DAFTAR ISI.....	IX
ABSTRAK.....	X
DESIGN REPORT.....	XII



### **ABSTRAK / DESKRIPSI PROYEK**

Alun-Alun Kota Madiun ini merupakan salah satu tempat wisata yang berada di Kecamatan Manguharjo, Kota Madiun. Kawasan Alun-Alun Kota Madiun ini memiliki luas area 2,74 hektar. Kawasan Alun-Alun ini terdapat area Masjid Agung Baitul Hakim yang termasuk masjid terbesar di Kota Madiun, area pendidikan yaitu SMP N 5 Madiun dan SD N 01 Pangongangan, banyak area pengusaha UMKM, dan RTH yang cukup memadai. Pada kawasan Alun-Alun Kota Madiun ini terdapat beberapa permasalahan yang cukup kompleks yaitu terdapatnya PKL / pengusaha UMKM yang berada di area trotoar kawasan Alun-Alun sehingga mengganggu akses jalan untuk pejalan kaki, area bangunan PKL yang berada pada tengah jalan yang membagi jalan pada sisi timur Alun-Alun sehingga membuat kesan jalan yang sempit sehingga memberikan dampak yang kurang aman dan nyaman terhadap pengguna jalan sekitar karena terdapat kawasan pendidikan yaitu SMP N 5 Madiun, belum tersedianya area lahan parkir yang memadai pada kawasan sekitar Alun-Alun, dan area pemukiman sekitar Alun-Alun yang padat. Dan pada saat ada event tertentu di area alun-alun Kota Madiun ini sangat memungkinkan terjadi kemacetan karena terbatasnya lahan parkir dan banyaknya pengunjung yang datang, sehingga mengganggu sirkulasi kendaraan yang ada di sekitar jalanan alun-alun tersebut. Konsep pendekatan arsitektur kontemporer bertujuan untuk menampilkan hal yang menarik perhatian publik Kota Madiun dengan hadirnya bangunan publik yang melengkung yang jarang ditemui di Kota Madiun.

**Kata kunci : Alun-alun, Kontemporer, Madiun**

## **ABSTRACT**

*Alun-Alun Kota Madiun is one of the tourist attractions located in Manguharjo District, Madiun City. The Madiun City Square area has an area of 2.74 hectares. This Square area has the Baitul Hakim Grand Mosque area which is the largest mosque in Madiun City, an education area namely SMP N 5 Madiun and SD N 01 Pangongangan, many MSME business areas, and adequate green space. In the Madiun City Square area, there are several problems that are quite complex, namely the presence of street vendors / MSME entrepreneurs who are in the sidewalk area of the Square area so that they interfere with road access for pedestrians, the PKL building area which is in the middle of the road which divides the road on the east side of the Square so that it makes the impression of a narrow road so that it has a less safe and comfortable impact on surrounding road users because there is an educational area, namely SMP N 5 Madiun, there is no adequate parking area in the area around the Square, and the residential area around the Square is dense. And when there is a certain event in the Madiun City square area, it is very possible for congestion to occur due to limited parking space and the large number of visitors who come, thus disrupting the circulation of vehicles around the square streets. The concept of a contemporary architectural approach aims to display things that attract the attention of the Madiun City public with the presence of curved public buildings that are rarely found in Madiun City.*

**Keyword: Square, Contemporary, Madiun**