

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Perkembangan animasi sekarang telah memasuki era teknologi digital sehingga mudah untuk berkembang dari animasi sederhana menjadi kompleks, dari desain pemodelan hingga pengisian suara atau dubbing yang dapat dilakukan dengan PC atau Laptop[1]. Di era tersebut banyak sekali teknik-teknik animasi terutama di bagian Compositing. Compositing merupakan proses mengkombinasikan beberapa footage yang berbeda menjadi satu video utuh yang seolah-olah diambil secara bersamaan[2]. Dalam animasi compositing digunakan untuk merancang sebuah gerakan yang sudah jadi dan sound yang sudah ada untuk menjadi satu kesatuan sebelum masuk ke tahap editing[3].

Animasi ini merupakan animasi nonfiksi yang menceritakan seorang gadis yang bernama helen, helen merupakan karakter utama yang mengalami depresi akibat kekerasan oleh orang tuanya, pada animasi tersebut terdapat beberapa adegan yang menceritakan terkait dengan kekerasan yang di alami, kekerasan tersebut mengakibatkan karakter utama mendapatkan tekanan dan banyak sekali pikiran-pikiran yang terkena psikologisnya contoh seperti duduk melamun dan ketakutan ataupun menangis.

Untuk mewujudkan video animasi 2d "She's A Good Girl" sangat membutuhkan compositing, untuk scene 2 terdapat background, middle ground, dan foreground. Lalu potongan background tersebut disatukan kembali dalam After Effect dalam satu composition maka diperlukan teknik *multiplane compositing*, untuk memberikan kedalaman dalam sebuah shot cerita untuk menciptakan kesan mood maka diperlukan *Depth Compositing*, serta adanya efek visual particle cahaya agar visual nya itu memiliki dampak indek dari cahaya dan memerlukan *particle system*. Compositing yang digunakan meliputi *multiplane compositing*, *depth compositing*, *particle system* serta compositing juga bisa disebut dengan proses penggabungan hasil render dari tahap produksi sebelumnya, Biasanya dalam proses

ini, penambahan transisi video selalu diaplikasikan. Compositing sangat mempengaruhi durasi film beserta scene di dalam nya.

Dari permasalahan animasi diatas maka peneliti mengangkat teknik compositing yang terdiri dari 3 hal yaitu *multiplane compositing*, *depth compositing*, *particle system*[4]. Hubungan dari ke 3 teknik itu yang pertama *Multiplane Compositing* teknik ini digunakan pada scene 2 pada adegan awal untuk menampilkan adegan background serta potongan-potongan gambar lainya yang di satukan menjadi satu shot gerakan dimana gambar di zoom in agar tampak menjadi *3D layer* serta untuk menemukan kedalaman pada adegan cerita animasi tersebut. Kedua *Depth Compositing* Teknik ini juga untuk memberikan kedalaman dalam sebuah shot cerita untuk menciptakan kesan mood yang diinginkan contohnya seperti adegan dimana helen yang sedang koma di saat kamera mengarahkan ke arah infus disaat tetesan air infus menetes dengan ketajaman kamera dengan objek tertentu dan memberikan kesan blur di bagian background belakang. Ketiga *Particle System* digunakan pada adegan dan shot tertentu saja yang di sana dikasih efek visual particle cahaya agar visual nya itu memiliki dampak indek dari cahaya karena di adegan ini dimana ibu helen menghilang dari pandangannya serta terdapat effect visual particle lagi pada shot tertentu seperti organ jantung yang bercahaya disaat helen bermimpi. Sehingga dari 3 parameter tadi peneliti mengkoralisasikan dan menggabungkan dengan Animasi “*She’s a Good Girl*” untuk menemukan pengaruh cerita serta kedalaman dalam adegan animasi tersebut.

Berdasarkan uraian diatas maka penelitian mengambil penelitian dengan judul perancangan teknik compositing pada video animasi pendek 2D “*She’s a Good Girl*”.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan dari latar belakang yang telah dijelaskan maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah: Bagaimana menerapkan Teknik compositing pada animasi 2D *She’s a Good Girl?* ”

### 1.3 Batasan Masalah

Dalam penelitian memiliki beberapa batasan masalah yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Penelitian berfokus pada teknik compositing.
2. Parameter teknik compositing yang akan diteliti yaitu multiplane compositing, depth compositing, particle system.
3. Video animasi memiliki target durasi kurang lebih 5 menit dengan menggunakan aspek rasio 16:9, format HD 1080p (1920x1080) serta dengan frame rate 24 fps.
4. Software yang digunakan pada compositing Adobe After Effect 2020, Adobe Premiere pro 2020, Adobe photoshop 2021, Toon Boom Harmony 20 premium.
5. Teknik compositing akan dievaluasi oleh animator atau ahli multimedia.
6. Pesan cerita akan dievaluasi oleh masyarakat atau penikmat film.

### 1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian

Berdasarkan maksud dan tujuan penelitian yang ingin penulis sampaikan dari penulisan skripsi ini antara lain:

1. Mengimplementasikan parameter teknik compositing.
2. Menerapkan Teknik compositing yang dapat mempengaruhi jalan cerita pada video animasi 2D.

### 1.5 Manfaat Penelitian

Manfaat yang mampu diberikan pada penelitian ini sebagai berikut:

1. Untuk peneliti : Memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan jenjang pendidikan program studi SI Teknologi informasi di Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Untuk animator : Memberikan informasi yang berhubungan dengan teknik compositing dalam animasi 2D.
3. Untuk masyarakat : Video animasi 2D "She's a Good Girl" ini diharapkan dapat menjadi media hiburan bagi keluarga, khususnya di kalangan anak-

anak yang diharapkan dapat mengimplementasikan pesan moral pada video animasi 2D ini.

## **1.6 Metode penelitian**

Metode yang digunakan dalam penelitian ini antara lain:

### **1.6.1 Metode Pengumpulan Data**

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian tercantum di bawah ini:

#### **1. Metode Observasi**

Tahap pengumpulan data yang dikerjakan untuk hasil pengamatan dari berbagai animasi 2D yang memiliki ciri-ciri sama dengan penelitian yang akan dibuat. Mengumpulkan dan pengamatan data yang dikerjakan ini berasal dari sumber youtube.

#### **2. Metode Studi Literatur**

Tahap penelitian mengumpulkan referensi dari berbagai sumber seperti buku, jurnal serta situs internet agar informasi lengkap dan terpenuhi bagi penulis.

### **1.6.2 Metode Analisis**

Di analisis ini, dengan untuk mencari analisis tentang teknik compositing maka peneliti membandingkan dengan analisis Buku yang terkait dalam teknik compositing animasi 2D.

### **1.6.3 Metode Perancangan**

Metode perancangan pada animasi 2D "She's a Good Gril" terdapat beberapa tahap yaitu Pra Produksi, Produksi, Pasca Produksi.

### **1.6.4 Metode Evaluasi**

Tahap evaluasi pada penelitian ini mempunyai 2 tahapan:

Alpha Testing adalah tahapan evaluasi serta informasi yang berhubungan dengan kebutuhan fungsional animasi dan prinsip animasi.

Beta Testing adalah metode evaluasi yang akan di evaluasi oleh pihak lain selain peneliti yaitu pertama Animator yang akan mengevaluasi terkait dengan teknik compositing, kedua Masyarakat untuk mengevaluasi terkait jalan cerita pada animasi.

### 1.7 Sistematika Penulisan

pada penelitian ini, sistematika penulisan ditulis dari beberapa bab antara lain:

#### **BAB I: PENDAHULUAN**

Bab ini mendeskripsikan tentang latar belakang, rumusan masalah, maksud dan tujuan penelitian, manfaat penelitian, metode penelitian dan sistematika penulisan.

#### **BAB II: LANDASAN TEORI**

Bab ini menjelaskan tentang kajian pustaka dan dasar teori yang berasal dari jurnal, buku maupun website di internet yang berhubungan dengan teknik compositing dan dapat digunakan dalam mendukung penulisan penelitian ini.

#### **BAB III: METODE PENELITIAN**

Bab ini menjelaskan tentang alur perencanaan dan spesifikasi alat yang digunakan untuk membuat animasi 2D.

#### **BAB IV: HASIL DAN PEMBAHASAN**

Dalam bab ini berisikan tentang penjelasan dari hasil dan pembahasan mengenai perencanaan teknik compositing dalam animasi 2D "*She's a Good Girl*".

#### **BAB V: PENUTUP**

Bagian penutup berisikan tentang kesimpulan dan saran penulis dari hasil penelitian teknik compositing pada animasi 2D "*She's a Good Girl*".

#### **DAFTAR PUSTAKA**

Bagian ini memuat beberapa sumber buku, jurnal ataupun artikel yang ada di internet yang digunakan dalam referensi penelitian ini.

#### **LAMPIRAN**