

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang Masalah**

Pandemi COVID-19 tidak hanya berdampak pada kesehatan masyarakat, tetapi juga pada kondisi ekonomi, pendidikan, dan kehidupan sosial masyarakat Indonesia. Berdasarkan data Badan Nasional Penanggulangan Bencana (BNPB), jumlah pasien positif terinfeksi COVID-19 di Indonesia per 19 April 2020 sebanyak 6.575 orang. Pandemi ini memaksa beberapa pemerintah daerah menerapkan Pembatasan Sosial Berskala Besar (PSBB). PSBB) kebijakan yang berimplikasi pada pembatasan kegiatan masyarakat, termasuk kegiatan ekonomi, kegiatan pendidikan, dan kegiatan sosial lainnya.

Saat ini, COVID-19 telah secara langsung mempengaruhi kehidupan jutaan orang. Gejala penyakit COVID-19 yang meliputi demam, malaise, infeksi dada, dan kesulitan bernapas, dikenali. Keberadaan gejala-gejala ini terus-menerus diakui. Organisasi Kesehatan Dunia menyebutkan tes diagnostik yang luas selain COVID-19 juga akan membantu fasilitas medis untuk mengenali penyakit menular serta saat ini berfokus secara efisien untuk mencegah dan kemudian mengalahkan jenis penyakit virus tersebut. Infeksi biasanya ditularkan di antara manusia dalam kontak langsung, paling besar melalui gelembung cairan yang dihasilkan melalui batuk atau bersin.

Rumah Sakit Condong (RSCC) adalah rumah sakit umum tipe D yang didirikan oleh PT. Karya Mitra Pratama (KMP) yang diresmikan pada tanggal 30 Juni 2006 telah memiliki izin operasional tetap dari Dinas Kesehatan Kabupaten Sleman Yogyakarta. Rumah sakit ini menawarkan pelayanan kesehatan yang didukung oleh dokter spesialis dan institusi medis lainnya.

Menurut pembahasan di atas, dapat disimpulkan bahwa penulis akan mengimplementasikan serta menampilkan animasi yang mudah untuk dilihat. Maka dari itu penulis membuat judul "Perancangan Dan Pembuatan Animasi 3d Cara Kerja Vaksin Covid-19 Pada Rumah Sakit Condong Catur Yogyakarta".

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dikemukakan, maka permasalahan yang dapat dirumuskan adalah “Bagaimana Merancang dan Membuat Animasi 3D Cara Kerja Vaksin COVID-19 pada Rumah Sakit Condong Catur Yogyakarta?”

## 1.3 Batasan Masalah

Agar pembahasan lebih terarah pada topik yang diteliti, maka dibuat batasan penelitian yang akan dilakukan, yang dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Animasi 3D Cara Kerja Vaksin Covid-19 pada Rumah Sakit Condong Catur Yogyakarta ini dibuat dengan teknik animasi model sebagai sarana edukasi tentang cara kerja vaksin covid-19 pada tubuh manusia secara umum.
2. Perancangan animasi 3D dengan perpaduan *Low-poly* dan *High-Poly*
3. Resolusi yang digunakan adalah 1280x720
4. Animasi 3D ini berisi tentang informasi berupa gambaran umum reaksi dan pengaruh vaksin covid-19 terhadap molekul dan sel tubuh manusia.
5. *Software* yang digunakan adalah *Blender*, *Adobe Photoshop* dan *Adobe Premiere Pro* sebagai *software* untuk mengedit, merakit dan memberikan efek *visual*.

## 1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian

Menghasilkan animasi 3D tentang cara kerja vaksin covid 19 pada rumah sakit condong catur Yogyakarta.

## 1.5 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan mampu membawa beberapa manfaat sebagai berikut:

1. Melatih sekaligus meningkatkan kemampuan penulis untuk membuat karya yang berguna sebagaimana mestinya untuk instansi maupun perusahaan berbasis multimedia.
2. Memberikan referensi dalam bidang pembuatan animasi
3. Diharapkan dapat menjadi landasan teori bagi penelitian sejenis lainnya.

## **1.6 Metodologi Penelitian**

Metodologi penelitian menjelaskan mengenai tahapan yang akan dilakukan dimulai dari pengumpulan data, analisis, dan proses pembuatan animasi 3D “Cara Kerja Vaksin Covid 19” dapat dijelaskan sebagai berikut:

### **1.6.1 Metode Pengambilan Data**

Dalam pengumpulan data, penulis dengan cermat dan lengkap mengumpulkan informasi yang diperlukan untuk penelitian ini melalui berbagai metode:

#### **1.6.1.1 Metode Observasi**

Metode observasi adalah observasi yang bertujuan untuk mengumpulkan informasi melalui saran dan prosedur dari dr. Nur Fitrianti dengan melakukan perancangan animasi yang diperlukan dan dapat digunakan sebagai pedoman, seperti tema animasi, desain animasi, referensi utama dan model environment sel mikro organisme, observasi animasi dan model 3D mengandung karakteristik dan target audien yang dituju adalah masyarakat umum dan tenaga kesehatan rumah sakit.

#### **1.6.1.2 Metode Literatur**

Metode pengumpulan data teoritis yang berkaitan dengan sejumlah publikasi yang dapat digunakan seperti internet, buku, jurnal ilmiah nasional dan internasional dapat membantu dalam pengumpulan data untuk melengkapi laporan standardisasi terkait dengan penelitian yang sedang berlangsung.

### **1.6.2 Metode Wawancara**

Pengambilan data dilakukan secara langsung dengan melakukan wawancara kepada ahli yaitu dr. Nur Fitrianti selaku dokter umum pada Rumah Sakit Condong Catur Yogyakarta.

### **1.6.3 Metode Analisis**

Metode analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan kebutuhan dan penggunaan informasi untuk merancang dan mewujudkan *environment* animasi 3D.

#### **1.6.4 Metode Perancangan**

Metode perancangan yang digunakan dalam pembuatan animasi 3D "Cara Kerja Vaksin Covid 19" terbagi menjadi 3 tahapan yaitu pra produksi, proses produksi dan pasca produksi.

#### **1.7 Sistematika Penulisan**

Dalam sistem penulisan ini digunakan beberapa urutan penulisan dan sistem penulisan untuk memudahkan penulisan penelitian. Berikut adalah urutan sistematika penulisan skripsi:

##### **BAB I: PENDAHULUAN**

Bab ini menjelaskan konteks tentang Latar Belakang, pembentukan masalah, Batasan masalah, tujuan penelitian, minat penelitian, metode penelitian dan sistem penulisan.

##### **BAB II: LANDASAN TEORI**

Bab ini menjelaskan tinjauan literatur, teori-teori tentang memahami animasi, pemodelan animasi 3D low-poly dan analisis kebutuhan sistem untuk animasi.

##### **BAB III: ANALISA DAN PERANCANGAN**

Bab ini menjelaskan ikhtisar, analisis proses pra produksi, dan persyaratan sistem untuk membuat animasi "Cara Kerja Vaksin Covid 19".

##### **BAB IV: IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN**

Dalam bab ini menjelaskan tentang hasil dan proses pembuatan *environment* 3D animasi "Cara Kerja Vaksin Covid 19" berjenis *Low-Poly*. Diawali dengan tahap pra produksi, proses produksi hingga pasca produksi dan juga tahapan pembahasan

##### **BAB V : PENUTUP**

Dalam bab ini terdapat kesimpulan dan saran dari hasil analisis perancangan dan pembuatan animasi 3D.

**DAFTAR PUSTAKA**

Dalam bab ini memuat daftar pustaka yang diacu dalam penelitian ini Daftar Pustaka memuat tentang sumber-sumber referensi atau acuan dalam penyusunan skripsi. Baik sumber yang berasal dari buku maupun media lain.

