

**FENOMENA KEKERASAN DALAM BUDAYA PENDUKUNG KLUB SEPAK
BOLA PERSIJA JAKARTA**

SKRIPSI



disusun oleh:

Salman Al Farisi
18.96.0913

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023**

**FENOMENA KEKERASAN DALAM BUDAYA PENDUKUNG KLUB
SEPAK BOLA PERSIJA JAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat dalam
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

Salman Al Farisi

NIM. 18.96.0913

Dosen Pembimbing:

Wiwid Adiyanto, M.I.Kom

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI


Judul

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Salman Al FARISI
NIM 18.96.0913

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 16 Agustus 2023

Dosen Pembimbing, Wiwid Adiyanto, M.I.Kom



Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom
NIK. 190302477

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**FENOMENA KEKERASAN DALAM BUDAYA PENDUKUNG CLUB SEPAK
BOLA PERSIJA JAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Salman Al Farisi
NIM 18.96.0913

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
pada 21 September 2023

Nama Penguji

Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom
NIK. 190302477

Alvian Alrasid Ajibullah, S.I.Kom., M.I.Kom
NIK. 190302486

Kadek Kiki Astria, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302445

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
09 Oktober 2023

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK. 190302125


PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 16 Agustus 2023


Salman Al Farisi
NIM 18.96.0913

KATA PENGANTAR

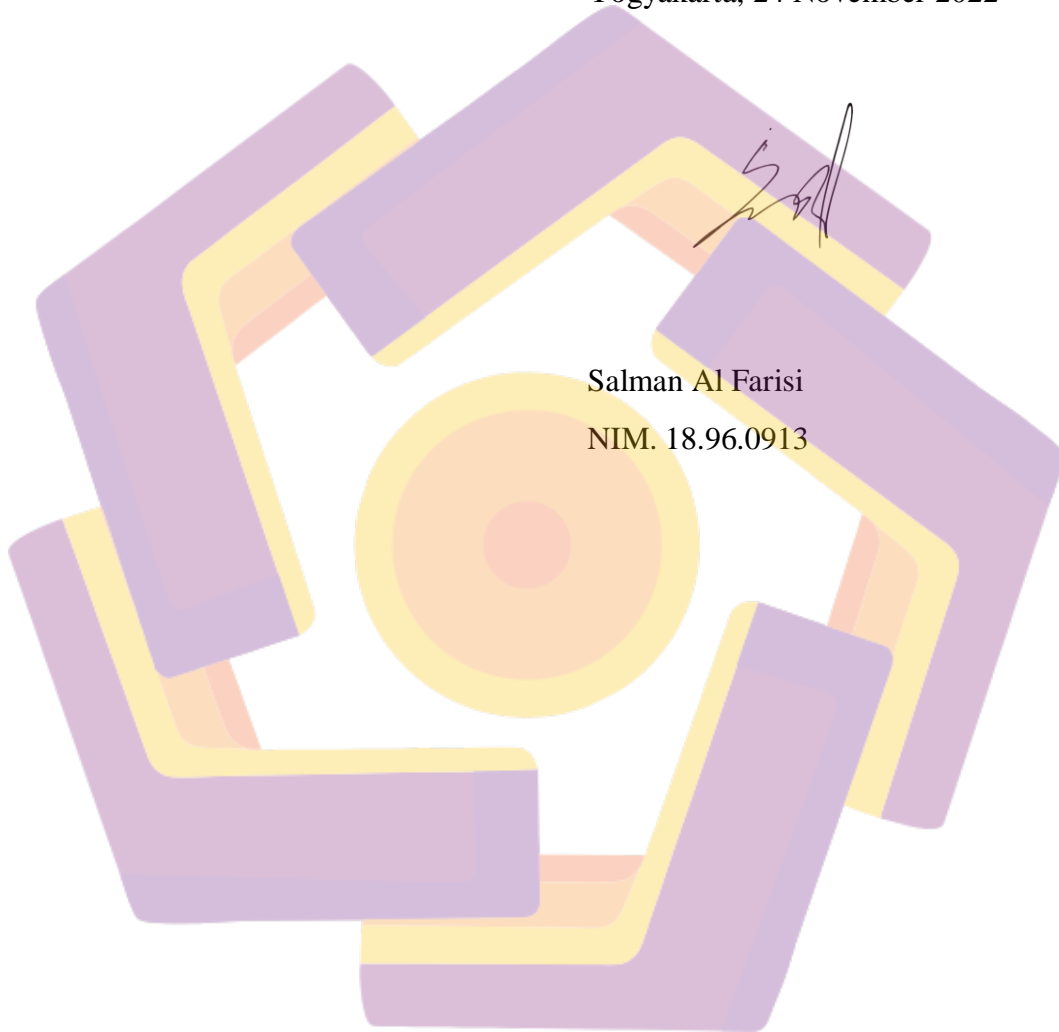
Puji syukur, Alhamdulillah atas *kehadirat* Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Fenomena Kekerasan dalam Budaya Pendukung Klub Sepak Bola Persija Jakarta” yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penulis telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M., selaku rektor Universitas Amikom Yogyakarta
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta
4. Wiwid Adiyanto, M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing skripsi
5. Orang tua dan keluarga yang telah memberikan motivasi untuk tetap semangat
6. Klub sepak bola Persija Jakarta
7. The Jakmania (Persija Jakarta) yang telah bersedia menjadi subjek penelitian dan meluangkan waktu untuk diwawancara
8. Teman-teman kelompok pendukung klub lain, seperti Red White Army Indonesia, Soebex Mania (Persipasi Kota Bekasi), Brajamusti (PSIM Jogja), Pasoepati (Persis Surakarta), Sleman Fans (PS Sleman), Bonek (Persebaya Surabaya), dan lainnya yang telah memberikan dukungan selama pengerjaan skripsi ini
9. Teman-teman yang telah memberi dukungan untuk mengerjakan skripsi ini
10. Teman-teman Sekar Pizza

Penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari para pembaca sebagai bahan masukan bagi penulis di masa yang akan datang, karena penulis menyadari atas segala keterbatasan kemampuan bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Yogyakarta, 24 November 2022



Salman Al Farisi
NIM. 18.96.0913

DAFTAR ISI

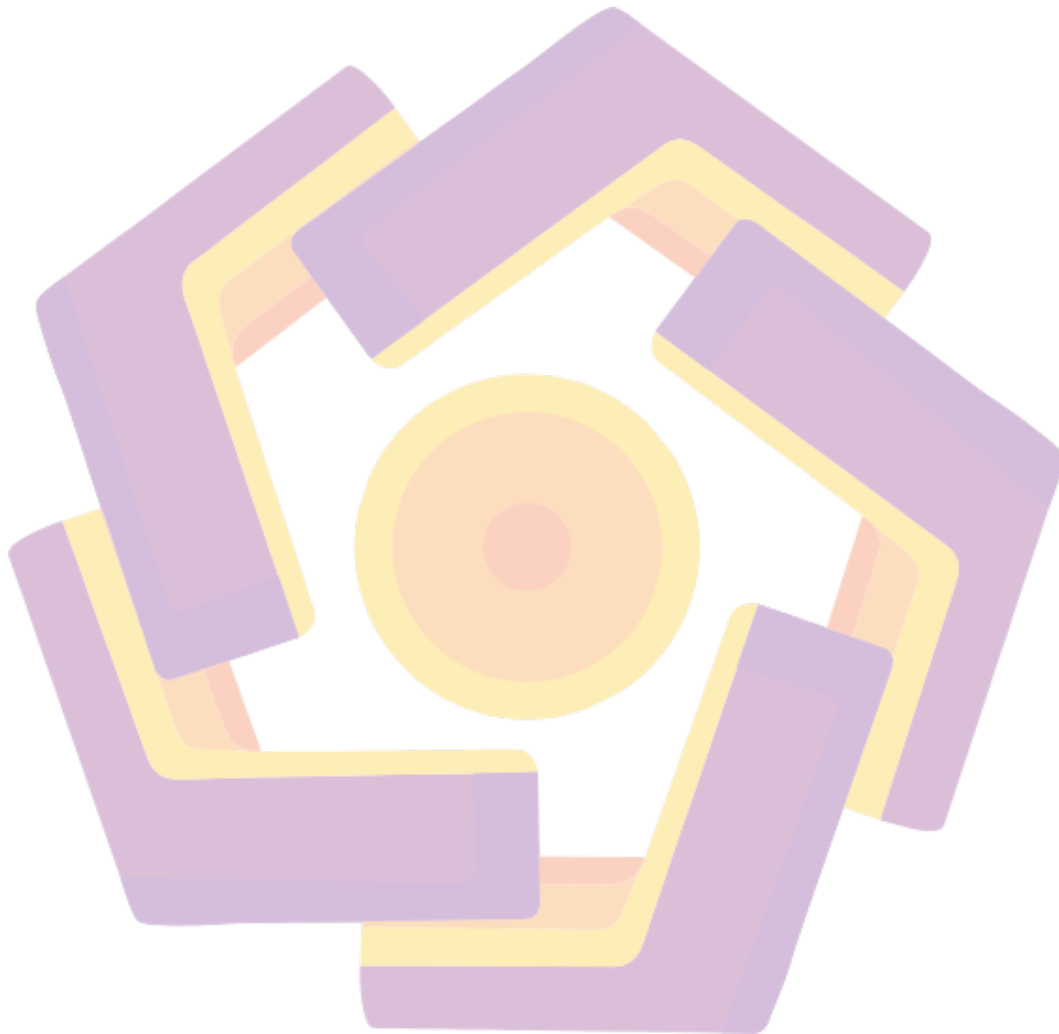
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
INTISARI.....	ix
ABSTRACT	x
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	10
1.3. Tujuan Penelitian	10
1.4. Manfaat Penelitian	11
1.5. Sistematika Penulisan	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1. Landasan Teori	12
2.1.1. Teori Fandom	12
2.1.2. Teori Postmodernisme	13
2.1.3. Ciri-ciri Pemikiran Postmodernisme	14
2.2. Penelitian Terdahulu	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19
3.1. Paradigma Penelitian	19
3.2. Jenis Penelitian	20
3.3. Metode Penelitian	20
3.4. Subjek Penelitian	23
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.5.1. Wawancara	25
3.5.2. Observasi.....	26
3.5.3. Dokumentasi.....	26
3.6. Teknik Analisis Data	26
3.6.1. Reduksi Data	27
3.6.2. Penyajian Data.....	27

3.6.3. Penarikan Kesimpulan/Verifikasi.....	27
3.7. Teknik Validasi Data	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	29
4.1. Hasil.....	29
4.1.1. Pengalaman Kekerasan The Jakmania Terhadap Pendukung Tim Lawan	29
4.1.2. Persepsi The Jakmania Terhadap Perilaku Kekerasan.....	33
4.2. Pembahasan.....	35
4.2.1. Perilaku Kekerasan The Jakmania Sebagai Fandom Dari Persija Jakarta	38
4.2.2. Perspektif Postmodernisme Dalam Kekerasan Budaya Pendukung Persija Jakarta.....	41
BAB V PENUTUP	45
5.1. Kesimpulan.....	45
5.2. Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN	51



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 perbedaan antara modernisme dengan postmodernisme.....	14
Tabel 2. 2 Penelitian Terdahulu.....	16
Tabel 3. 1 Intisari Fenomenologi.....	21



INTISARI

Penelitian ini melakukan analisis terhadap fenomena kekerasan oleh pendukung Persija Jakarta atau The Jakmania sebagai salah satu kelompok pendukung di Indonesia dengan menggunakan perspektif teori postmodernisme dan fandom. Tujuan dari penelitian ini adalah menganalisis bagaimana fenomena kekerasan dapat terjadi dalam budaya pendukung sepak bola Persija. Selain itu mengetahui gambaran fanatisme kelompok The Jakmania yang memiliki fokus terhadap tindakan kekerasan dari pendekatan fenomenologi. Wawancara mendalam melalui metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi pada lima informan sebagai The Jakmania dilakukan untuk mencapai tujuan penelitian. Hasil dari penelitian ini mengindikasikan bahwa kekerasan dalam budaya pendukung Persija dipengaruhi oleh (1) fanatisme, (2) identitas, (3) *sense of belonging*, (4) faktor sosial dan ekonomi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa secara keseluruhan, tindak kekerasan The Jakmania dipengaruhi oleh rasa bangga terhadap Persija Jakarta.

Kata kunci: Persija, The Jakmania, Kekerasan, Sepak bola, Postmodernisme

ABSTRACT

This study analyzes the phenomenon of violence by supporters of Persija Jakarta or The Jakmania as a support group in Indonesia using the perspective of postmodernism and fandom theory. The purpose of this study is to analyze how the phenomenon of violence can occur in Persija's football support culture. In addition to knowing the fanaticism of The Jakmania group which has a focus on acts of violence from a phenomenological approach. In-depth interviews using qualitative methods with a phenomenological approach to five informants as The Jakmania were conducted to achieve the research objectives. The results of this study indicate that violence in Persija's supporting culture is influenced by (1) fanaticism, (2) identity, (3) sense of belonging, (4) social and economic factors. The results of the study show that as a whole, The Jakmania's acts of violence are influenced by a sense of pride in Persija Jakarta.

Keywords: Persija, The Jakmania, Violence, Football, Postmodernism.