

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan uraian dan penjelasan yang telah dipaparkan pada BAB sebelumnya dan melalui tahap selama proses pembuatan video *motion graphic* sebagai media informasi wisata Batu Sori di Kota Baubau, maka penulis mendapatkan beberapa kesimpulan, sebagai berikut:

1. Pembuatan video *motion graphic* sebagai media informasi wisata Batu Sori di Kota Baubau dilakukan melalui tiga tahap, yaitu pra produksi (merancang ide cerita, merancang naskah, dan merancang *storyboard*), kemudian tahap produksi (pembuatan desain grafis, pembuatan aset audio, dan pembuatan *motion graphic*), dan tahap pasca produksi (*Compositing, editing, dan rendering*). Dengan menghasilkan video dengan berdurasi 1 menit 53 detik. Kendalan yang di dapatkan pada proses pembuatan video *motion graphic* yaitu perancangan dan konsep yang dipacu untuk membuat video yang semenarik mungkin dan mudah dipahami oleh penonton
2. Dalam *testing* yang diberikan kepada Dinas Parawisata Kota Baubau dan beberapa pertanyaan dalam bentuk kuesioner dengan indikator aspek tampilan dan aspek informasi menghasilkan presentase 89%, sehingga masuk dalam kategori "Sangat Baik". Akhirnya penulis menyimpulkan video *motion graphic* sebagai media informasi wisata Batu Sori di Kota Baubau layak di gunakan dan dipublikasikan kepada masyarakat. Video

dibagikan lewat *platform Youtube* (*link video: https://www.youtube.com/watch?v=MONGrd_VNsM*)

5.2 Saran

Dalam pembuatan video *motion graphic* sebagai media informasi wisata Batu Sori di Kota Baubau tentu penulis mempunyai banyak kekurangan yang dapat dikembangkan lagi, untuk penulis memberikan saran supaya bisa dikembangkan lagi dalam pembuatan video *motion graphic* yang lebih baik lagi dimasa akan datang, berikut poin antaranya:

1. Memperbanyak menonton video *motion graphic* untuk menambah referensi dan menambah kreatifitas dalam pembuatan video dengan menggunakan Teknik *motion graphic*.
2. Konsep dan video harus matang, agar bisa meminimalisir perubahan konsep ditengah proses pembuatan video agar dapat menghemat waktu dalam proses pembuatan.
3. Untuk bisa mengefisiensi waktu pembuatan video *motion graphic* sebaiknya menggunakan komputer atau laptop dengan spesifikasi yang tinggi.
4. Dalam perancangan naskah dan *storyboard* harus jelas dan matang agar nantinya mempermudah dalam proses desain dan tahap produksi.
5. Narasi yang digunakan harus baik dan semenarik mungkin agar tidak terdengar datar dan membosankan.