

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan dalam pembahasan render film Ajisaka pada scene Aji melawan Naga dan pembahasan dari keseluruhan materi bab per bab, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Proses pembuatan film animasi 3D "Ajisaka: The king and the flower of life" dilakukan secara bertahap melalui tahapan Pra-Produksi, Produksi, dan Pasca-Produksi.
2. Perlu dilakukan proses rendering untuk membuat sebuah animasi dan render merupakan tahap akhir dalam proses produksi animasi.
3. Berdasarkan hasil evaluasi tahap awal, untuk kebutuhan fungsional pada render film animasi 3D "Ajisaka: The king and the flower of life" sudah terpenuhi.
4. Berdasarkan hasil evaluasi tahap akhir yang didapatkan dengan cara melakukan kuisioner kepada 5 orang ahli dalam bidang 3D dan saat ini bekerja di MSV studio. Didapati bahwa hasil render yang dilakukan oleh penulis sudah memenuhi standar dengan lighting yang telah sesuai.

5.2 Saran

Penulis akan menyarankan beberapa hal sebagai masukan, antara lain sebagai berikut :

1. Dalam proses rendering, gunakan spesifikasi komputer yang mendukung dan mencukupi untuk kelancaran proses rendering.
2. Menggunakan dua monitor sangat direkomendasi karena mempermudah melakukan multitasking saat proses rendering.