

**PERANCANGAN DAN PENGEDITAN SHOT VIDEO
SEBAGAI MEDIA INFORMASI PRODUK STAINLESS
STRAW**

TUGAS AKHIR



diajukan oleh:

Nama : Nizal AKhmad Muzaki
NIM : 19.01.4353

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

**PERANCANGAN DAN PENGEDITAN SHOT VIDEO
SEBAGAI MEDIA INFORMASI PRODUK STAINLESS
STRAW**

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Ahli Madya
Komputer Program Diploma – Program Studi Teknik Informatika



diajukan oleh

Nama : Nizal Akhmad Muzaki

NIM : 19.01.4353

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

Perancangan Dan Pengeditan Shot Video Sebagai Media Informasi

Produk Stainless Straw

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nizal Akhmad Muzaki

19.01.4353

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal <4 Desember 2023>

Dosen Pembimbing,



Barka Satya, M.Kom

NIK. 190302126

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN DAN PENGEDITAN SHOT VIDEO
SEBAGAI MEDIA INFORMASI PRODUK STAINLESS
STRAW**

yang disusun dan diajukan oleh

Nizal Akhmad Muzaki

19.01.4353

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 November 2023

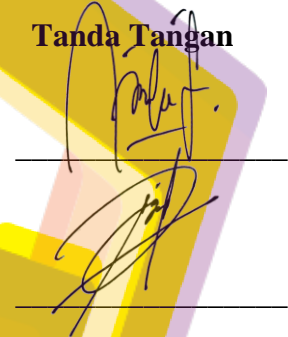
Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Nila Feby Puspitasari, S.Kom, M.Cs
NIK. 190302161

Ainul Yaqin, M.Kom
NIK. 190302255

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya komputer
Tanggal < 21 November 2023 >

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Nizal Akhmad Muzaki
NIM : 19.01.4353

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

Perancangan Dan Pengeditan Shot Video Sebagai Media Informasi Produk Stainless Straw

Dosen Pembimbing : Barka Satya, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, <21 November 2023>

Yang Menyatakan,



Nizal Akhmad Muzaki

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Subhanahu Wa Ta'ala Tuhan semesta alam yang telah memberikan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Perancangan Dan Pengeditan Shot Video Sebagai Media Informasi Produk Stainless Straw”**.

Dengan rasa cinta dan syukur yang mendalam atas diselesaikannya tugas akhir ini. Dengan ini penulis mempersembahkan kepada:

1. Allah SWT dan Rasulullah SAW yang telah memberikan nikmat, hidayah, petunjuk dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan hati yang positif
2. Orang tua dan keluarga yang selalu membantu baik secara materi maupun doa dan semangat.
3. Pak Barka M.Kom selaku dosen pembimbing dan ilmu yang sudah banyak diberikan
4. Serta rekan – rekan prodi D3 Teknik Informatika yang meberikan pengalaman dan masukan

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa memberikan rahmat dan karuniaNya dan yang melimpahkan pengetahuan serta memberikan kesempatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan karya ilmiah berupa Tugas Akhir (TA) ini dengan baik.

Tidak lupa mengucapkan terimakasih kepada Pak Barka Satya, M.Kom selaku ketua prodi D3 Teknik Informatika serta dosen pembimbing yang telah membimbing dan memberi pengarahan.

Dalam pembuatan makalah yang berjudul **“Perancangan Dan Pengeditan Shot Video Sebagai Media Informasi Produk Stainless Straw”** ini adakalanya terdapat kesalahan dan kekurangan yang belum diketahui. Maka dari itu mohon kritik dan saran dari teman-teman maupun dosen agar dapat tercapainya makalah yang sempurna.

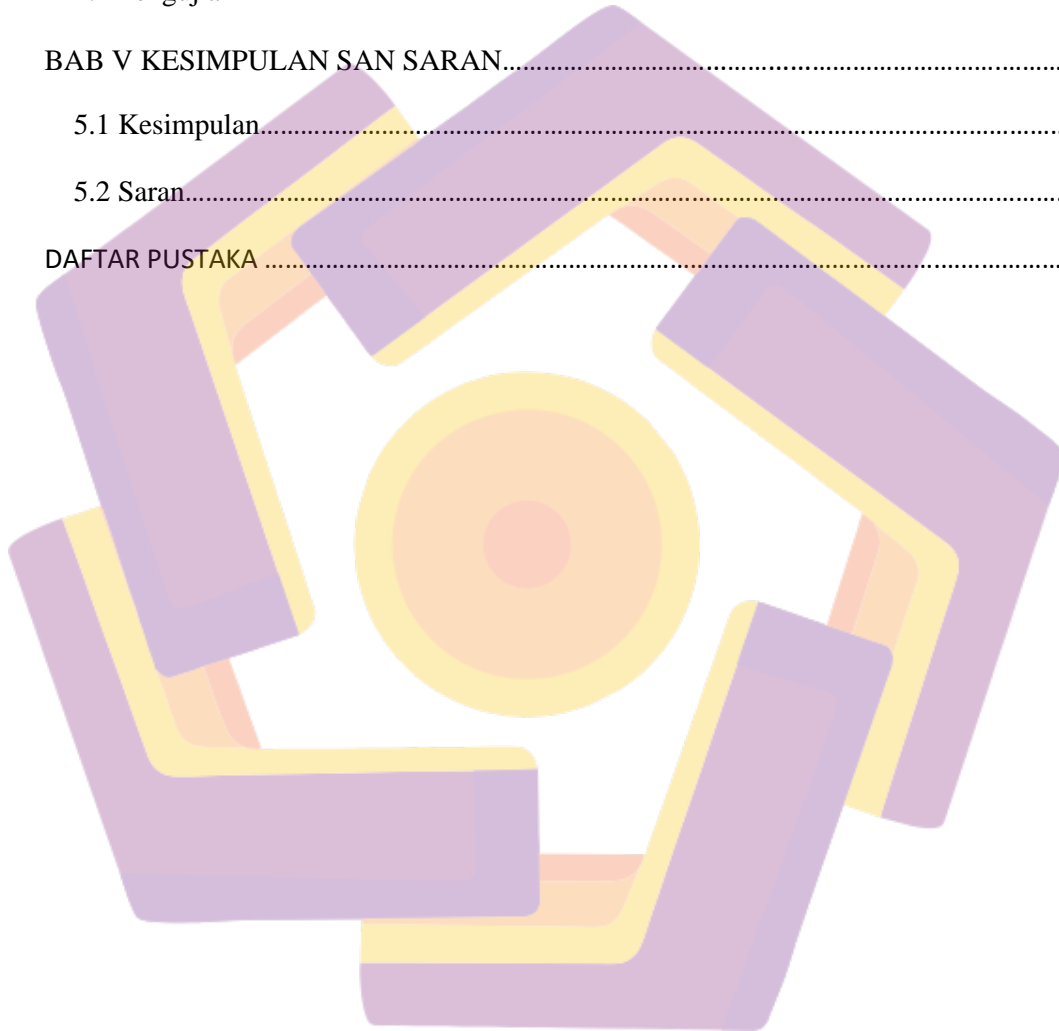
Yogyakarta, <tanggal bulan tahun>

Penulis

DAFTAR ISI

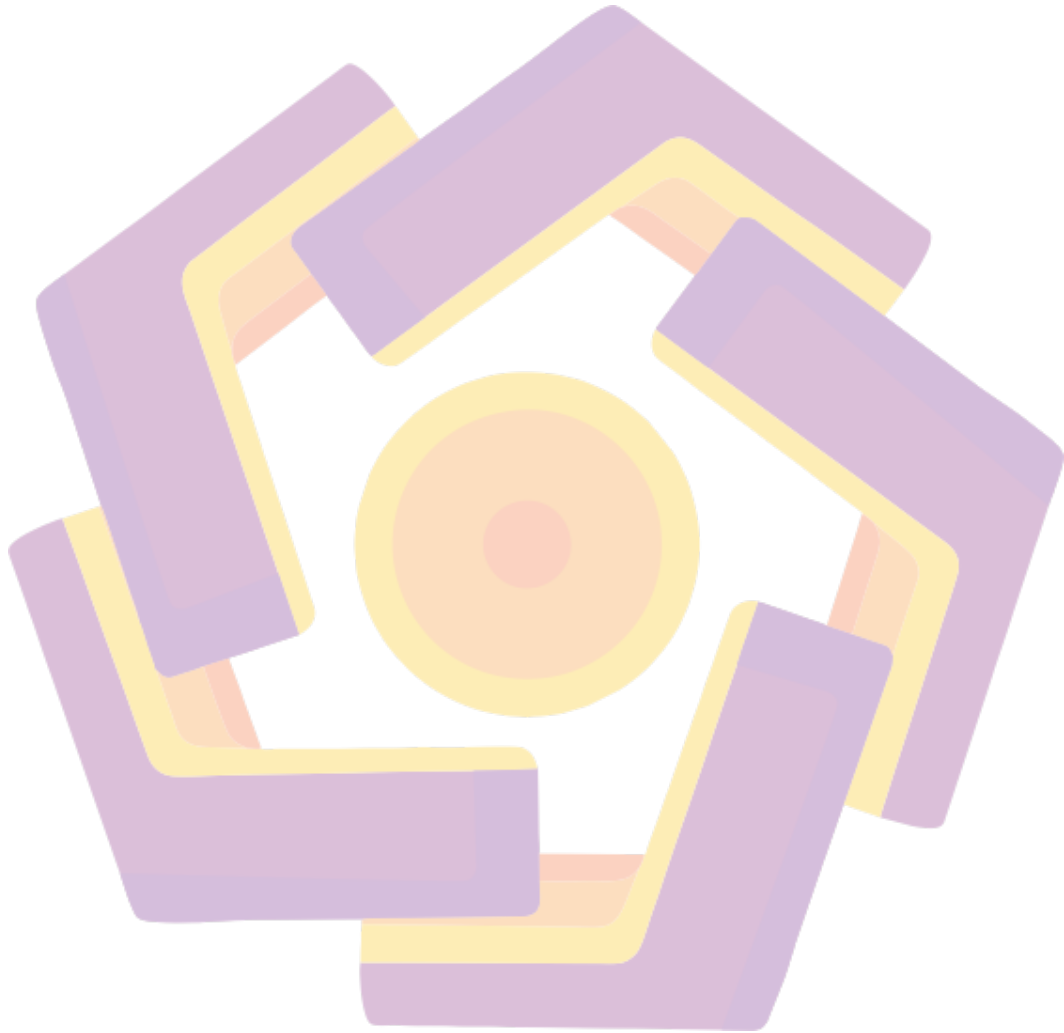
HALAMAN JUDUL.....	I
HALAMAN PERSETUJUAN.....	II
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	1
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Manfaat Penulisan.....	2
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	3
2.1 Literature Review.....	3
2.2 Landasan Teori.....	4
2.3 Metode Pengujian.....	5
BAB III TINJAUAN UMUM.....	8
3.1 Deskripsi singkat objek.....	8
3.2 Masalah yang terdapat pada objek.....	8
3.3 Solusi yang diusulkan.....	8

3.4 Flowchart alur penelitian.....	9
3.5 Compositing.....	12
3.6 Hardware dan software.....	15
3.7 Parameter penelitian	15
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	17
4.1 Hasil Studi Dokumen Live Shoot/Pengisian Suara.....	17
4.2 Pengujian.....	19
BAB V KESIMPULAN SAN SARAN.....	23
5.1 Kesimpulan.....	23
5.2 Saran.....	24
DAFTAR PUSTAKA	25



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Masalah pada objek penelitian.....	8
Tabel 3.2 Daftar solusi	8
Tabel 3.3 Storyboard	10
Table 3.4 Hardware dan software	16
Tabel 3.5 Parameter penelitian	16



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Storyboard	5
Gambar 2.2 Graphic Equalizer untuk mengurangi noise suara.....	7
Gambar 3.1 Flowchart alur penelitian.....	9
Gambar 3.2 Proses perekaman video	12
Gambar 3.3 Gambar asset sampah.....	12
Gambar 3.4 Background.....	13
Gambar 3.5 Narasi.....	14
Gambar 3.6 Proses editing audio narasi.....	15
Gambar 3.7 Proses compositing transisi scene.....	15
Gambar 3.8 Proses rendering.....	16
Gambar 4.1 Opening.....	18
Gambar 4.2 Video dampak buruk plastik.....	19
Gambar 4.3 Percakapan mengenai produk.....	19
Gambar 4.4 Penggunaan sedotan stainless.....	20
Gambar 4.5 Kamera, pencahayaan, dan tripod.....	21
Gambar 4.6 Pengambilan gambar dengan Teknik <i>Medium shot</i>	21
Gambar 4.7 Pengambilan asset <i>motion graphic</i>	22
Gambar 4.8 Perekaman narasi.....	22
Gambar 4.9 <i>Compositing editing</i>	23

INTISARI

Pembuatan video produk stainless straw dengan live shoot video adalah salah satu solusi untuk membuat video dengan cara yang dapat dibagikan kepada publik. Dalam hal ini, membuat video produk dengan gambar langsung dan pesan audio lebih mudah dipahami audiens.

Langkah pertama yang diambil sebelum membuat video produk adalah membuat naskah dan juga schedule agar pembuatan video produk lebih mudah juga teratur. Sebelum melanjutkan diperlukan juga perangkat keras dan lunak yang akan digunakan untuk mengeksekusi video seperti Kamera, Lightning, Tripod dan perangkat lunak seperti Adobe. Dilanjutkan dengan membuat asset yang beragam dan sesuai dengan naskah berupa design, dan musik. Tinggalah mengeksekusi seperti membuat design, mencari musik yang cocok juga rekaman suara sesuai naskah narasi dan mengolah semua menjadi video pada aplikasi Premier Pro.

Hasil dari semua langkah juga proses diolah secara kompleks menjadi video produk dengan *motion graphic* dengan tujuan masyarakat memulai menggunakan sedotan stainless guna meminimalisir pencemaran lingkungan.

Kata kunci: Video, *motion graphic*, dan produk.



ABSTRACT

Making videos of stainless straw products with live shoot videos is one solution for making videos in a way that can be disseminated to the public. In this case, creating product videos with live images and audio messages is easier for the audience to understand.

The first step to take before making a product video is to create a script and schedule so that making product videos is easier and more organized. Before continuing, you also need hardware and software that will be used to execute the video, such as Camera, Lightning, Tripod and software such as Adobe. Followed by creating assets that are diverse and in accordance with the script in the form of design and music. Just execute, such as creating a design, looking for suitable music as well as voice recordings according to the narrative script and processing everything into a video in the Premier Pro application

The results of all the steps and processes are processed in a complex manner into a product video with motion graphics with the aim of people starting to use stainless steel straws to minimize environmental pollution.

Keyword: *Video, motion graphic and product*

