

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan dari keseluruhan materi serta hasil penelitian yang dilakukan pada tahap sebelumnya, sebagai penutup mengenai perancangan dan pembuatan animasi pendek berjudul Connected ini, maka dapat di tarik beberapa kesimpulan sebagai berikut.

1. Penulis telah berhasil menerapkan teknik *frame by frame* pada pembuatan animasi berjudul Connected menggunakan Adobe Photoshop.
2. Penulis telah berhasil menerapkan 12 prinsip animasi yang meliputi *squash and stretch, anticipation, staging, follow throught and overlapping, slow in and slow out, arcs, secondary action, timing, exaggeration, solid drawing, dan appeal.*
3. Pembuatan animasi ini memerlukan 73 *scene*, 5 suara latar dan beberapa efek suara.
4. Video animasi berdurasi 4 menit 10 detik dengan resolusi HDV (1080px) x (720px).
5. Video animasi dapat di jadikan sebagai contoh film pengantar atau cerita singkat dari sebuah film animasi.

5.2 Saran

Berdasarkan analisis dan kesimpulan yang telah dibuat sebelumnya, ada beberapa saran yang ingin disampaikan penulis antara lain sebagai berikut.

1. Pembuatan animasi dengan durasi panjang maupun pendek akan lebih efektif jika dilakukan bersama dengan tim, sehingga dapat membagi pekerjaan mulai dari pembuatan *concept art*, pembuatan background, pengumpulan suara, hingga pengeditan video sehingga animasi yang di hasilkan lebih maksimal dan cepat selesai.
2. Pemahaman tentang 12 prinsip animasi akan sangat di butuhkan untuk menciptakan gerakan yang terlihat hidup dan lebih baik.
3. Perbanyak referensi agar terhindar dari kebingungan, dalam animasi ini penulis juga terkadang melihat referensi animasi-animasi lain. Jika di kira tidak ada referensi yang cocok, referensi bisa di buat sendiri mulai dari memfoto objek seperti tangan hingga membuat video gerakan sendiri.
4. Jika akan menggunakan *software* Adobe After Effect untuk *compositing*, di sarankan untuk mengolah video menggunakan Adobe Premiere untuk *editing* karena ada fitur yang sangat membantu seperti *direct link* di mana kita dapat mengedit komposisi *scene* secara langsung di Adobe After Effect dan akan otomatis menyesuaikan pada Adobe Premier tanpa menginput kembali *scene* yang sudah di edit tadi.
5. Pahami lebih dalam konsep art yang sudah di buat seperti karakter dll.