

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Teknik yang digunakan dalam proses pembuatan video profil semakin lama semakin diperbaharui. Teknik *live shoot* adalah teknik pengambilan gambar secara langsung menggunakan kamera pada objek. Teknik *motion graphic* merupakan gabungan dari potongan elemen-elemen desain/animasi yang berbasis pada media visual yang menggabungkan Bahasa film dengan desain grafis, dengan memasukkan elemen yang berbeda seperti 2D atau 3D. dengan banyaknya video sekarang ini yang sudah menggunakan teknik-teknik terbaru dapat memberikan gambaran kepada siswa sehingga akan memberikan tuntutan Teknik video baru pada video saat ini.

SMP N 3 Banguntapan merupakan sekolah berbasis Budaya dan Adiwiyata yang telah berakreditasi A. Pada kenyataannya, saat ini video profil yang dimiliki oleh SMP N 3 Banguntapan memiliki kualitas video yang belum HD (High Devinision) dan durasi terlalu pendek sehingga informasi mengenai setiap fasilitas kurang menonjol merupakan beberapa kelemahan yang ada di video profil yang dimiliki oleh SMP N 3 Banguntapan saat ini. Untuk mengatasi hal ini maka diperlukan adanya video profil baru dengan durasi yang lebih Panjang.

Dalam pembuatan video profile menggunakan *live shoot* dan *motion grafis* di SMP N 3 Banguntapan, diharapkan mampu memaksimalkan setiap kelebihan yang dimiliki oleh animasi. Penambahan visual akan menjadikan video profil lebih hidup sehingga menarik untuk dilihat oleh orang tua

siswa. Orang tua siswa juga lebih mudah memahami pesan yang disampaikan video profil tersebut, setelah memahami pesan yang disampaikan, diharapkan orang tua siswa tertarik dan mendaftarkan anaknya di SMP N 3 Banguntapan.

Dalam pembuatan video profil perlu adanya tahapan pra produksi, produksi dan pasca produksi. Dengan memanfaatkan teknologi komputer, penulis menerapkan pembuatan media promosi dan informasi berupa video profil menggunakan Teknik live shoot dan motion graphic dengan tahap-tahap tersebut. Berdasarkan latar belakang tersebut, dalam penelitian mengambil judul “Pembuatan Video Company Profile SMP N 3 Banguntapan dengan Menggunakan Teknik Live Shoot dan Motion Graphics.

Rumusan Masalah

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan diatas, maka permasalahan yang dapat dirumuskan adalah “Pembuatan video company profile SMP Negeri 3 Banguntapan Bantul dengan Teknik *liveshoot* dan *motion graphics*”?

1.3 Batasan Masalah

Beberapa batasan masalah yang digunakan dalam penelitian ini sebagai berikut :

1. Data sekolah dalam bentuk dokumen yang diambil berdasarkan informasi dari pihak sekolah SMP N 3 Banguntapan.
2. Memberikan beberapa informasi fasilitas tentang sekolah SMP N 3 Banguntapan.

3. Teknik yang digunakan dalam perancangan tersebut yaitu dengan Teknik live shoot dan motion graphics pada pembuatan *company profile* SMP N 3 Banguntapan.
4. Software pendukung menggunakan Adobe After Effect, Adobe Premiere Pro dan Adobe Audition.
5. Penayangan *company profile* ini akan ditayangkan di social media yang lain dan juga bisa waktu rapat orang tua siswa baru.
6. Video ini berdurasi 3 menit.
7. Hasil penelitian pembuatan video *profile* ini diserahkan kepada SMP N 3 Banguntapan.

1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penulis melakukan penelitian ini adalah :

1. Membuat video profil *live shoot* dan *motion graphics* untuk SMP N 3 Banguntapan.
2. Memperbarui informasi tentang SMP N 3 Banguntapan dalam bentuk video profil agar lebih mudah dimengerti.

1.5 Metode Penelitian

Dalam pembuatan skripsi ini ada beberapa metode sebagai berikut :

1.5.1 Metode Pengumpulan data

Untuk mendapatkan hasil yang diinginkan sesuai dengan tujuan, maka dalam pembuatan perancangan ini perlu adanya data yang benar, lengkap serta akurat.

Untuk itu perlu dilakukan beberapa teknik dalam pengumpulan data agar tercapai tujuan sebagai berikut :

1.5.1.1 Metode Observasi

Metode ini adalah metode pengumpulan data yang diambil dari sekolah SMP N 3 Banguntapan dan mengamati beberapa masalah yang berada di sekolah tersebut.

1.5.1.2 Metode Wawancara/Interview

Metode wawancara adalah metode pengumpulan data dengan cara tanya jawab dengan kepala sekolah ataupun guru yang berada di SMP N 3 Banguntapan untuk mendapatkan data tentang sekolah tersebut.

1.5.1.3 Metode Dokumentasi

Metode dokumentasi adalah suatu cara pengumpulan data dengan cara pengumpulan data dengan mempelajari dan mengumpulkan dokumen milik sekolah yang ada kaitannya dengan penelitian.

1.5.2 Metode Analisis

Merupakan metode yang dilakukan untuk membantu pengamatan atau pengamatan pada objek penelitian yaitu berupa untuk menganalisis suatu masalah. Metode yang digunakan oleh penulis pada penelitian ini adalah metode analisis SWOT agar pada penelitian ini lebih tepat.

1.5.3 Metode Praproduksi

Peneliti merancang video profile ini melalui metode produksi sebagai berikut :

1. Tahap Pra Produksi, Dalam pra produksi ini peneliti membuat storyboard, menyiapkan yang dibutuhkan dan menyiapkan tim untuk membantu kelancaran pengambilan gambar dalam video.

2. Tahap Produksi, Dalam tahap ini peneliti mulai dari pemilihan kamera dan alat bantu yang lain untuk menentukan alat pengambilan gambar agar sesuai kebutuhan yang diperlukan, perekam suara, pengaturan cahaya, dan melakukan syuting berupa pengambilan objek dalam bentuk video susai dengan storyboard.
3. Tahap Pasca Produksi, Pada tahap ini dimulai peneliti dari penyusunan video, melakukan proses editing, pembuatan *visual effect*, penambahan narasi dan *backsound*. Kemudian peneliti melakukan rendering video secara keseluruhan.

1.5.4 Metode Evaluasi

Metode ini adalah metode yang digunakan untuk menguji pada video profile yang dibuat dengan Teknik *live shoot* dan *motion graphics* pada video SMP N 3 Banguntapan sehingga apa yang disampaikan dapat dimengerti oleh para orang tua siswa baru.

1.5.5 Sistematika Penulisan

Pada bagian ini dituliskan urutan dan sistematika penulisan yang dilakukan. Berikan ringkasan mengenai isi masing-masing bab.

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini merupakan pengantar dari pokok permasalahan yang dibahas dalam skripsi ini, meliputi : latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metode penelitian dan sistematikan penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Dalam bab ini akan dijabarkan tentang analisis teori-teori yang dapat dipertanggung jawabkan, software yang digunakan serta gambaran umum dalam pembuatan video profile tersebut.

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN

Dalam bab ini dijabarkan tentang analisis yang digunakan, tinjauan umum, perancangan video profile dan media penyampaian video profile.

BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Dalam bab ini membahas mengenai perancangan konsep dan penjelasan hasil-hasil dari tahapan produksi dan pasca produksi.

BAB V PENUTUP

Dalam bab ini merupakan kesimpulan dan saran dari hasil pembuatan video profile pada sekolah tersebut.