

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan dalam proses pembuatan film animasi 3D "The Goodness", maka dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Proses pembuatan film animasi 3D "The Goodness" melalui 3 tahap utama yaitu :

- a. Tahap Pra Produksi

Ide cerita film The Goodness yaitu kebaikan seorang kakek dengan tema kebaikan. *Logline* yaitu sikap kakek terhadap perilaku pencuri di kebunnya, dengan total 11 *Scene heading* pada *script* dan *storyboard* total 13 *scene* 27 *cut* durasi 4 menit.

- b. Tahap Produksi

Modelling menggunakan teknik *low poly*, *texturing* menggunakan *UVs mapping*, *rigging* menggunakan teknik *biped*, penganimasian menggunakan teknik *frame by frame*, pencahayaan *ambient*, teknik kamera *move*, *stay* serta *mental ray* dalam *render*.

c. Tahap Pasca Produksi

Pembuatan video opening dengan Adobe After effect, perekaman dengan recorder dan penggabungan semua file ke Adobe Premier pro dengan format DV-NTSC.

2. Total durasi film animasi 3D "The Goodness" yaitu 04.10 menit, dengan format .MP4 dan codec H.264.
3. Hasil quisioner film animasi 3D "The Goodness" yang terdiri dari 40 responden yaitu film animasi 3D "The Goodness" masuk pada skala baik dan disukai oleh 83.4% dari total responden yang mengikuti quisioner.

5.2 Saran

Dari uraian pembahasan dan kesimpulan yang telah dikemukakan, adapun beberapa saran yang dapat membantu dalam pengembangan perancangan animasi selanjutnya yaitu :

1. Pada proses *rigging* belum dilakukan *fachial rigging*.
2. Proses *texturing* pada *landscape* masih terlihat kurang natural, sehingga bisa dilakukan pengembangan pada *texturing*.
3. Pengaturan pada pencahayaan masih bisa dikembangkan agar *texturing* pada objek lebih terlihat realistik.
4. Dubbing suara pada karakter bisa dikembangkan agar sesuai dengan gerakan bibir pada karakter.

5. Perlu ditambah 3D painting pada landscape agar terlihat lebih asri dengan banyak tanaman, tanpa terlalu membebani proses rendering.

