

**PERANCANGAN VIDEO INFOGRAFIS PADA LKP GENIUS
EDUCATION CENTRE PANGKALAN BUN SEBAGAI
MEDIA INFORMASI MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

SKRIPSI



disusun oleh

Muhamad Fawzan

15.12.8376

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**

**PERANCANGAN VIDEO INFOGRAFIS PADA LKP GENIUS
EDUCATION CENTRE PANGKALAN BUN SEBAGAI
MEDIA INFORMASI MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagai persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Muhamad Fawzan

15.12.8376

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN VIDEO INFOGRAFIS PADA LKP GENIUS
EDUCATION CENTRE PANGKALAN BUN SEBAGAI
MEDIA INFORMASI MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhamad Fawzan

15.12.8376

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 14 November 2018

Dosen Pembimbing,



Barka Satya, M.Kom.

NIK. 190302126

PENGESAHAN

SKRIPSI

PERANCANGAN VIDEO INFOGRAFIS PADA LKP GENIUS EDUCATION CENTRE PANGKALAN BUN SEBAGAI MEDIA INFORMASI MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhamad Fawzan

15.12.8376

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 14 November 2018

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Barka Satya, M.Kom.

NIK. 190302126

Anggit Dwi Hartanto, M.Kom.

NIK. 190302163

Bety Wulan Sari, M.Kom.

NIK. 190302254

Tanda Tangan

Bm

[Signature]

[Signature]

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 14 November 2018

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si, M.T.

NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis disuatu institusi perguruan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 14 November 2018



Muhamad Fawzan

NIM. 15.12.8376

MOTTO

“Dan barang – siapa yang bertakwa kepada Allah, niscaya Allah Menjadikan baginya kemudahan dalam urusannya.”

(Q.S At – Talaq :4)

“Jarak Kemenangan hanya berkisar antara kening dan sajadah”

Remember Me – I Will Remember You

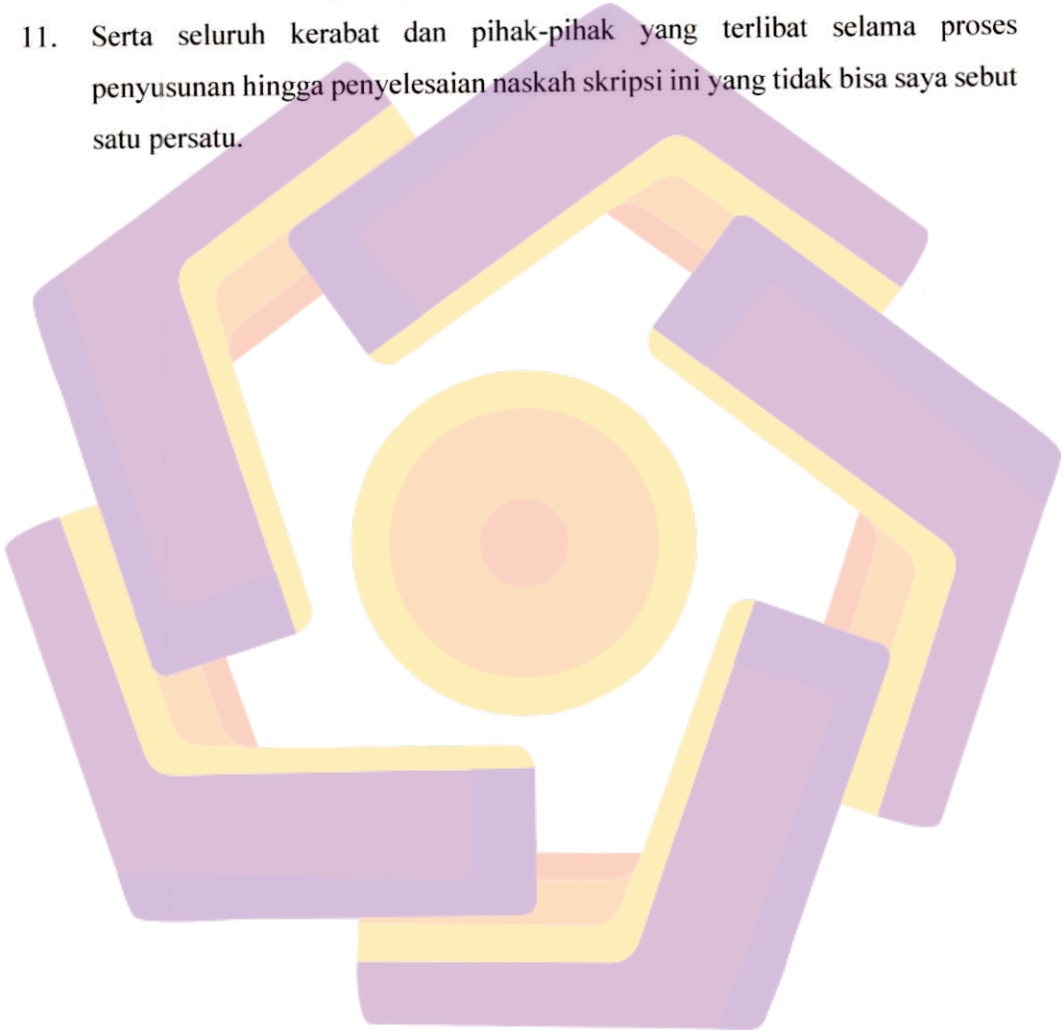
(Q.S Al-Baqarah 2:152)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, syukur yang tak terhingga atas nikmat dan karunia Allah kepada hamba-Nya. Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Allah Subhanahu wata'ala yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia dalam bentuk apapun, sehingga dilancarkan dan diberikan kemudahan dalam segala urusan yang penulis hadapi, terutama dalam proses penyampaian naskah skripsi ini.
2. Bapak H.M Zainudin dan Ibu Hj. Masdiah kedua orang tua saya yang tiada henti-hentinya mendoakan, melimpahkan rasa kasih dan sayang, selalu memberikan nasehat, memberikan motivasi, memberikan bimbingan dan dukungan kepada saya, tanpa mereka saya bukan lah apa – apa, *for me, they are the best parent I have ever.*
3. Keluarga saya yang selalu mendoakan, dan juga memberikan doa, semangat dan dukungan kepada saya.
4. Bapak Barka Satya, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan semangat, motivasi, bimbingan, arahan, kritik dan saran selama proses penyusunan hingga penyelesaian naskah skripsi ini.
5. Bapak Eric Munandar, ST, M.Si selaku pemilik LKP Genius Education Centre yang telah memberikan ijin kepada saya untuk melakukan penelitian skripsi ini.
6. Maulana Ajie Pamungkas yang sudah saya anggap sebagai kakak selama saya tinggal di D.I.Yogyakarta, terima kasih telah memberikan nasehat, dukungan, dan ilmu yang sangat banyak sekali, dan menjadi mentor saya dari semester I hingga penyelesaian skripsi ini.
7. Muttaqin Noor Pamungkas teman terbaik yang telah membantu memberikan arahan, solusi, saran dalam penyusunan skripsi ini.
8. Olvaliany Alda Sari yang selalu memberikan semangat bagi penulis dan menjadi pengingat untuk segera menyelesaikan skripsi ini.

9. Dendy Wiralaga dan seluruh keluarga kost 27 yang selalu senantiasa memberikan dukungan dalam bentuk apapun, serta kerjasama yang baik dan membangun suasana kost yang kondusif sehingga naskah skripsi ini dapat terselesaikan.
10. Seluruh Keluarga besar kelas 15-SI-01 teman semasa kuliah yang memberikan dukungan kepada saya,.
11. Serta seluruh kerabat dan pihak-pihak yang terlibat selama proses penyusunan hingga penyelesaian naskah skripsi ini yang tidak bisa saya sebut satu persatu.



KATA PENGANTAR

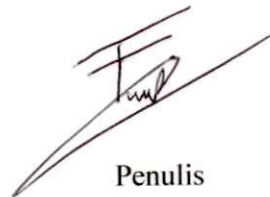
Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu wata'ala atas segala limpahan rahmat dan ridho-Nya yang telah memberikan kesehatan, kelancaran, kemudahan, keteguhan, dan membekali anugerah ilmu sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Perancangan Video Infografis pada LKP Genius Education Centre Pangkalan Bun sebagai Media Informasi Menggunakan Teknik *Motion Graphic*”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan di Program Strata-I Sistem Informasi di Universitas Amikom Yogyakarta. Banyak pihak yang telah mendukung terselesaikannya skripsi ini, sehingga pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM. Selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Barka Satya, M.Kom selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan semangat, motivasi selama bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat bagi saya kedepannya.
4. Keluarga besar 15-SI-01, yang telah menemani selama perkuliahan dan memberikan kenangan selama masa pendidikan.

Penulis juga memohon maaf apabila dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis berhadap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk menambah kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 14 November 2018



Penulis

DAFTAR ISI

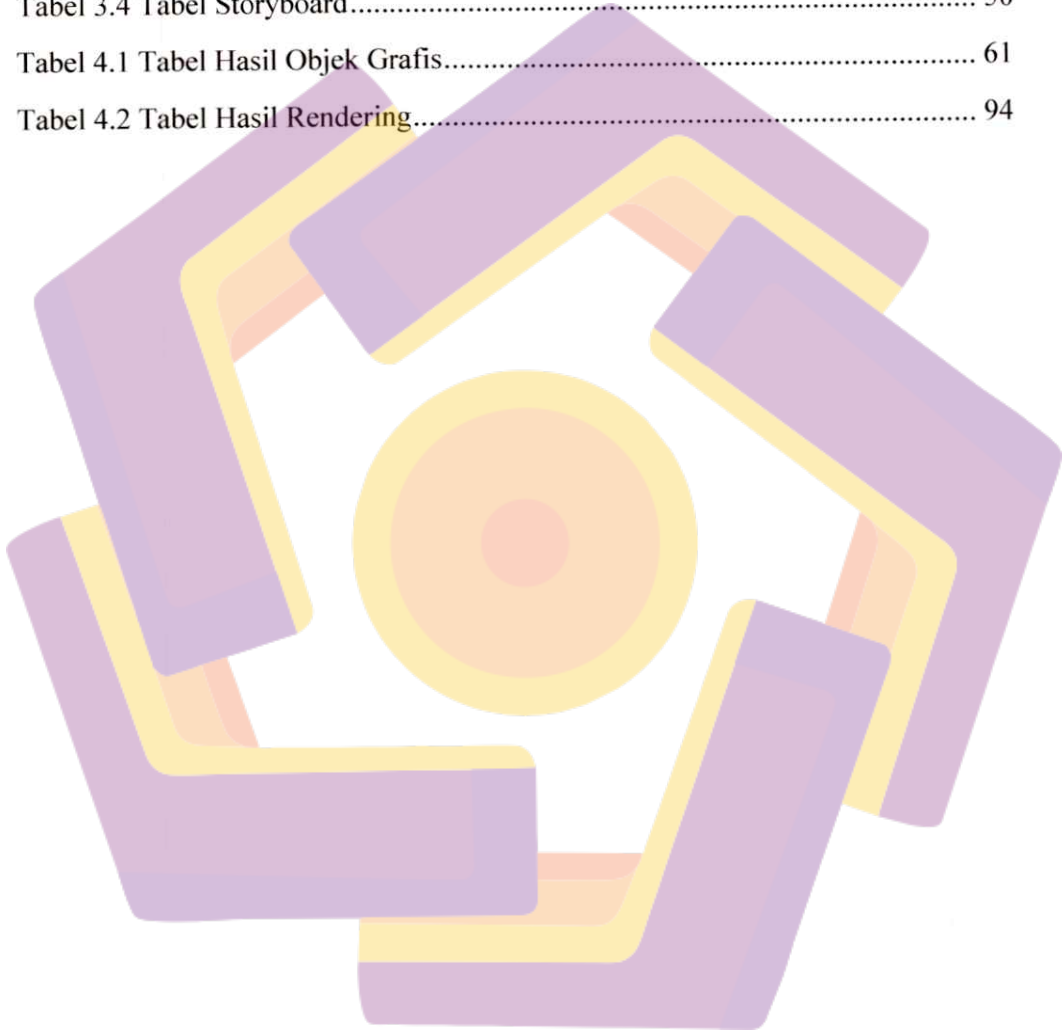
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Metode Penelitian.....	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6.2 Metode Analisis.....	4
1.6.3 Metode Perancangan	5
1.6.4 Metode Implementasi	5
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Kajian Pustaka.....	7

2.2	Video	8
2.3	Media Informasi	9
2.4	Infografis.....	9
2.4.1	Sejarah Infografis	9
2.4.2	Definisi Infografis	10
2.4.3	Jenis-Jenis Infografis.....	11
2.5	Animasi.....	14
2.5.1	Definisi Animasi	14
2.5.2	Prinsip Dasar Animasi.....	15
2.5.3	Jenis-jenis Animasi.....	22
2.6	Motion Graphics.....	23
2.6.1	Sejarah <i>Motion Graphics</i>	23
2.6.2	Konsep Dasar <i>Motion Graphics</i>	24
2.7	Analisis Masalah	25
2.8	Perangkat Lunak yang Digunakan	27
2.9	Tahap Produksi.....	28
2.9.1	Pra-Produksi.....	28
2.9.2	Produksi	29
2.9.3	Pasca-Produksi	29
BAB III METODE PENELITIAN.....		31
3.1	Tinjauan Umum.....	31
3.1.1	Profil Perusahaan.....	31
3.1.2	Logo Perusahaan	32
3.1.3	Visi, Misi dan Tujuan	34
3.2	Pengumpulan Data	35

3.2.1	Observasi	35
3.2.2	Wawancara.....	37
3.3	Analisis Sistem.....	40
3.3.1	Definisi Analisis Sistem	40
3.3.2	Analisis SWOT (Strenght Weakness Opportunity Threat)	41
3.3.3	Analisis Kebutuhan Fungsional	43
3.3.4	Analisis Kebutuhan Non Fungsional.....	44
3.4	Perancangan Video Infografis.....	45
3.4.1	Pra Produksi	45
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....		55
4.1	Pembahasan.....	55
4.1.1	Produksi	55
4.1.2	Pasca Produksi	71
4.2	Implementasi.....	99
BAB V PENUTUP		100
5.1	Kesimpulan	100
5.2	Saran	100
DAFTAR PUSTAKA.....		101
LAMPIRAN I.....		103
LAMPIRAN II		106

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Wawancara	37
Tabel 3.2 Tabel SWOT	42
Tabel 3.3 Tabel Naskah	46
Tabel 3.4 Tabel Storyboard.....	50
Tabel 4.1 Tabel Hasil Objek Grafis.....	61
Tabel 4.2 Tabel Hasil Rendering.....	94



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Infografis PT. Raksasa Indonesia.....	11
Gambar 2.2 Contoh Infografis Statis.....	12
Gambar 2.3 Contoh Infografis Animasi	13
Gambar 2.4 Contoh Infografis Interaktif.....	14
Gambar 2.5 Contoh Gambar <i>Squash and Stretch</i>	15
Gambar 2.6 Contoh Gambar <i>Anticipation</i>	16
Gambar 2.7 Contoh Gambar <i>Staging</i>	16
Gambar 2.8 Contoh Gambar <i>Straight-Ahead Action and Pose-to-Pose</i>	17
Gambar 2.9 Contoh Gambar <i>Follow-Through and Overlapping Action</i>	18
Gambar 2.10 Contoh Gambar <i>Slow In-Slow Out</i>	18
Gambar 2.11 Contoh Gambar <i>Arch</i>	19
Gambar 2.12 Contoh Gambar <i>Secondary Action</i>	19
Gambar 2.13 Contoh Gambar <i>Timing & Spacing</i>	20
Gambar 2.14 Contoh Gambar <i>Exaggeration</i>	20
Gambar 2.15 Contoh Gambar <i>Solid Drawing</i>	21
Gambar 2.16 Contoh Gambar <i>Appeal</i>	21
Gambar 2.17 Koordinat Sumbu X dan Y	22
Gambar 2.18 Koordinat Sumbu X, Y, dan Z	23
Gambar 3.1 Logo Genius Education Centre.....	32
Gambar 3.2 Logo kedua Genius Education Centre.....	32
Gambar 3.3 Logo Genius English Collage	33
Gambar 3.4 Logo English for Tourism & Hotel	33
Gambar 3.5 Logo English for Business & Administration.....	34
Gambar 3.6 Logo English for Education Program.....	34
Gambar 3.7 Video Infografis PT.Raksasa Indonesia	36
Gambar 3.8 Cyanlabs Company Profile Infographic	36

Gambar 4.1 Mengatur Ukuran	56
Gambar 4.2 <i>Pen Tool</i>	56
Gambar 4.3 <i>Rectangle Tool</i>	56
Gambar 4.4 <i>Ellipse Tool</i>	57
Gambar 4.5 <i>Convert to Curve</i>	57
Gambar 4.6 Hasil dari Pembuatan Objek Grafis.....	58
Gambar 4.7 Memilih warna pada <i>fill</i>	58
Gambar 4.8 Pewarnaan Objek.....	59
Gambar 4.9 Penyimpanan Objek.....	60
Gambar 4.10 Hasil Penyimpanan <i>Scene</i> dalam Setiap Folder	60
Gambar 4.11 <i>Conseder Microphone SF-666</i>	65
Gambar 4.12 Tampilan Lembar Kerja <i>Adobe Audition</i>	66
Gambar 4.13 <i>Import File Sound Recording</i>	67
Gambar 4.14 Pemotongan Suara	67
Gambar 4.15 <i>Sample Noise</i>	68
Gambar 4.16 Pengaturan Menghilangkan <i>Noise</i>	69
Gambar 4.17 Pengaturan Meningkatkan Frekuensi Suara.....	70
Gambar 4.18 Pengaturan Penyimpanan File.....	70
Gambar 4.19 Membuat <i>Composition Baru</i>	72
Gambar 4.20 Import Desain Grafis	73
Gambar 4.21 Intro dengan <i>Basic Animation</i>	74
Gambar 4.22 Pemanfaatan <i>Scale</i> pada <i>Ellipse Tool</i>	74
Gambar 4.23 Pengaturan <i>Rotation</i> dan <i>Scale</i> pada <i>Scene 2</i>	75
Gambar 4.24 Hasil dari <i>Presets Trim Path</i> dan <i>Rotation</i>	76
Gambar 4.25 Hasil dari <i>Effects & Presets Typewriter</i>	76
Gambar 4.26 <i>Effects & Presets Card Wipe</i> dan <i>CC Light Sweep</i>	77
Gambar 4.27 Hasil Penganimasian <i>Scene 6</i>	78
Gambar 4.28 <i>Pre Compose Screen</i> pada <i>Scene 7</i>	78

Gambar 4.29 Teknik <i>Position</i> Objek Tangan pada <i>Scene 7</i>	79
Gambar 4.30 Hasil penganimasian <i>Scene 8</i>	80
Gambar 4.31 Objek <i>Pie Chart</i> dengan <i>Ellipse Tool</i> dan <i>Trim Path</i>	81
Gambar 4.32 <i>Effects Trim Path</i> pada <i>Pie Chart</i>	81
Gambar 4.33 <i>Slider Control</i> pada Jumlah Anggota	82
Gambar 4.34 Hasil Penganimasian <i>Scene 9</i>	82
Gambar 4.35 Hasil Penganimasian <i>Scene 10</i>	83
Gambar 4.36 Hasil Penganimasian <i>Scene 11</i>	84
Gambar 4.37 Hasil Penganimasian <i>Scene 12</i>	84
Gambar 4.38 Hasil Penganimasian <i>Scene 13</i>	85
Gambar 4.39 Hasil Penganimasian <i>Scene 14</i>	86
Gambar 4.40 <i>Position, Scale</i> dan <i>Effects Trim path Scene 15</i>	86
Gambar 4.41 Hasil Penganimasian <i>Scene 16</i>	87
Gambar 4.42 <i>Position</i> pada Objek <i>Scene 17</i>	88
Gambar 4.43 Hasil Akhir pada <i>Scene 18</i>	88
Gambar 4.44 Teknik <i>Position, Scale, Rotation, dan Opacity</i>	89
Gambar 4.45 Teks dengan Teknik <i>Position dan Scale</i>	89
Gambar 4.46 <i>Final Scene</i>	90
Gambar 4.47 Penambahan Narasi	90
Gambar 4.48 Penambahan <i>Backsound</i>	91
Gambar 4.49 <i>Add to Adobe Media Encoder Queue</i>	92
Gambar 4.50 <i>Export Setting</i>	92
Gambar 4.51 Proses Penyimpanan Video.....	93
Gambar 4.52 Proses <i>Rendering</i>	93
Gambar 4.53 Implementasi Video Infografis di Youtube	99

INTISARI

Genius Education Centre merupakan salah satu lembaga kursus dan pelatihan yang berlokasi di Jl. Pangeran Adipati No.4, Kab. Kotawaringin Barat, Pangkalan Bun, Kalimantan Tengah, didirikan pada tanggal 24 April 2006 oleh Eric Munandar, S.T., M.Si. Yang saat ini sedang berkembang dan dihadapkan dengan banyak pesaing lembaga kursus lainnya. Oleh karena itu, Genius Education Centre harus mampu untuk menjadi lebih kompetitif agar dapat berkembang dan bersaing.

Salah satu upaya yang dapat dilakukan untuk memenuhi kebutuhan tersebut adalah dengan merancang video infografis sebagai salah satu media penyampaian informasi yang dapat digunakan untuk mempublikasikan sejarah, profil, program layanan dan keunggulan yang dinilai penting bagi reputasi lembaga itu sendiri, dengan tujuan agar mampu menciptakan daya saing serta menjadikan Genius Education Centre sebagai suatu lembaga yang memiliki integritas.

Berdasarkan alasan tersebut, penulis mencoba untuk membuat video infografis pada Genius Education Centre dengan menggunakan metode Motion Graphic sebagai media penyampaian segala informasi tentang Genius Education Centre itu sendiri. Pembuatan video infografis diharapkan mampu untuk menarik minat masyarakat umum untuk mengenal lebih jauh Genius Education Centre.

Kata Kunci : Infografis, Multimedia, Animasi 2D, Media Informasi, Motion Graphic.

ABSTRACT

Genius Education Center is one of the training and course institutions located on Jl. Pangeran Adipati No.4, Kab. Kotawaringin Barat, Pangkalan Bun, Central Kalimantan, was established on April 24, 2006 by Eric Munandar, S.T., M.Si. Which is currently developing and is faced with many other course institute competitors. Therefore, the Genius Education Center must be able to be more competitive in order to grow and compete.

One effort that can be done to meet these needs is to design video infographics as one of the information delivery media that can be used to publish history, profiles, service programs and excellence that are considered important for the reputation of the institution itself, in order to create competitiveness and make Genius Education Center an institution that has integrity.

Based on these reasons, the author tried to make an infographic video on the Genius Education Center using the Motion Graphic method as a medium for delivering all information about the Genius Education Center itself. The making of video information is expected to be able to attract the interest of the general public to get to know the Genius Education Centre.

Keyword : *Infographic, Multimedia, 2D Animation, Information Media, Motion Graphic.*