

**PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI VIDEO SEBAGAI  
ALTERNATIF MEDIA INFORMASI PADA MI MA'ARIF  
CANDRAN, GODEAN, YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar sarjana  
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

**Ridho Rinaldo**

**15.12.8863**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2018**

# PERSETUJUAN

## SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI VIDEO SEBAGAI  
ALTERNATIF MEDIA INFORMASI PADA MI MA'ARIF  
CANDRAN, GODEAN, YOGYAKARTA**

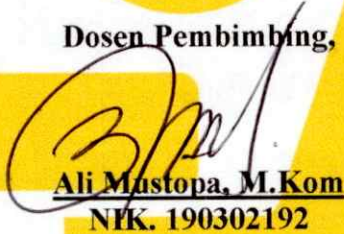
yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Ridho Rinaldo**

**15.12.8863**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 3 Oktober 2018

**Dosen Pembimbing,**



**Ali Mustopa, M.Kom**  
**NIK. 190302192**

# PENGESAHAN

## SKRIPSI

### PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI VIDEO SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA INFORMASI PADA MI MA'ARIF CANDRAN, GODEAN, YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Ridho Rinaldo**

**15.12.8863**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 16 Oktober 2018

#### Susunan Dewan Penguji

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Melwin Syafrizal, S.Kom., M.Eng.**  
NIK. 190302105



**Wiwi Widayani, M.Kom**  
NIK. 190302272



**Ali Mustopa, M.Kom**  
NIK. 190302192



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 23 Oktober 2018

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 22 Oktober 2018



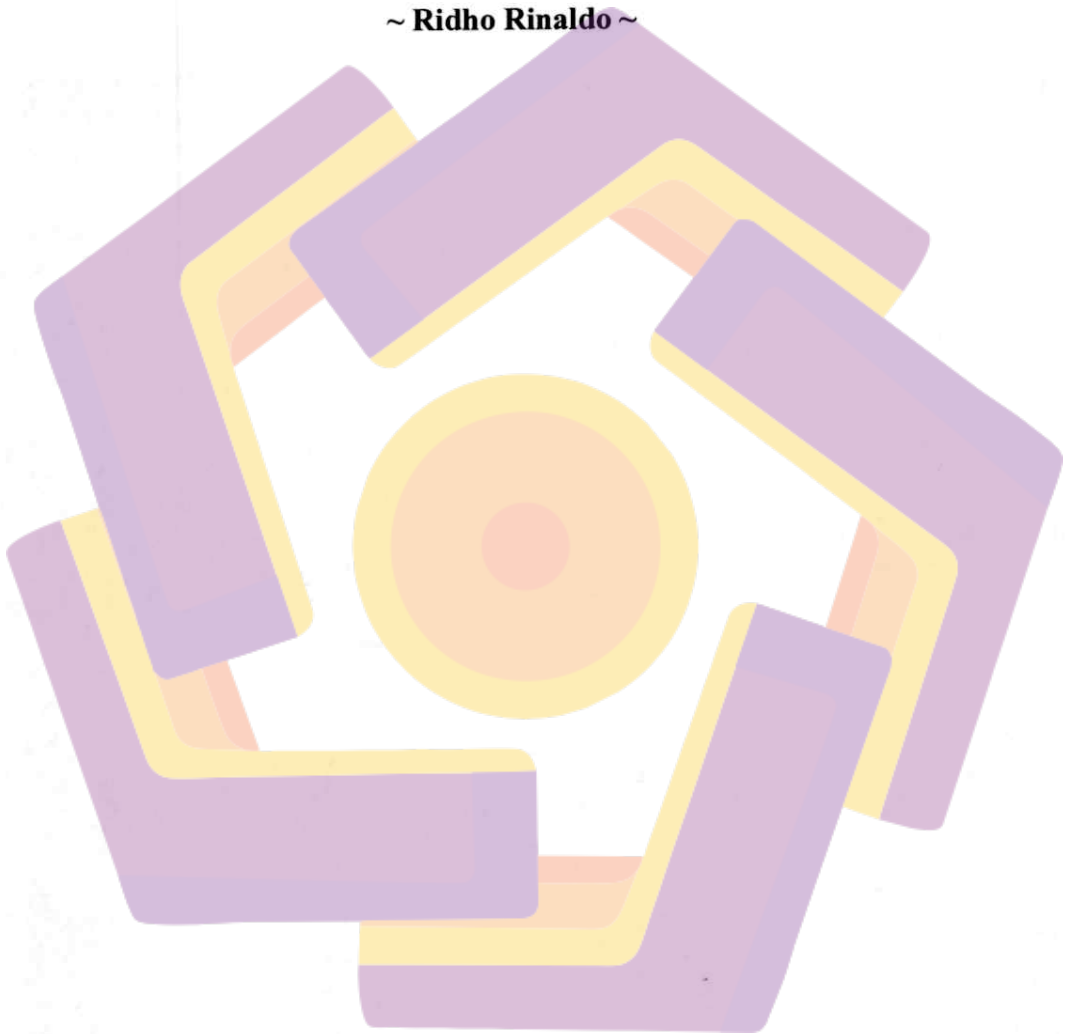
Ridho Rinaldo  
NIM. 15.12.8863



**MOTTO**

***“Don’t Do Something That You’ll Regret Later”***

**~ Ridho Rinaldo ~**



## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji bagi ALLAH tuhan semesta alam atas keberkahan rahmat dan karunianya sehingga karya Skripsi ini telah di selesaikan dan mengucapkan banyak terima kasih dan persembahan karya ini kepada:

1. ALLAH SWT yang telah memberi jalan rahmat dan berbagai petunjuknya, dan atas keberkahan kesabaran yang berlimpah dan juga ketenangan jiwa dalam proses Tugas Akhir ini.
2. Shalawat serta salam atas junjungan besar Muhammad SAW yang senantiasa memberi panutan dan motivasi yang sangat inspiratif dalam menjalani hidup dan menjadikan kehidupan ini sukses dunia dan akhirat.
3. Terimakasih kepada Ayah, Emak, serta Kakak dan Adikku yang sangat aku cintai yang selalu menjadi penyemangat. Dan karya ini khusus saya persembahkan keluargaku tercinta.
4. Terimakasih Bapak Ali Mustopa, M.Kom selaku dosen pembimbing yang selama ini membimbing saya dengan sangat baik sehingga saya dapat menyelesaikan karya ini dengan sangat baik dan dengan hasil yang sangat memuaskan.
5. Terimakasih kepada Bapak Mei P. Kurniawan, M.Kom selaku dosen PSU yang memberikan aku motivasi untuk menjadi mahasiswa yang aktif pada saat pertama kali memasuki Universitas Amikom Yogyakarta.

6. Terima kasih untuk MI Ma'arif Candran selaku objek penelitian saya yang juga sudah membantu proses kelancaran karya ini terutama terima kasih banyak kepada Kepala Madrasah Bapak Sumarni, S.Ag untuk kerjasamanya selama ini.
7. Spesial untuk keluarga besarku di kampus Himpunan Mahasiswa Program Studi Manajemen Informatika dan Sistem Informasi (HIMMSI) Universitas Amikom Yogyakarta periode 2016-2017 dan periode 2017-2018 yang telah memberi banyak masukan, dorongan, dan juga bantuan.
8. Spesial buat Febry Fidelia Prahastiwi yang selalu berusaha mengingatkanku untuk segera menyelesaikan skripsi ini, membantu mencari judul penelitian, mengarjarkan cara menulis naskah, mencari literatur, mengumpulkan data di MI Ma'arif Candran, dan lainnya tidak dapat saya tulis satu persatu. Juga buat teman – teman kontrakan (Batak, Kevin, Ahong, Mas Seno, Pacul, Yopi, Hanif, Alan, Alim) karena kalian semua yang telah memberiku nasehat, memberi masukan, saling bertukar pikiran, saling bekerja sama mengerjakan tugas, memberi aku pengertian. Kemudian kepada Abdul Alim Al Khobir yang telah bersedia meminjamkan laptopnya sehingga aku dapat menyelesaikan skripsi. Arseno Wisnu dan Michael Ananda Nanjaya yang telah banyak mengajarkanku tentang Multimedia. Dan Belia Cahya Safira yang telah membantu aku dalam memecahkan kode atau maksud yang disampaikan oleh dosen pembimbing aku.
9. Terimakasih untuk seluruh pihak yang telah mendukung kelancaran karya ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

**Ridho Rinaldo**

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, serta shalawat serta salam penulis panjatkan kepada junjungan alam Nabi besar Muhammad SAW yang menjadi teladan yang sangat mulia dalam menuntut umatnya.

Skripsi dengan Judul “Perancangan dan Implementasi Video sebagai Alternatif Media Informasi pada MI Ma’arif Candran, Godean, Yogyakarta” ini di susun sebagai salah satu syarat kelulusan untuk meraih gelar Sarjana Komputer Strata-1 pada Program Studi Sistem Informasi Universitas AMIKOM Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa selesainya penulisan Skripsi ini karena bantuan banyak pihak. Dengan selesainya Skripsi ini, maka penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sebesar – besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Krisnawati, S.Si.,M.T selaku ketua Program Studi Sistem Informasi Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Ali Mustopa, M.Kom selaku Dosen Pembimbing dan kepada Dosen Penguji yang telah banyak membimbing, memberikan arahan, memberikan motivasi serta masukan berupa kritik dan saran yang membangun dalam proses pengerjaan Skripsi ini sampai selesai.



4. Bapak dan Ibu Dosen Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah membimbing dan berbagi ilmu selama penulis mengemban ilmu di Universitas Amikom Yogyakarta.
5. Kedua orang tua yang senantiasa memanjatkan do'a dan memberikan dukungan yang telah mengajari saya kehidupan dari saya lahir hingga saat ini saya harus lepas dari tanggung jawab orang tua penulis.
6. Teman-teman dan semua pihak yang telah membantu baik dukungan moril maupun materil, pikiran, dan tenaga dalam penyelesaian Skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran adalah sesuatu yang sangat penulis harapkan demi kemajuan bersama dan peningkatan ilmu pengetahuan bangsa. Semoga laporan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 22 Oktober 2018

## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN.....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
INTISARI.....	xix
ABSTRACT.....	xx
BAB I .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Batasan Masalah.....	2
1.4. Maksud dan Tujuan Penelitian.....	2
1.4.2.1. Manfaat bagi Peneliti.....	3
1.4.2.2. Manfaat bagi Instansi.....	3
1.4.2.3. Manfaat bagi Masyarakat.....	4
1.5. Metode Penelitian.....	4
1.5.1. Metode Pengumpulan Data.....	4
1.5.2. Metode Analisis.....	5
1.5.3. Metode Perancangan Video.....	5
1.6. Sistematika Penelitian.....	6
BAB II .....	8
2.1. Tinjauan Pustaka.....	8
2.2. Multimedia.....	10
2.1.1. Pengertian Multimedia.....	10
2.1.2. Elemen Multimedia.....	11
2.1.3.1. Teks.....	11

2.1.3.2.	Grafis .....	11
2.1.3.3.	Audio .....	11
2.1.3.4.	Video .....	11
2.1.3.5.	Animasi.....	12
2.1.3.	Jenis – jenis Multimedia .....	12
2.1.3.1.	Multimedia Interaktif.....	12
2.1.3.2.	Multimedia Hiperaktif.....	12
2.1.3.3.	Multimedia Linear .....	12
2.1.4.	Metodologi Pengembangan Multimedia .....	13
2.1.4.1.	<i>Concept</i> .....	13
2.1.4.2.	<i>Design</i> .....	13
2.1.4.3.	<i>Material Collecting</i> .....	14
2.1.4.4.	<i>Assembly</i> .....	14
2.1.4.5.	<i>Testing</i> .....	14
2.1.4.6.	<i>Distribution</i> .....	15
2.3.	Video .....	15
2.2.1.	Pengertian Video .....	15
2.2.2.	Standar Video .....	15
2.2.3.	Standar Video Internet.....	16
2.2.4.	Keunggulan Video.....	17
2.4.	Media Cetak.....	17
2.4.1.	Kelebihan Media Cetak .....	18
2.4.2.	Kekurangan Media Cetak .....	18
2.5.	Media Informasi .....	19
2.5.1.	Pengertian Media.....	19
2.5.2.	Pengertian Informasi.....	19
2.5.3.	Pengertian Media Informasi .....	20
2.6.	<i>Motion Graphic</i> .....	20
2.6.1.	Sejarah <i>Motion Graphic</i> .....	20
2.6.2.	Definisi <i>Motion Graphic</i> .....	21
2.6.3.	Pertimbangan pada <i>Motion Graphic</i> .....	21



2.7.	Analisis .....	23
2.7.1.	Analisis SWOT .....	23
2.7.1.1.	<i>Strength</i> (Kekuatan).....	23
2.7.1.2.	<i>Weakness</i> (Kelemahan).....	23
2.7.1.3.	<i>Opportunity</i> (Peluang) .....	23
2.7.1.4.	<i>Threat</i> (Ancaman).....	24
2.7.2.	Analisis Kebutuhan Sistem.....	24
2.8.	Tahapan Uji Coba.....	26
2.8.1.	Skala Likert.....	26
2.8.2.	Menentukan Interval.....	27
2.8.3.	Rumus Presentasi.....	27
BAB III	.....	29
3.1.	Tinjauan Umum.....	29
3.1.1.	Profil MI Ma'arif Candran .....	29
3.1.2.	Visi MI Ma'arif Candran.....	29
3.1.3.	Misi MI Ma'arif Candran .....	29
3.1.4.	Tujuan MI Ma'arif Candran .....	30
3.1.5.	Data Guru dan Karyawan .....	30
3.1.6.	Struktur Organisasi .....	31
3.1.7.	Logo MI Ma'arif Candran .....	32
3.1.8.	Media Informasi MI Ma'arif Candran.....	32
3.2.	Analisis Masalah.....	33
3.2.1.	Identifikasi Masalah .....	33
3.2.1.1.	Kegiatan Belajar Mengajar.....	36
3.2.1.2.	Pelajaran Agama yang Didapat .....	36
3.2.1.3.	Kegiatan Keagamaan.....	37
3.2.1.4.	Output Siswa.....	37
3.2.1.5.	Informasi Biaya .....	37
3.2.1.6.	Data Jumlah Siswa.....	38
3.2.1.7.	Rancangan Testimoni .....	38
3.2.2.	Analisis SWOT.....	39



3.2.3.	Analisis Kebutuhan Sistem.....	41
3.2.3.1.	Analisis Kebutuhan Fungsional.....	41
3.2.3.2.	Analisis Kebutuhan Non Fungsional.....	42
3.1.	Tahap Pra Produksi Video.....	43
3.3.1.	Rancangan Konsep Video.....	43
3.3.2.	Rancangan <i>Storyboard</i> Video.....	44
3.4.	Tahap Uji Coba.....	51
BAB IV	.....	54
4.1.	Produksi.....	54
4.1.1.	<i>Drawing</i> .....	55
4.1.2.	<i>Coloring</i> .....	60
4.1.3.	<i>Save</i> .....	62
4.1.4.	<i>Liveshoot</i> .....	63
4.1.4.1.	Gambar.....	63
4.1.4.2.	Video.....	64
4.1.5.	<i>Compositing</i> .....	66
4.1.6.	<i>Animation</i> .....	70
4.1.6.1.	Transformasi.....	70
4.1.6.2.	<i>Keyframe</i> .....	72
4.1.6.3.	<i>Effect</i> .....	72
4.1.6.4.	Masking.....	73
4.1.6.5.	Matte Masking.....	75
4.1.6.6.	<i>Multiple Rectangle</i> .....	76
4.1.6.7.	<i>Multiple Shape</i> .....	77
4.1.6.8.	<i>Circle Burst Effect</i> .....	78
4.1.6.9.	<i>Parent</i> .....	79
4.1.6.10.	<i>Puppet Pin Tool</i> .....	80
4.1.7.	<i>Sound Effect dan Background Music</i> .....	81
4.1.8.	<i>Rendering</i> .....	84
4.2.	<i>Motion Graphic</i> .....	88
4.3.	Pasca Produksi.....	90

4.3.1.	<i>Alpha Testing</i> .....	90
4.3.2.	<i>Beta Testing</i> .....	93
4.4.	Pembahasan Hasil Pengujian Kuisisioner .....	95
4.4.1.	Perhitungan Kuisisioner .....	97
4.4.2.	Perhitungan Sub Kuisisioner .....	97
4.4.2.1.	Sub Kuisisioner Bagian Satu .....	98
4.4.2.2.	Sub Kuisisioner Bagian Dua .....	98
4.4.3.	Kesimpulan Perhitungan Kuisisioner .....	99
BAB V	.....	100
5.1.	Kesimpulan .....	100
5.2.	Saran .....	101
DAFTAR PUSTAKA	.....	102
LAMPIRAN	.....	104

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Perbandingan.....	10
Tabel 2.2 Analisis SWOT .....	24
Tabel 2.3 Contoh Skor Berdasarkan Interval Tingkat Intensitas .....	27
Tabel 3.1 Data Guru dan Karyawan.....	30
Tabel 3.2 Informasi Pada Brosur .....	32
Tabel 3.3 Perbedaan Brosur dan Video.....	33
Tabel 3.4 Pertimbangan Informasi Yang Disampaikan .....	34
Tabel 3.5 Kegiatan Belajar Mengajar .....	36
Tabel 3.6 Output Siswa .....	37
Tabel 3.7 Data Jumlah Siswa .....	38
Tabel 3.8 Analisis SWOT .....	40
Tabel 3.9 Perangkat lunak yang digunakan .....	42
Tabel 3.10 Perangkat keras yang digunakan.....	42
Tabel 3.11 <i>Storyboard</i> .....	44
Tabel 4.1 <i>Alpha Testing</i> .....	90
Tabel 4.2 <i>Beta Testing</i> .....	94
Tabel 4.3 Contoh Skor Berdasarkan Interval Tingkat Intensitas .....	95
Tabel 4.4 Uji Pihak Masyarakat Umum.....	96



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Struktur Organisasi.....	31
Gambar 3.2 Logo MI Ma'arif Candran.....	32
Gambar 4.1 Bagan Penggunaan <i>Software</i> .....	54
Gambar 4.2 Tampilan <i>Bezier</i> pada CorelDRAW X7 .....	55
Gambar 4.3 Tampilan <i>Rectangle</i> pada CorelDRAW X7 .....	55
Gambar 4.4 Tampilan <i>Ellipse</i> pada CorelDRAW X7 .....	55
Gambar 4.5 Tampilan <i>Shape</i> pada CorelDRAW X7 .....	56
Gambar 4.6 <i>Object</i> menggunakan <i>Bezier</i> , <i>Shape</i> , dan <i>Ellipse</i> .....	56
Gambar 4.7 <i>Object</i> menggunakan <i>Rectangle</i> dan <i>Shape</i> .....	57
Gambar 4.8 Fitur <i>Weld</i> .....	58
Gambar 4.9 <i>Object</i> Menggunakan <i>Rectangle</i> dan <i>Ellipse</i> .....	58
Gambar 4.10 Fitur <i>Trim</i> .....	59
Gambar 4.11 Infografis .....	59
Gambar 4.12 <i>Palette Color</i> .....	60
Gambar 4.13 <i>Coloring</i> .....	61
Gambar 4.14 <i>Coloring</i> Infografis.....	61
Gambar 4.15 <i>Save File *.cdr</i> .....	62
Gambar 4.16 <i>Export File *.psd</i> .....	63
Gambar 4.17 Hasil Pengambilan Gambar.....	64
Gambar 4.18 Format Gambar .....	64
Gambar 4.19 Hasil Pengambilan Video.....	65
Gambar 4.20 Format Video.....	65
Gambar 4.21 Tampilan <i>Compositing Settings</i> .....	66
Gambar 4.22 Tampilan <i>Folder Source Project</i> .....	68
Gambar 4.23 Tampilan Proses <i>Import</i> .....	69
Gambar 4.24 Tampilan Setelah Proses <i>Import</i> .....	69
Gambar 4.25 Tampilan Penyusunan <i>Layer</i> .....	70
Gambar 4.26 Titik Awal <i>Keyframes</i> .....	71
Gambar 4.27 Titik Akhir <i>Keyframes</i> .....	71
Gambar 4.28 Sebelum menggunakan <i>Graph Editor</i> .....	72



Gambar 4.29 <i>Graph Editor</i> .....	72
Gambar 4.30 <i>Setting Bounce Effect</i> .....	73
Gambar 4.31 <i>Masking Shape Tool</i> .....	74
Gambar 4.32 Titik Awal <i>Keyframe Masking Shape Tool</i> .....	74
Gambar 4.33 Titik Akhir <i>Keyframe Masking Shape Tool</i> .....	75
Gambar 4.34 <i>Masking Shape Matte</i> .....	76
Gambar 4.35 <i>Multiple Rectangle</i> .....	77
Gambar 4.36 <i>Multiple Shape</i> .....	77
Gambar 4.37 <i>Pengaturan Trim Path</i> pada <i>Shape Layer</i> .....	78
Gambar 4.38 <i>Expression Rotation</i> .....	78
Gambar 4.39 <i>Effect Circle Burst</i> .....	79
Gambar 4.40 Membuat <i>Parent</i> pada <i>Object</i> .....	79
Gambar 4.41 <i>Puppet Pin Tools</i> .....	80
Gambar 4.42 Tampilan Proses <i>Import Sound</i> .....	81
Gambar 4.43 Tampilan <i>Sound Effect</i> .....	82
Gambar 4.44 Proses Memasukkan <i>Sound Effect</i> .....	82
Gambar 4.45 Proses Memasukkan <i>Background Music</i> .....	83
Gambar 4.46 Susunan Scene .....	83
Gambar 4.47 Proses <i>Export Video</i> .....	84
Gambar 4.48 Tampilan Adobe Media Encoder .....	85
Gambar 4.49 Pemilihan <i>Codec Video</i> .....	86
Gambar 4.50 Tampilan Tombol <i>Play</i> .....	87
Gambar 4.51 Proses <i>Rendering</i> .....	87
Gambar 4.52 Hasil <i>Render</i> .....	88
Gambar 4.53 <i>Motion Graphic</i> .....	89
Gambar 4.54 <i>Infographic</i> .....	89

## INTISARI

MI Maarif Candran adalah lembaga pendidikan dasar yang mempunyai ciri khas Islam dibawah naungan Departemen Agama. MI Maarif Candran ini terletak di dusun Candran, desa Sidoarum, kecamatan Godean, kabupaten Sleman. Namun dalam media promosi MI Candran untuk Pendidikan Indonesia masih menggunakan media seperti brosur, koran, dan media sosial dalam mempublikasikan kegiatan belajar mengajar sehingga masih banyak masyarakat umum yang kurang mengetahui informasi yang ada pada MI Maarif Candran.

Video promosi MI Maarif Candran ini menggunakan teknik motion graphic. Dalam konsep ide dan perancangan menjelaskan dari sejarah, kegiatan, hingga tujuan MI Maarif Candran. Pembuatan video promosi yang menarik dan kreatif diharapkan dapat membuat masyarakat mengetahui lebih dalam mengenai MI Maarif Candran.

Karena hal itu lah penulis memiliki solusi untuk mempromosikan MI Maarif Candran dengan video berdurasi 225 detik yang dapat membantu menyebarkan informasi yang ada pada MI Maarif Candran.

**Kata Kunci :** mi maarif candran, video promosi, motion graphic, godean, yogyakarta

## ABSTRACT

*MI Maarif Candran is a basic educational institution that has characteristics of Islam under the auspices of the Ministry of Religious Affairs. MI Maarif Candran is located in the hamlet of Candran, Sidoarum village, Godean district, Sleman district. However, in the media promotion of MI Candran for Education Indonesia still use the media such as brochures, newspapers, and social media in publicizing teaching and learning activities so there are still many general public who are less aware of the information available on MI Maarif Candran.*

*The video campaign of MI Maarif Candran uses motion graphic technique. In the concept of ideas and design explains from history, activities, to the goals of MI Maarif Candran. Making creative and interesting promotional videos is expected to make people know more about MI Maarif Candran.*

*Because it is the author has a solution to promote MI Maarif Candran with video duration of 225 seconds that can help spread the information available in MI Maarif Candran.*

**Keywords :** *mi maarif candran, promotional video, motion graphic, godean, yogyakarta*

