

**PERANCANGAN VIDEO INFOGRAFIS DALAM PENANGANAN
PENYAKIT HIPERTENSI DI UPT PUSKESMAS SRUWOHREJO
MENGUNAKAN TEKNIK *MOTION GRAPHIC***

SKRIPSI



disusun oleh

Widia Pratiwi

15.12.8867

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**

**PERANCANGAN VIDEO INFOGRAFIS DALAM PENANGANAN
PENYAKIT HIPERTENSI DI UPT PUSKESMAS SRUWOHREJO
MENGUNAKAN TEKNIK *MOTION GRAPHIC***

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh
Widia Pratiwi
15.12.8867

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN VIDEO INFOGRAFIS DALAM PENANGANAN
PENYAKIT HIPERTENSI DI UPT PUSKESMAS SRUWOHREJO
MENGUNAKAN TEKNIK *MOTION GRAPHIC***

yang dipersiapkan dan disusun oleh

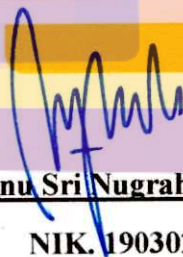
Widia Pratiwi

15.12.8867

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 9 November 2018

Dosen Pembimbing,



Bhanu Sri Nugraha, M.Kom

NIK. 190302164

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN VIDEO INFOGRAFIS DALAM PENANGANAN
PENYAKIT HIPERTENSI DI UPT PUSKESMAS SRUWOHREJO
MENGUNAKAN TEKNIK *MOTION GRAPHIC***

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Widia Pratiwi

15.12.8867

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 22 November 2018

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

M. Rudyanto Arief, S.T, M.T.

NIK. 190302098

Tonny Hidayat, M.Kom.

NIK. 190302182

Bhanu Sri Nugraha, M.Kom.

NIK. 190302164

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 30 November 2018



DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krisnawati, S.Si, M.T.

NIK. 190302038

PERYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 30 November 2018



Widia Pratiwi

NIM. 15.12.8867

MOTTO

- ✦ "Orang-orang yang sukses telah belajar membuat diri mereka melakukan hal yang harus dikerjakan ketika hal itu memang harus dikerjakan, entah mereka menyukainya atau tidak." (**Aldus Huxley**)
- ✦ "Musuh yang paling berbahaya di atas dunia ini adalah penakut dan bimbang. Teman yang paling setia, hanyalah keberanian dan keyakinan yang teguh." (**Andrew Jackson**)
- ✦ "Kita melihat kebahagiaan itu seperti pelangi, tidak pernah berada di atas kepala kita sendiri, tetapi selalu berada di atas kepala orang lain." (**Thomas Hardy**)
- ✦ "Bersikaplah kukuh seperti batu karang yang tidak putus-putus-nya dipukul ombak. Ia tidak saja tetap berdiri kukuh, bahkan ia menenteramkan amarah ombak dan gelombang itu." (**Marcus Aurelius**)
- ✦ "Harga kebaikan manusia adalah diukur menurut apa yang telah dilaksanakan/diperbuatnya" (**Ali Bin Abi Thalib**)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamiin, Pada kesempatan ini penulis tak lupa mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT atas ridho-Nya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Sujud syukur kepada-Mu dan jadikanlah hamba-Mu yang pandai bersyukur dan selalu dalam lindungan-Mu.
2. Kedua orang tua terima kasih banyak karena tak pernah lelah memberikan doa, nasehat dan dukungan dalam bentuk apapun.
3. Bapak Bhanu Sri Nugraha, M.Kom selaku dosen pembimbing, terimakasih telah memberikan kritik dan saran yang membangun dalam penyusunan skripsi ini.
4. Untuk sahabat dari kecil Malikhatummilati yang selalu memberi dukungan dan motivasi serta sama-sama berjuang untuk Skripsinya yang tak kunjung selesai semoga akan cepet selesai.
5. Sahabat seperjuangan Frizka Fitriana yang selalu mengerjakan Skripsi bersama-sama semoga bisa sukses bersama-sama juga.
6. Teman-teman Anu Squad “Aulia, Agrees, Dendi, Resa, Rizal, Sigit” yang selalu memberi semangat dan dukungan.
7. Untuk semua teman-teman Niken, Wulan, Dira, Made, Itong, Elsy, Mba Cindi, Kak Eka dan semua yang tidak bisa disebutkan satu persatu terimakasih sudah membantu dan memberi doa sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan.

KATA PENGANTAR

Assalamuallaikum Warahmatullahiwabarakatu'

Alhamdulillah Rabbil Alamin, puja dan puji syukur selalu kita panjatkan kehadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala, Dzat yang Maha Mencipta lagi Maha Mengetahui, sehingga tercipta banyak sekali ilmu pengetahuan yang memudahkan kehidupan ini, dan Dzat yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, sehingga penulis masih diberikan kemampuan dan kesempatan untuk menyelesaikan penulisan penelitian yang berjudul " PERANCANGAN VIDEO INFOGRAFIS DALAM PENANGANAN PENYAKIT HIPERTENSI DI UPT PUSKESMAS SRUWOHREJO MENGGUNAKAN *MOTION GRAPHIC* " ini tanpa adanya halangan yang berarti.

Penyusunan skripsi ini dibuat sebagai syarat kelulusan di Universitas Amikom Yogyakarta Jurusan S1 Sistem Informasi dan dapat terselesaikan berkat bimbingan dari berbagai pihak, baik yang bersifat langsung dan tidak langsung.

Laporan skripsi ini tidak akan terlaksanakan dengan baik tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. Selaku ketua di Universitas Amikom Yogyakarta .
2. Bhanu Sri Nugraha, M.Kom Selaku dosen pembimbing yang telah sabar memberikan arahan dan panduan untuk menyelesaikan skripsi ini.

3. Hendra Kurniawan, M.Kom selaku dosen wali yang telah memberikan doa dan dukungan kepada saya.
4. Drg. Maharani Mantusiana selaku kepala UPT Puskesmas Sruwohrejo.
5. Kedua orang tua dan keluarga besar serta teman-teman yang telah memberikan doa dan dukungan.

Penulis menyadari bahwa penulisan penelitian ini masih banyak terdapat kekurangan, bila ada benarnya itu atas kehendak Allah, dipersilahkan untuk mengambil manfaatnya, bila ada salahnya itu karena kesalahan dari penulis sendiri, mohon untuk ditinggalkan. Akhir kata semoga skripsi ini memberikan kepada saya dan juga kepada orang lain..

Wassalamuallaikum Warahmatullahiwabarakatu'

Yogyakarta, 30 November 2018



Widia Pratiwi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
INTISARI.....	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.5.1 Bagi Penulis.....	5
1.5.2 Bagi Masyarakat.....	6
1.5.3 Bagi UPT Puskesmas Sruwohrejo.....	6
1.6 Metode Penelitian.....	6
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	6
1.6.2 Metode Perancangan.....	7
1.6.3 Metode Implementasi.....	8
1.6.4 Metode Evaluasi.....	8
1.7 Sistematika Penulisan.....	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	11
2.1 Tinjauan Pustaka.....	11
2.2 Definisi Multimedia.....	14
2.2.1 Jenis Multimedia.....	14

2.2.2	Perkembangan Multimedia	15
2.3	Video.....	15
2.3.1	Jenis – jenis Video	16
2.3.2	Standart Video.....	16
2.4	Infografis.....	17
2.5	Sejarah Motion Graphic	19
2.5.1	Definisi Motion Graphic	21
2.5.2	Produksi	22
2.5.3	Prinsip dalam Motion Graphic	23
2.6	Tahapan Pembuaatan Motion Graphic.....	26
2.6.1	Pra Produksi	26
2.6.2	Produksi	27
2.6.3	Pasca Produksi	27
2.6.4	Pengertian Perspektif	27
2.7	Jenis – jenis <i>Motion Graphic</i>	27
2.7.1	<i>Bold Colors</i>	27
2.7.2	<i>Retro</i>	28
2.7.3	<i>Seamless Transitions</i>	29
2.7.4	<i>Double Exposure</i>	29
2.7.5	2D + 3D.....	30
2.7.6	<i>Kinectic Typography</i>	30
2.7.7	<i>Illustrative Quality</i>	31
2.8	Hipertensi.....	32
2.8.1	Pengertian Hipertensi.....	32
2.8.2	Hari Hipertensi Dunia	33
2.8.3	Penanganan Hipertensi.....	34
2.8.4	Aturan Makan Penderita Hipertensi.....	34
BAB III ANALISA DAN PERANCANGAN		36
3.1	Tinjauan Umum	36
3.1.1	Deskripsi Singkat Mengenai Hipertensi.....	36
3.1.2	Visi dan Misi UPT Puskesmas Sruwohrejo	36
3.2	Gambaran Mengenai UPT Puskesmas Sruwohrejo	37
3.3	Analisa Kebutuhan Sistem	37

3.3.1	Analisa Kebutuhan Fungsional	37
3.3.2	Analisa Kebutuhan Non Fungsional	38
3.3.3	Analisa Kebutuhan Biaya dan Manfaat.....	40
3.4	Tahap Produksi	42
3.4.1	Tahap Pra Produksi	42
3.4.2	Desain Karakter.....	46
3.4.3	Storyboard.....	47
3.4.4	Penjadwalan	54
3.4.5	Perancangan Implementasi	55
BAB IV	IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	57
4.1	Implementasi.....	57
4.1.1	Tahap Produksi	57
4.1.2	Pasca Produksi	77
BAB V	PENUTUP	90
5.1	Kesimpulan	90
5.2	Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	93

DAFTAR TABEL

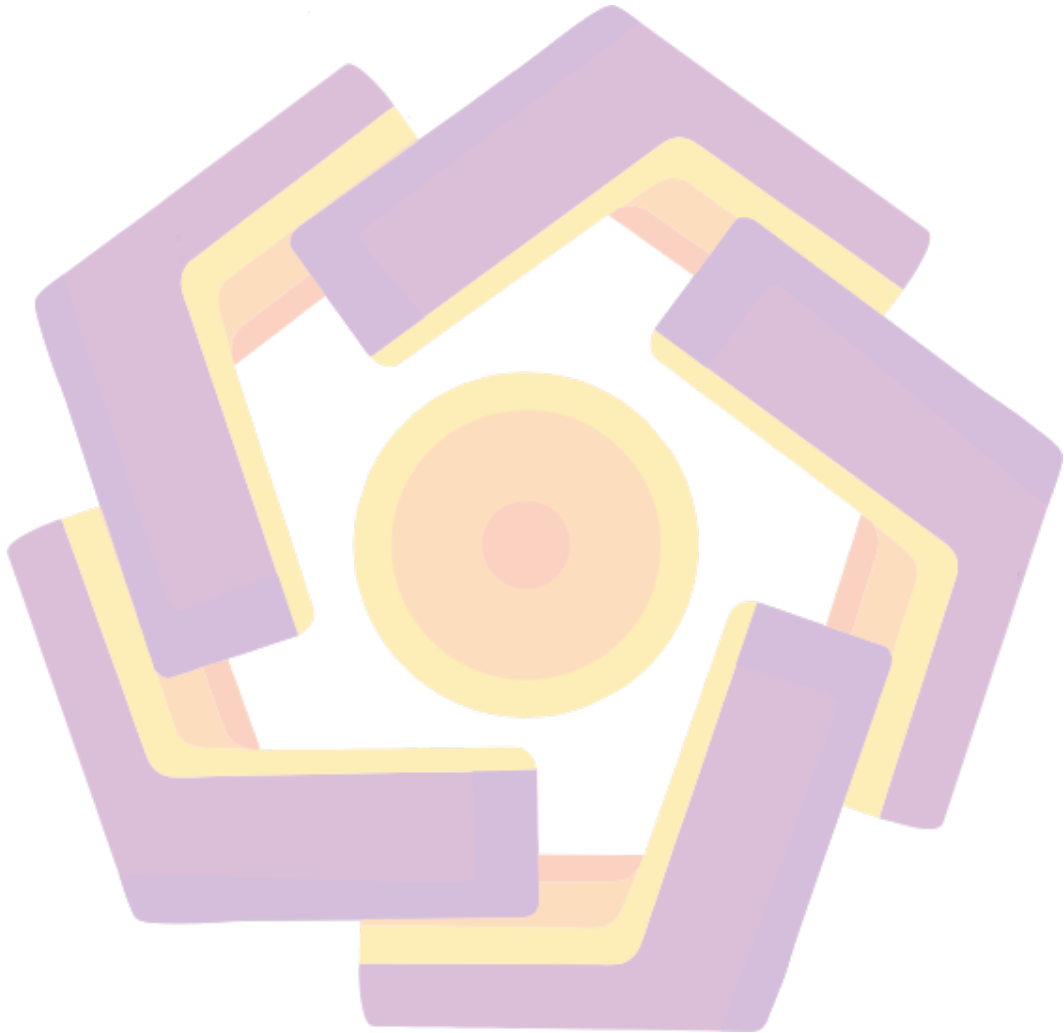
Tabel 2.1 Perbandingan Penelitian.....	12
Tabel 3.1 Tabel Peralatan Produksi	38
Tabel 3.2 Software Produksi.....	39
Tabel 3.3 Brainware.....	39
Tabel 3.4 Biaya Peralatan Penunjang.....	41
Tabel 3.5 Biaya Perjalanan	41
Tabel 3.6 Biaya Lain Lain.....	41
Tabel 3.7 Biaya Produksi	42
Tabel 3.8 Karakter.....	46
Tabel 3.9 <i>Storyboard</i>	47
Tabel 3.10 Jadwal Hari Pengambilan Data	54
Tabel 3.11 Jadwal Waktu Proses Pembuatan <i>Motion Graphic</i>	55
Tabel 3.12 Scape Computer.....	55
Tabel 3.13 Scape TV.....	55
Tabel 4.1 <i>Review Testing</i>	84
Tabel 4.2 Aspek Multimedia.....	88
Tabel 4.3 Aspek Informasi.....	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Jenis <i>Motion Graphics Bold Colors</i>	28
Gambar 2.2 Jenis <i>Motion Graphics Retro</i>	28
Gambar 2.3 Jenis <i>Motion Graphics Seamless Transitions</i>	29
Gambar 2.4 Jenis <i>Motion Graphics Double Exposure</i>	30
Gambar 2.5 Jenis <i>Motion Graphics 2D + 3D</i>	30
Gambar 2.6 Jenis <i>Motion Graphics Kinetic Typography</i>	31
Gambar 2.7 Jenis <i>Motion Graphics Illustrative Quality</i>	31
Gambar 3.1 Puskesmas Sruwohrejo.....	37
Gambar 3. 2Diagram <i>Scene</i>	45
Gambar 4.1 <i>File New</i>	58
Gambar 4.2 <i>File OK</i>	58
Gambar 4.3 Memilih Sketsa.....	59
Gambar 4.4 Bentuk Dasar	60
Gambar 4.5 Mulai menjadi kerangka.....	60
Gambar 4.6 Gambar menjadi Karakter	61
Gambar 4.7 Pewarna Karakter	61
Gambar 4.8 <i>Software Adobe After Effect</i>	62
Gambar 4.9 Proses <i>loading</i> untuk ke <i>software</i>	63
Gambar 4.10 Tampilan Layar <i>Adobe After Effect</i>	63
Gambar 4.11 <i>Composition</i>	64
Gambar 4.12 Preset dan <i>Duration</i>	64
Gambar 4.13 <i>Import File</i>	65
Gambar 4.14 <i>File</i> Masuk.....	65
Gambar 4.15 <i>Stagging Background</i>	66
Gambar 4.16 Tampilan Layar <i>Adobe After Effect</i>	67
Gambar 4.17 <i>Composition</i>	67
Gambar 4.18 <i>Preset</i> dan <i>Duration</i>	68
Gambar 4.19 <i>Import File</i>	68
Gambar 4.20 <i>Mendrag</i> ke <i>timeline</i>	69
Gambar 4.21 <i>Drag File</i>	69

Gambar 4.22 <i>Rename File</i>	70
Gambar 4. 23 <i>New Layer</i>	70
Gambar 4.24 <i>Coloring Background</i>	71
Gambar 4.25 <i>Background Object</i>	71
Gambar 4.26 <i>Effect Linear Wipe</i>	72
Gambar 4.27 <i>Contoh menggunakan 90°</i>	72
Gambar 4.28 <i>Linear Wipe 180°</i>	73
Gambar 4.29 <i>Memunculkan bangunan secara utuh</i>	73
Gambar 4.30 <i>Wipe Angel</i>	74
Gambar 4.31 <i>Scale Pohon muncul dari bawah secara bersama</i>	74
Gambar 4.32 <i>Scale Pohon</i>	74
Gambar 4.33 <i>Parent Pohon Kecil ke Pohon Besar</i>	75
Gambar 4.34 <i>Position Mobil</i>	75
Gambar 4.35 <i>Position</i>	75
Gambar 4.36 <i>Mobil bergeser posisi</i>	75
Gambar 4.37 <i>Position</i>	76
Gambar 4.38 <i>Position ke bawah</i>	76
Gambar 4.39 <i>Position ke samping</i>	76
Gambar 4.40 <i>Composition</i>	77
Gambar 4.41 <i>New Project Adobe Premiere CS6</i>	78
Gambar 4. 42 <i>New Project</i>	78
Gambar 4.43 <i>New Sequence</i>	79
Gambar 4.44 <i>Lembar Kerja Adobe Premiere</i>	79
Gambar 4.45 <i>Import scene After Effect</i>	80
Gambar 4.46 <i>Adegan perscene</i>	80
Gambar 4.47 <i>Narasi</i>	80
Gambar 4.48 <i>Import Backsound</i>	81
Gambar 4.49 <i>Backsound</i>	81
Gambar 4.50 <i>Langkah Merender</i>	82
Gambar 4.51 <i>Setting render</i>	83
Gambar 4.52 <i>Proses Merender</i>	83

Gambar 4.53 UPT Puskesmas Sruwohrejo 85
Gambar 4.54 Surat Keterangan Evaluasi 86



INTISARI

Hipertensi adalah penyakit yang didefinisikan sebagai peningkatan tekanan darah secara menetap. Umumnya, seseorang dikatakan mengalami hipertensi jika tekanan darah berada di atas 140/90 mmHg. *Prevalensi* hipertensi yang terdiagnosis dokter di Indonesia mencapai 25,8% dan Yogyakarta menduduki peringkat ketiga *prevalensi* hipertensi terbesar di Indonesia. Penanganan penyakit ini dengan melakukan pola hidup sehat. Penyakit hipertensi dapat meningkatkan risiko terjadinya penyakit *kardiovaskular*.

Berdasarkan penelitian di UPT Puskesmas Sruwohrejo penyakit yang banyak diderita penduduk ialah Hipertensi dan rata-rata yang terserang penyakit tersebut orang tua berusia 35 hingga lanjut usia. Data yang didapat sebagian besar melalui telusuran yang ada pada jurnal-jurnal kesehatan.

Dengan melihat tingkat bahaya pada penyakit Hipertensi penulis membuat sebuah perancangan video menggunakan Teknik *Motion Graphic* pada UPT Puskesmas Sruwohrejo. Agar pesan yang terkandung dalam informasi lebih menarik dan mudah dimengerti banyak orang.

Kata Kunci : *motion graphic, hipertensi, infografis, video*

ABSTRACT

Hypertension is a disease defined as an increase in blood pressure persistently. Generally, a person is said to have hypertension if blood pressure is above 140/90 mmHg. The prevalence of hypertension diagnosed by doctors in Indonesia is 25.8% and Yogyakarta ranks third in the largest prevalence of hypertension in Indonesia. Handling this disease by doing a healthy lifestyle. Hypertension can increase the risk of cardiovascular disease.

Based on research at UPT Puskesmas Sriwihrejo disease that suffered by many people is hypertension and the average of the disease is aged parents aged 35 to elderly. The data obtained largely through the existing searches in health journals.

By looking at the level of danger in hypertension disease the authors make a video design using Motion Graphic Technique at UPT Puskesmas Sriwihrejo. So that the messages contained in the information more interesting and easy to understand many people.

Keyword : *motion graphic, hypertension, infographic, video*

