

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dikemukakan pada Bab I, maka Penerapan Teknik Puppet untuk Menghasilkan Video Slow Motion ini dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Hasil akhir dari penelitian ini menjadi alternatif dalam menghasilkan video slow motion objek engsel 2D dengan menggunakan teknik puppet.
2. Penelitian ini disertai dengan penjelasan proses produksi sehingga dapat digunakan oleh pengembang dengan pengerjaan proyek dengan konsep yang sama.
3. Penelitian ini mengembangkan ilmu pengetahuan dalam dunia editing 2D objek yaitu menghasilkan video slow motion pada objek engsel 2D.
4. Hasil penelitian dapat digunakan sebagai referensi bagi videografer pemula yang memiliki ketertarikan dengan slow motion fotografi untuk membuat video slow motion dengan perangkat sederhana.

5.2. Saran

Dari hasil pengerjaan tugas akhir ini, penulis memberikan saran bagi pembaca sebagai berikut:

1. Untuk menghasilkan video *slow-motion*, harus memiliki *Basic Photography* (seperti pengambilan gambar yang baik dan benar

sehingga gambar yang ditangkap tidak blur dan tidak buram) dan *Basic Editing*, sehingga dapat menganimasikan Puppet pada gambar dengan baik dan mampu menyuguhkan adegan yang nyata seperti halnya ketika diambil dengan teknik Liveshoot.

2. Tampilan adegan dapat dikembangkan menjadi lebih menarik dan lebih dramatis dengan gerakan super *slow-motion*.

