

**SIMULASI PENGAMBILAN JUDUL TUGAS AKHIR
PRODI D3 TEKNIK INFORMATIKA UNIVERSITAS AMIKOM
YOGYAKARTA DENGAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

TUGAS AKHIR



disusun oleh

Aldy Iman Kurniawan 16.01.3739

Sharifah 16.01.3773

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2019**



**SIMULASI PENGAMBILAN JUDUL TUGAS AKHIR
PRODI D3 TEKNIK INFORMATIKA UNIVERSITAS AMIKOM
YOGYAKARTA DENGAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

TUGAS AKHIR

Untuk memenuhi sebagai persyaratan mencapai gelar Ahli Madya pada jenjang Program Diploma – Program Studi Teknik Informatika



disusun oleh

Aldy Iman kurniawan 16.01.3739

Sharifah 16.01.3773

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2019**



PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

SIMULASI PENGAMBILAN JUDUL TUGAS AKHIR PRODI D3 TEKNIK INFORMATIKA UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA DENGAN TEKNIK MOTION GRAPHIC

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Aldy Iman kurniawan 16.01.3739

Sharifah 16.01.3773

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 4 Maret 2019

Dosen Pembimbing

B M.

Barka Satya, M.Kom.
NIK. 190302126

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

SIMULASI PENGAMBILAN JUDUL TUGAS AKHIR PRODI D3 TEKNIK INFORMATIKA UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA DENGAN TEKNIK MOTION GRAPHIC

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Sharifah

16.01.3773

telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji
pada tanggal 27 Februari 2019

Susunan Dewan Pengaji

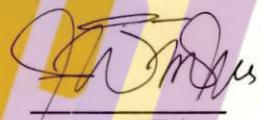
Nama Pengaji

Tanda Tangan

Windha Mega Pradnya D, M.Kom.
NIK. 190302185



Wiwi Widayani, M.Kom.
NIK. 190302272



Tugas ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 4 Maret 2019

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si.,M.T.
NIK. 190302038

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

SIMULASI PENGAMBILAN JUDUL TUGAS AKHIR PRODI D3 TEKNIK INFORMATIKA UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA DENGAN TEKNIK MOTION GRAPHIC

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Aldy Iman kurniawan

16.01.3739

telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji
pada tanggal 28 Februari 2019

Susunan Dewan Pengaji

Nama Pengaji

Tanda Tangan

Ahlihi Masruro, M.Kom
NIK. 190302148



Mulia Sulistiyono, M.Kom
NIK. 190302248

Tugas ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 4 Maret 2019

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



PERNYATAAN

Kami yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, tugas akhir ini merupakan karya kami sendiri (ASLI), dan isi dalam tugas akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara dalam naskah ini dan disebutkan didalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab kami pribadi.

Yogyakarta, 2 Maret 2019



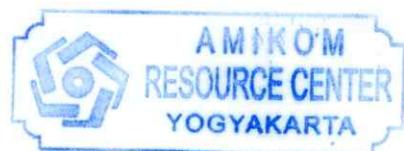
Aldy Iman Kurniawan

NIM 16.01.3739



Sharifah

NIM. 16.01.3773



MOTTO

“ Maka ingatlah kepadaKu, Akupun akan ingat kepadamu. Bersyukurlah kepadaKu dan janganlah kamu ingkar” QS. Al Baqarah 152

“Diantara kebaikan keislaman seseorang adalah meninggalkan sesuatu yang tidak berguna baginya” Hadis Hasan, Diriwayatkan oleh Tirmidzi dan yang lainnya

“Tinggalkanlah apa saja yang meragukanmu, kerjakanlah apa saja yang tidak meragukanmu” Diriwayatkan oleh Tirmidzi dan Nasa’l, menurut Tirmidzi hadits ini hasan shahih.

“Sesungguhnya Allah SWT. Mengampuni aku atas beberapa akesalahan umatku yang tidak Disengaja, Lupa dan Karena dipaksa” Hadits hasan ini diriwayatkan oleh Ibnu Majah, Baihaqi dan Lain-lain.

Kosongkan Gelasmu dulu, Setiap bertemu orang baru

Bob Sadino

Awali segala sesuatu dengan Bismillah dan berdoa, karena didunia, kamu tidak hidup sendiri. Hidup bukan tentang kamu, kamu dan kamu.

-Sharifah-

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Ia mendapat pahala (dari kebijakan) yang diusahakannya dan ia mendapat siksa (dari kejahanan) yang dikerjakannya. (Mereka berdoa): “Ya Tuhan kami, janganlah Engkau hukum kami jika kami lupa atau kami bersalah. Ya Tuhan kami, janganlah Engkau bebankan kepada kami beban yang berat sebagaimana Engkau bebankan kepada orang-orang sebelum kami. Ya Tuhan kami, janganlah Engkau pikulkan kepada kami apa yang tak sanggup kami memikulnya. Beri maaflah kami; ampunilah kami; dan rahmatilah kami. Engkaulah Penolong kami, maka tolonglah kami terhadap kaum yang kafir”

‘QS Al-Baqarah [2:286]’

“sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan.

Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain, dan hanya kepada Tuhanmu lah hendaknya kamu berharap”

‘QS al-insyirah [94: 6-8]’

-Aldy Iman Kurniawan-

PERSEMPAHAN

1. Puji syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam mengerjakan Tugas Akhir ini, sehingga kami dapat menyelesaikan tugas akhir ini tepat waktu.
2. Terimakasih kepada Bapak & Ibuk, yang tak henti henti berdoa untuk saya. Memberikan Support Finansial & Mental sampai saya selesai merampungkan Tugas Akhir ini dengan baik. Betapa saya sungguh bersyukur mempunyai orang tua seperti mereka.
3. Tak lupa pula, Terimakasih yang sebesar besarnya kepada dosen pembimbing kami yang senantiasa mendengarkan dan membimbing kami Bapak Barka satya.
4. Terimakasih untuk Partner mengerjakan Tugas Akhir saya Aldy Iman, yang selalu semangat walaupun saya selalu menjengkelkan.
5. Kepada kalian sahabat saya Rachmatika, Fiki Nur & Herawati serta kakak saya Vena Swari dan semua orang terdekat saya yang tidak bisa saya sebutkan semua. Terimakasih telah menjadi sahabat yang selalu mendengarkan keluh kesah saya. Memberikan saya motivasi dan doa yang teramat sangat saya syukuri. Terimakasih atas bantuan kalian, ketahuilah saya menyayangi kalian.
6. Terimakasih kepada semuanya yang telah mendoakan keberhasilan saya. Semoga doa yang kalian akan menjadi kebaikan untuk diri kalian.

-Sharifah-

PERSEMBERAHAN

1. Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan karunia-Nya serta memberikan kelancaran, kesehatan dan bimbingan.
2. Kedua orang tua tercinta serta keluarga tercinta yang senantiasa memberikan kasih sayang yang tak ada batasnya, dan telah memberikan doa, restu, dukungan serta nasehat.
3. Bapak Barka Satya, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah membantu dan membimbing penulis dalam proses penulisan Tugas Akhir ini.
4. Teman-teman kelas 16-D3TI-02 yang selalu memberikan semangat sampai Tugas Akhir ini selesai.
5. Terima kasih kepada seluruh dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang senantiasa memberikan ilmu, kritik dan saran kepada kami.
6. Terima kasih kepada semua teman-teman yang memberikan doa dan dukungan, dari awal sampai akhir perjuangan pelaksanaan penelitian, sehingga dapat sampai pada di puncak keberhasilan.

-Aldy Iman Kurniawan-

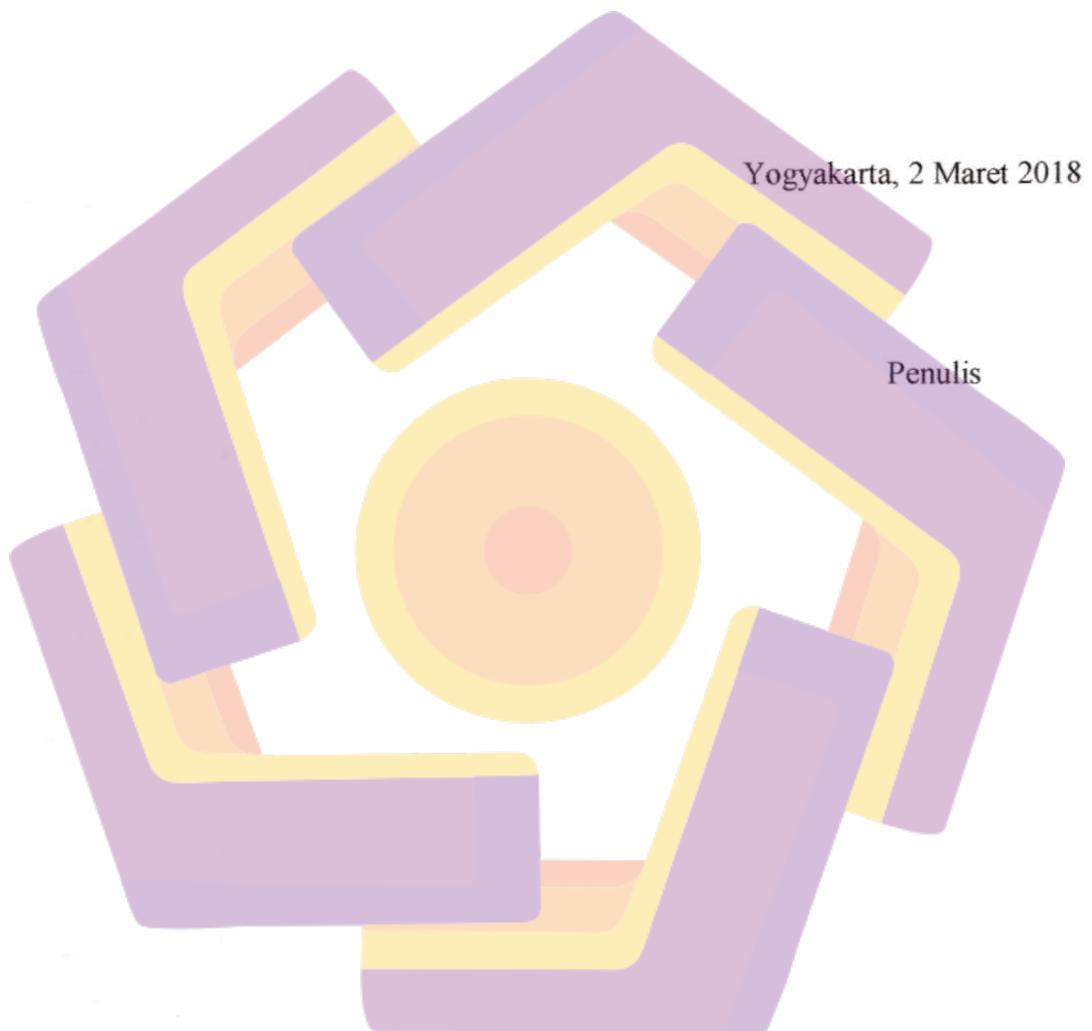
KATA PENGANTAR

Segenap puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Simulasi Pengambilan Judul Tugas Akhir Prodi D3 Teknik Informatika Universitas Amikom Yogyakarta dengan Teknik Motion Graphic”. Dengan selesainya Tugas Akhir ini penulis ucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di kampus ini.
2. Ibu Krisnawati, S.Si., MT. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Melwin Syafrizal, S.Kom., M.Eng selaku Ketua Program Studi D3 Teknik Informatika Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Bapak Barka Satya, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah membantu dan membimbing penulis dalam proses penulisan Tugas Akhir ini.
5. Pihak Prodi D3 Teknik Informatika Universitas Amikom Yogyakarta yang telah membantu dalam penelitian ini.
6. Dosen-dosen yang telah membagi ilmunya kepada penulis selama menimba ilmu di Universitas Amikom Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Keterbatasan kemampuan dan pengetahuan penulis merupakan faktor

utama dari ketidak sempurnaan ini. Oleh karena itu, saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat diharapkan oleh penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan dikembangkan untuk kepentingan lebih lanjut.



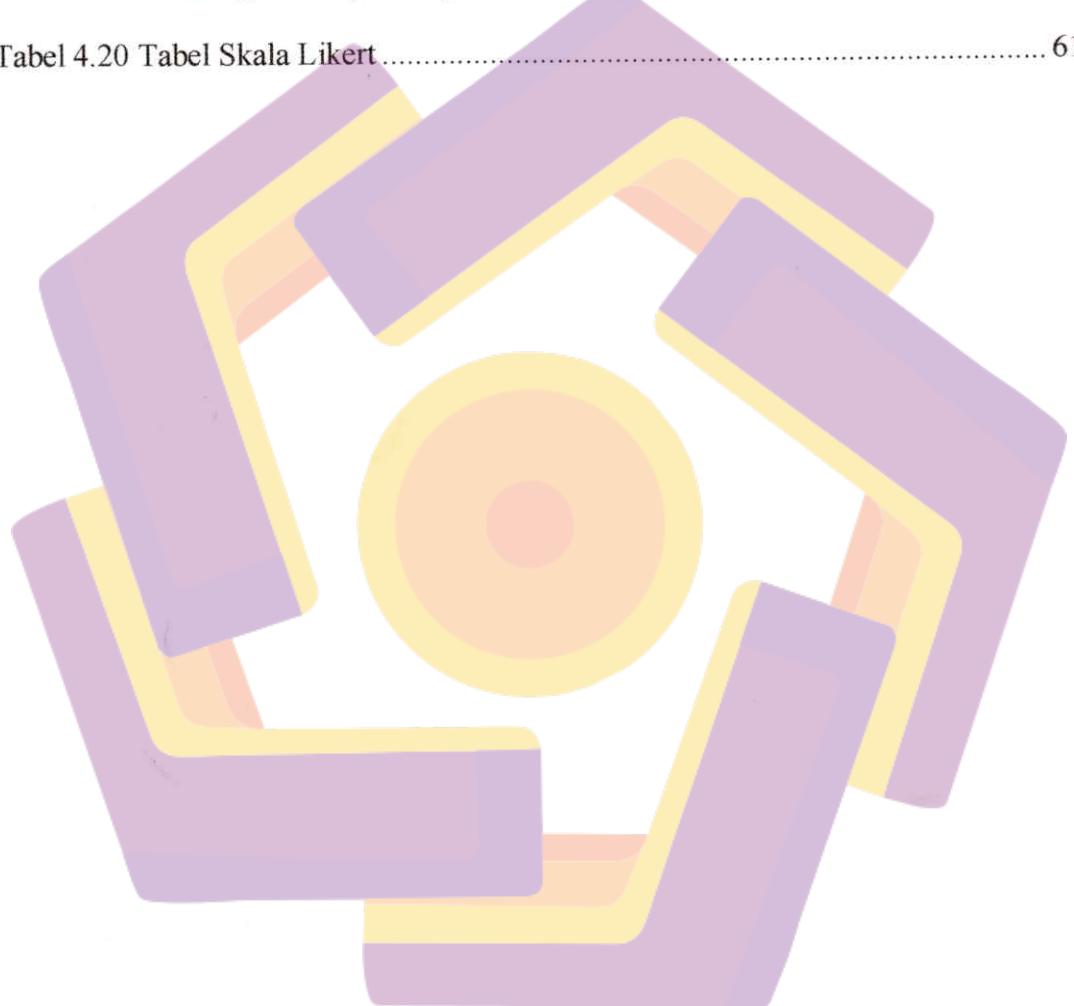
DAFTAR ISI

MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
INTISARI	xviii
ABSTRACT	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Maksud, Tujuan dan Manfaat Penelitian	3
1.4.1 Maksud Penelitian	3
1.4.2 Tujuan Penelitian	3
1.4.3 Manfaat Penelitian	3
1.5 Metode Penelitian	4
1.5.1 Metode Pengumpulan Data	4
1.5.2 Metode Studi Pustaka	4
1.5.3 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Tinjauan Pustakan	7
2.2 Dasar Teori	8
2.2.1 Multimedia	8

2.2.2 Motion Graphic.....	11
2.2.3 Tahap Pembuatan Animasi	14
2.2.4. Software yang digunakan.....	20
BAB III TINJAUAN UMUM	25
3.1 Gambaran Umum	25
3.1.1 Sejarah Program Studi Diploma Teknik Informatika	25
3.1.2 Visi dan Misi	25
3.1.3 Kompetensi Keahlian Lulusan D3 Teknik Informatika	27
3.1.4 Informasi Umum	28
3.1.5 Jobdesk Pengola Prodi D3 Teknik Informatika.	29
BAB IV IMPLEMENTASI & PEMBAHASAN.....	41
4.1 Produksi.....	41
3.1.8 Produksi Desain Grafis	41
4.1.2 Produksi Suara	44
4.2 Pasca Produksi.....	45
4.2.1 <i>Compositing</i>	45
4.2.2 <i>Editing</i>	51
4.2.3 <i>Import File</i>	51
4.2.4 <i>Rendering</i>	58
4.3 Implementasi dan Evaluasi.....	59
4.3.1 Implementasi.....	59
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	65
5.1 Kesimpulan.....	65
5.2 Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	66

DAFTAR TABEL

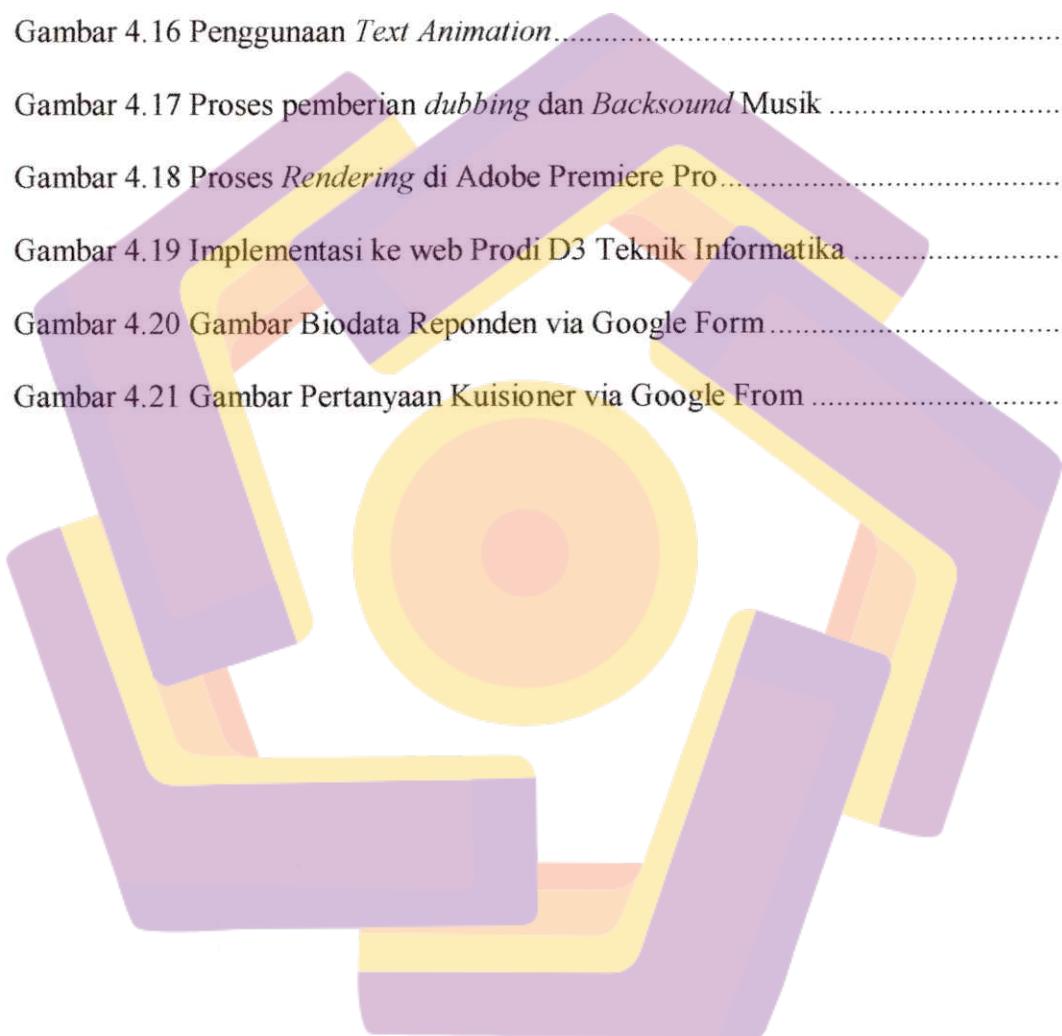
Tabel 3.1 Pengola Prodi D3 Teknik Informatika	29
Tabel 3.2 Storyboard.....	39
Tabel 4.9 Perancangan <i>Compositing Motion Graphic</i>	46
Tabel 4.20 Tabel Skala Likert	61



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Storyboard	15
Gambar 2.2 Contoh <i>Drawing</i>	16
Gambar 2.3 Contoh <i>Coloring</i>	17
Gambar 2.4 Contoh <i>Compositing</i>	18
Gambar 2.5 Contoh <i>Rendering</i>	19
Gambar 2.6 Tampilan Adobe After Effect	20
Gambar 2.7 Tampilan Adobe Premiere Pro	21
Gambar 2.8 Tampilan Adobe Audition	22
Gambar 2.9 Tampilan Adobe Photoshop	22
Gambar 2.10 Tampilan Adobe Illustrator	23
Gambar 3.1 Struktur Kepengurusan	38
Gambar 4.1 <i>Pen Tool</i>	42
Gambar 4.2 <i>Rectacle Tool</i>	42
Gambar 4.3 Hasil dari pembuatan Objek Grafis	42
Gambar 4.4 Pemilih warna dari <i>fill</i>	43
Gambar 4.5 Penyimpanan Objek	43
Gambar 4.6 Aplikasi Adobe Audition	44
Gambar 4.7 Penyimpanan <i>dubbing</i> pada Windows explorer	44
Gambar 4.8 <i>Compositing</i> setting After Effect	46
Gambar 4.9 Perancangan <i>Compositing Motion Graphic</i>	46
Gambar 4.10 Tampilan Form new project	51
Gambar 4.11 Import File	52

Gambar 4.12 Penggunaan <i>Parameter scale</i>	52
Gambar 4.13 Penggunaan Parameter <i>position</i>	53
Gambar 4.14 Penggunaan Parameter <i>rotation</i>	53
Gambar 4.15 Penggunaan Parameter <i>opacity</i>	54
Gambar 4.16 Penggunaan <i>Text Animation</i>	54
Gambar 4.17 Proses pemberian <i>dubbing</i> dan <i>Backsound Musik</i>	55
Gambar 4.18 Proses <i>Rendering</i> di Adobe Premiere Pro.....	58
Gambar 4.19 Implementasi ke web Prodi D3 Teknik Informatika	59
Gambar 4.20 Gambar Biodata Reponden via Google Form	63
Gambar 4.21 Gambar Pertanyaan Kuisioner via Google From	64



INTISARI

Multimedia adalah suatu konsep teknologi untuk menyajikan informasi, yang terdiri dari beberapa gabungan/kombinasi dari gambar, suara, animasi, video, yang menjadikan mengapa multimedia sangat popular saat ini. Perkembangan multimedia tidak hanya terbatas pada berkembangnya perangkat lunak dan kegunaannya, saat ini multimedia telah banyak digunakan dalam lingkup usaha, dan pendidikan.

Motion graphic atau *motion grafis* adalah istilah yang digunakan untuk menggambarkan berbagai solusi desain grafis professional dalam menciptakan suatu desain komunikasi yang dinamis dan efektif untuk film, televisi dan internet.

Pada Tugas Akhir ini, video simulasi ini menggunakan Teknik *Motion Graphic* yang bertujuan dapat membantu mahasiswa tingkat akhir untuk mengambil judul tugas akhir.

Kata-Kunci : *Multimedia, Motion Graphic, Simulasi*



ABSTRACT

Multimedia is a technological concept for presenting information, which consists of several combinations/combinations of images, sounds, animations, videos, which makes why multimedia is so popular today. The development of software and its uses, now multimedia has been widely used in the scope of business, and education.

Motion graphic or motion graphics is a term used to describe various professional graphic design solutions in creating a dynamic and effective communication design for film, television and the internet.

In this Final Project, this simulation video uses Motion Graphic Technique which aims to help final level students to take the final project title.

Keywords : *Multimedia, Motion Graphic, Simulation*

