

**PERANCANGAN VIDEO PRODUK PROFILE
SEBAGAI MEDIA PROMOSI
(Studi Kasus: RUN System)**

TUGAS AKHIR



Disusun oleh:

Sujud Widiyatmoko	17.02.0071
Stephanus Indra Bagus	17.02.0073
Bintang Sangpase Aji	17.02.0077
Zulfikri Prasesa Rafly	17.02.0081

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2020**

**PERANCANGAN VIDEO PRODUK PROFILE
SEBAGAI MEDIA PROMOSI
(Studi Kasus: RUN System)**

TUGAS AKHIR

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta
untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Pada jenjang Program Diploma – Program Studi Manajemen Informatika



Disusun oleh:

Sujud Widiyatmoko	17.02.0071
Stephanus Indra Bagus	17.02.0073
Bintang Sangpase Aji	17.02.0077
Zulfikri Prasesa Rafly	17.02.0081

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2020**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN VIDEO PRODUK PROFILE
SEBAGAI MEDIA PROMOSI**

(Studi Kasus: RUN System)

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Sujud Widiyatmoko 17.02.0071

Stephanus Indra Bagus 17.02.0073

Bintang Sangpase Aji 17.02.0077

Zulfikri Prasesa Rafly 17.02.0081

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir

pada tanggal 6 Agustus 2020

Dosen Pembimbing,

Hartatik, S.T., M.Cs.

NIK. 190302232

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN VIDEO PRODUK PROFILE
SEBAGAI MEDIA PROMOSI
(Studi Kasus: RUN System)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Sujud Widiyatmoko

17.02.0071

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 28 Agustus 2020

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Yoga Pristyanto, S.Kom, M.Eng

NIK. 190302412

Bernadhed, M.Kom

NIK. 190302243

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer

Tanggal 28 Agustus 2020

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krisnawati, S.Si, M.T.

NIK. 19030203

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Sujud Widiyatmoko	17.02.0071
Stephanus Indra Bagus	17.02.0073
Bintang Sangpase Aji	17.02.0077
Zulfikri Prasasa Raffly	17.02.0081

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:
Perancangan Video Product Profile Sebagai Media Promosi (Studi Kasus : RunSystem)

Dosen Pembimbing : Hartatik, S.T., M.Cs.

11. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
12. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
13. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
14. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta
15. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 21 Agustus 2020

Yang Menyatakan,

METERAI
TIMPEL
D736AHF874285288
6000
Sujud Widiyatmoko

MOTTO

“Hidup Hanya Sekali, Hiduplah Yang Berarti”

“TALK LESS. DO MORE”

-Bintang Sangpase Aji-

“AD ASTRA PER ASPERA”

-Sujud Widiyatmoko-

“Biarkan saja

Mereka tak tau apa yang kita rasakan, mereka hanya tau apa yang kita tampilkan”

-Zulfikri Prasesa Rafly-

“Kegagalan terjadi karena terlalu banyak rencana tapi sedikit berpikir”

-Stephanus Indra Bagus Setiawan-

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah kupanjatkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan juga kesempatan dalam menyelesaikan tugas akhir saya dengan segala kekurangannya. Segala syukur kuucapkan kepadaMu Ya Rabb, karena sudah menghadirkan orang-orang berarti disekeliling saya. Yang selalu memberi semangat dan doa, sehingga skripsi saya ini dapat diselesaikan dengan baik.

Untuk karya yang sederhana ini, maka saya persembahkan untuk ...

1. Ayahanda dan Ibunda tercinta dan tersayang
Apa yang saya dapatkan hari ini, belum mampu membayar semua kebaikan, keringat, dan juga air mata bagi saya. Terima kasih atas segala dukungan kalian, baik dalam bentuk materi maupun moril. Karya ini saya persembahkan untuk kalian, sebagai wujud rasa terima kasih atas pengorbanan dan jerih payah kalian sehingga saya dapat menggapai cita-cita.

Kelak cita-cita saya ini akan menjadi persembahan yang paling mulia untuk Ayah dan Ibu, dan semoga dapat membahagiakan kalian.
2. Dosen Pembimbing
Kepada Ibu Hartatik selaku dosen pembimbing saya yang paling baik dan bijaksana, terima kasih karena sudah menjadi orang tua kedua saya di Kampus. Terima kasih atas bantuannya, nasehatnya, dan ilmunya yang selama ini dilimpahkan pada saya dengan rasa tulus dan ikhlas.
3. Sahabat dan Teman semasa kuliah
Tanpa kalian mungkin masa-masa kuliah saya akan menjadi biasa-biasa saja, maaf jika banyak salah dengan maaf yang tak terucap. Terima kasih untuk support dan luar biasa, sampai saya bisa menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

Bintang Sangpase Aji

PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang memberikan kemudahan dalam menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini, dengan penuh rasa terimakasih saya juga mempersembahkan kepada :

1. Kedua orang tua Bapak Tri Joko Agustinus dan Ibu Lucia Endang Tuti yang ikhlas mendukung moril dan materil.
2. Terimakasih kepada teman-teman saya terutama teman satu kelompok magang dan TA yang telah banyak membantu dalam penyelesaian Project dan Laporan TA, yang telah sabar memaklumi semua kekurangan Saya.
3. Terima kasih kepada Pihak Run System yang telah memberikan begitu banyak pengalaman dunia kerja pada saat proses magang.
4. Terimakasih kepada Ibu Hartatik, S.T, M.Cs. Selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan banyak pengarahan bagi penulis dalam pembuatan tugas akhir.
5. Terimakasih kepada bapak ibu dosen amikom yang telah memberikan pembelajaran yang sangat bermanfaat selama kuliah.

Stephanus Indra Bagus Setiawan

PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah S.W.T yang memberikan kemudahan dalam menyelesaikan Penyusunan Tugas Akhir ini, dengan ini saya juga mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada :

1. Kedua orang tua saya tercinta, Bapak Rahmat dan Ibu Ely Sudarinah, yang selalu senantiasa mendukung, mendoakan, dan mendorong saya dalam mengerjakan Tugas Akhir ini.
2. Teruntuk kakak perempuan saya Iga Velya Rahmawati yang selalu memberi dukungan dan keyakinan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Teman-teman GUMOH Homies yang sempat membantu dan selalu memberi dorongan dalam mengerjakan Tugas Akhir ini.
4. Teman-teman D3MI 02 yang selalu memberi semangat dan dukungan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Teman-teman 1 kelompok terimakasih kerja samanya selama 1 semester dan selama mengerjakan Tugas Akhir ini.
6. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan doa sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.

Zulfikri Prasesa Rafly

PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang memberikan kemudahan serta kelancaran dalam menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini, dengan penuh rasa terimakasih saya juga mempersembahkan kepada :

1. Kedua orang tua saya yang telah memberikan doa, dukungan dan yang terbaik selama ini kepada saya hingga saya dapat menyelesaikan perkuliahan ini serta menjadi penyemangat serta teman dalam menuntut ilmu dan menjadi inspirasi saya dalam hidup.
2. Terimakasih untuk semua teman-teman seperkuliahan yang sudah memberikan saya pengalaman dalam menuntut ilmu bersama di dalam kelas yang mungkin tidak akan pernah bisa kita ulangi lagi dalam hidup, memberikan warna dalam hari dan kelas saya selama kuliah.
3. Terimakasih untuk Semua teman, homiesku, atas energi positifnya, good vibes, cinta kasih dan dukungannya untuk saya, yang selalu memberi cerita dan warna selama perkuliahan ini.
4. Terimakasih untuk waktu yang sudah memberikan saya banyak pelajaran hingga saya dapat menyelesaikan perkuliahan ini.
5. Terimakasih atas semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu atas dukungan dan doanya selama ini, hingga tugas akhir kuliah ini bisa selesai dengan baik, panjang umur kalian sehat selalu!

Sujud Widiyatmoko

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala berkat dan karunia-Nya sehingga kami dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat waktu.

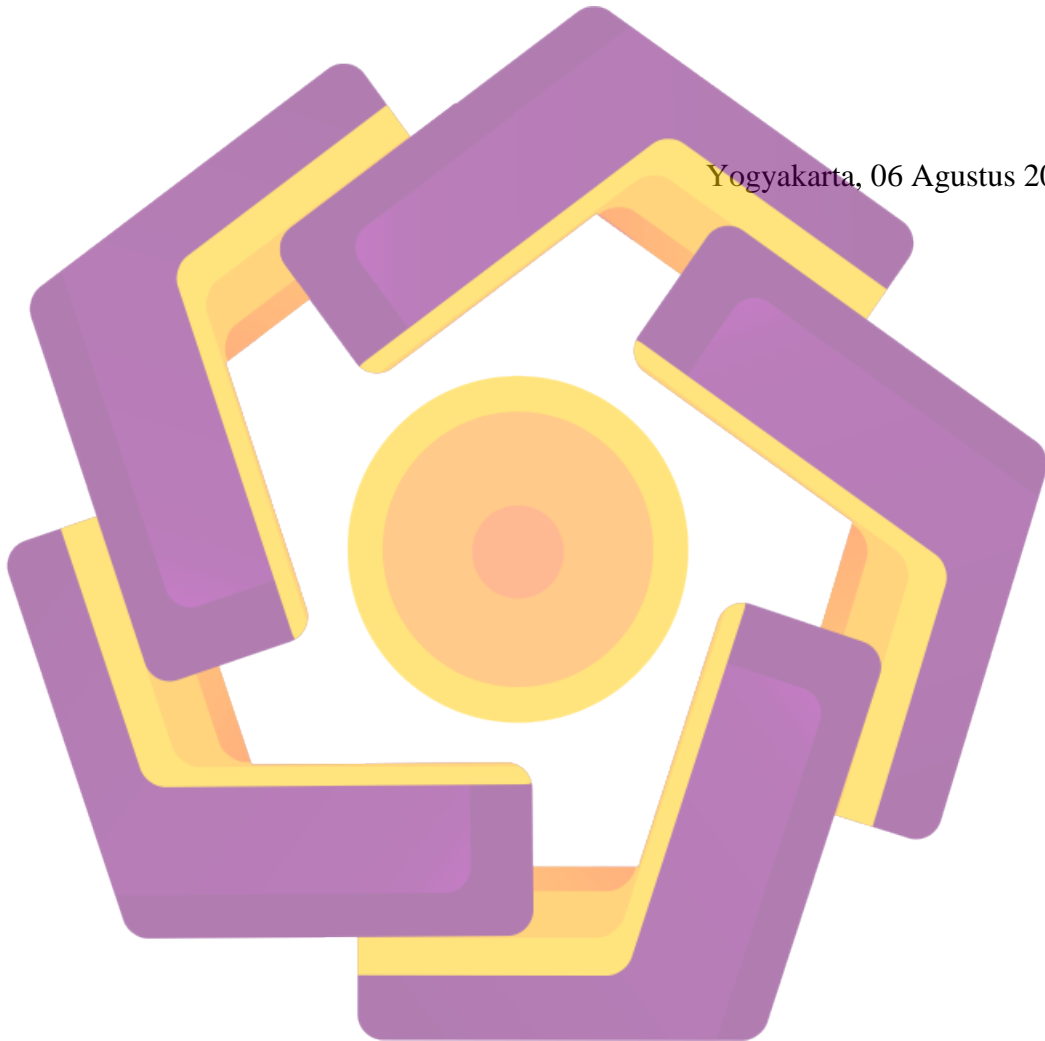
Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa Universitas AMIKOM Yogyakarta.

Dengan selesainya tugas akhir ini, maka penulis tidak lupa mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM. Selaku Ketua Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Hanif Al Fatta, M. Kom. Selaku Ketua Jurusan D3 Manajemen Informatika Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Ibu Hartatik, S.T, M.Cs. Selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan banyak pengarahan bagi penulis dalam pembuatan tugas akhir.
4. Kedua Orang Tua Kami.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan ilmunya selama kami kuliah.
6. Pihak Run System yang telah memberikan izin melakukan penelitian.
7. Galih Wicaksana yang telah memberi support kepada kami.
8. Teman-teman kami semasa kuliah.
9. Semua pihak yang telah membantu baik dukungan moril maupun materil, pikiran, dan tenaga dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Penulis tentu menyadari bahwa makalah ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak terdapat kesalahan serta kekurangan di dalamnya. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik serta saran dari pembaca untuk tugas akhir ini, supaya tugas akhir nantinya dapat menjadi yang lebih baik lagi. Apabila terdapat banyak kesalahan pada tugas akhir ini penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya.

Yogyakarta, 06 Agustus 2020



DAFTAR ISI

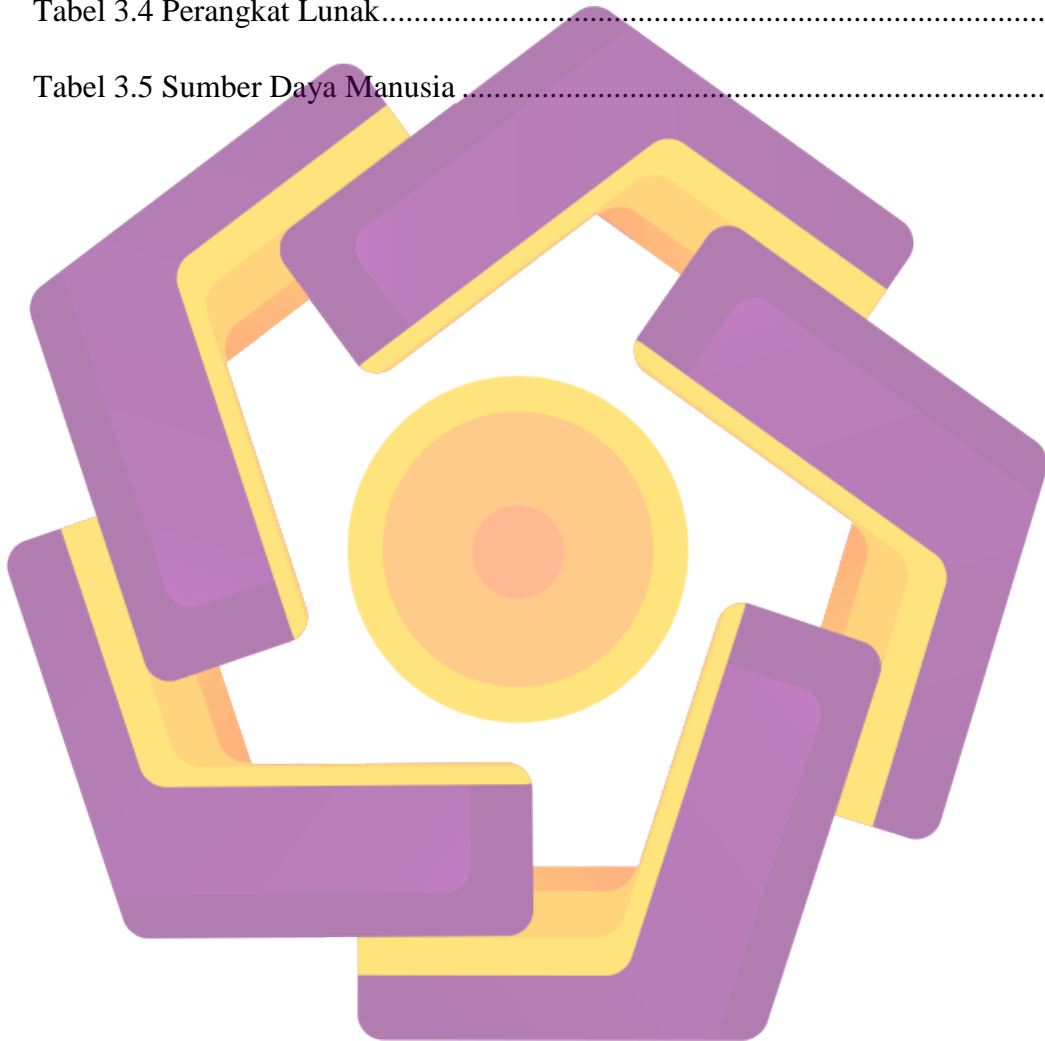
JUDUL	1
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN	7
KATA PENGANTAR.....	11
DAFTAR ISI.....	13
DAFTAR TABEL.....	16
DAFTAR GAMBAR.....	17
INTISARI.....	18
<i>ABSTRACT</i>	19
BAB I PENDAHULUAN.....	20
1.1. Latar Belakang Pengembangan Proyek.....	20
1.2. Rumusan masalah.....	21
1.3. Tujuan Penelitian.....	21
1.4. Batasan Masalah.....	21
1.5. Manfaat Penelitian.....	21
1.6. Sistematika Penulisan.....	23
BAB II.....	24
TINJAUAN PUSTAKA.....	24
2.1 Referensi.....	24
2.2 Dasar Teori.....	25
2.2.1 Multimedia.....	25
2.2.2 Elemen Multimedia.....	25
Gambar 2.1. Contoh Spectrum Audio (sumber:ppdvice.com).....	27
Gambar 2.1. Contoh Pengambilan Video.....	28
2.3 Tahap Implementasi.....	28
2.3.1 Praproduksi.....	28
2.3.2 StoryBoard.....	29
2.3.3 Produksi.....	29

2.3.4	Pasca Produksi.....	29
2.3.5	Konsep Motion Graphics.....	30
2.3.6	Standart Video	30
BAB III tinjauan umum.....		32
3.1.	Deskripsi Singkat Obyek	32
3.1.1	Sejarah singkat PT. Global Sukses Solusi	32
3.1.2	Visi & Misi.....	33
3.1.3	Logo RUN System	34
Gambar 03.1.	Logo Run System	34
3.1.4	Product Perusahaan	34
3.1.5	Module.....	35
3.1.6	Lokasi/Denah.....	36
Gambar 03.2.	Denah Lokasi.....	36
3.1.7.	Pelayanan.....	36
3.2.	Solusi Yang Diusulkan	39
3.3	Kebutuhan Fungsional	39
3.4	Kebutuhan Non-Fungsional.....	40
3.4.1	Kebutuhan Perangkat Keras	40
3.4.2	Kebutuhan Software	40
3.4.3	Kebutuhan SDM.....	41
BAB IV PERANCANGAN DAN PEMBAHASAN		42
4.1	Pra Produksi.....	42
4.1.1	Perancangan Konsep	42
4.1.2	Scripting	42
Gambar 04.1.	Naskah Cerita	42
4.1.3	Storyboard	43
Gambar 04.2.	Storyboard	43
4.1.4	Dubbing.....	44
4.2	Produksi	44
4.2.1.	Proses Pembuatan Bahan Animasi	44
Gambar 04.3.	Pembuatan logo RunSystem bahan animasi di Corel Draw X9	45
Gambar 04.4.	Pembuatan Icon bahan animasi di Corel Draw X9	45

4.3	Pasca Produksi	45
4.3.1	Editing	46
	Gambar4.5 Proses Penggerakan dan Penggabungan Icon di Adobe After Effects 2017	46
	Gambar 4.6. Proses Pemberian Subtitle di Adobe After Effect 2017	47
	Gambar 4.7. Proses Penggabungan Animasi Dengan Backsound dan SFX di Adobe Premiere 2017	47
	Gambar 4.8. Proses Pererekaman dan Pengolahan Voice Over yang dilakukan di Ableton Live Suite 10.....	48
4.3.2	Transisi	48
	Gambar 4.9. Pemberian Effect Transisi	49
	Gambar 4.60. Setelah Pemberian Effect Transisi.....	49
4.3.3	Import Audio	49
	Gambar 4.11. Menambahkan Audio Backsound dan Sfx	50
4.3.4	Compositing	50
4.3.5.	Motion Graphic	50
	Gambar 4.12. Setting basic composition After Effect.....	50
	Gambar 4.13. Import file di After Effect.....	51
	Gambar 4.14. Tampilan Timeline After Effect	51
	Gambar 4. 15. Proses penganimasian objek di After effect	52
	Gambar 4.16. Tampilan sesudah di animasikan.....	52
	Gambar 4. 17. Proses rendering motion graphic	53
4.4	Testing	53
4.5.	Implementasi.....	53
4.6	Penyerahan.....	54
	DAFTAR PUSTAKA.....	56

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Solusi.....	39
Tabel 3.2 Perlengkapan Perangkat Keras Produksi.....	40
Tabel 3.3 Perlengkapan Perangkat Keras Pasca Produksi	40
Tabel 3.4 Perangkat Lunak.....	40
Tabel 3.5 Sumber Daya Manusia	41



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Contoh Spectrum Audio (sumber:ppdvice.com).....	27
Gambar 2.2. Contoh Pengambilan Video.....	28
Gambar 3.1. Logo Run System	34
Gambar 3.2. Denah Lokasi.....	36
Gambar 4.1. Naskah Cerita	42
Gambar 4.2. Storyboard	43
Gambar 4.3. Pembuatan logo RunSystem bahan animasi di Corel Draw X9	45
Gambar 4.4. Pembuatan Icon bahan animasi di Corel Draw X9	45
Gambar 4.5 Proses Penggerakan dan Penggabungan Icon di Adobe After Effects 2017	46
Gambar 4.6. Proses Pemberian Subtitle di Adobe After Effect 2017	47
Gambar 4.7. Proses Penggabungan Animasi Dengan Backsound dan SFX di Adobe Premiere 2017	47
Gambar 4.8. Proses Perekaman dan Pengolahan Voice Over yang dilakukan di Ableton Live Suite 10.....	48
Gambar 4.9. Pemberian Effect Transisi	49
Gambar 4.10. Setelah Pemberian Effect Transisi.....	49
Gambar 4.11. Menambahkan Audio Backsound dan Sfx	50
Gambar 4.12. Setting basic composition After Effect.....	50
Gambar 4.13. Import file di After Effect.....	51
Gambar 4.14. Tampilan Timeline After Effect	51
Gambar 4. 15. Proses penganimasian objek di After effect	52
Gambar 4.16. Tampilan sesudah di animasikan.....	52
Gambar 4. 17. Proses rendering motion graphic	53

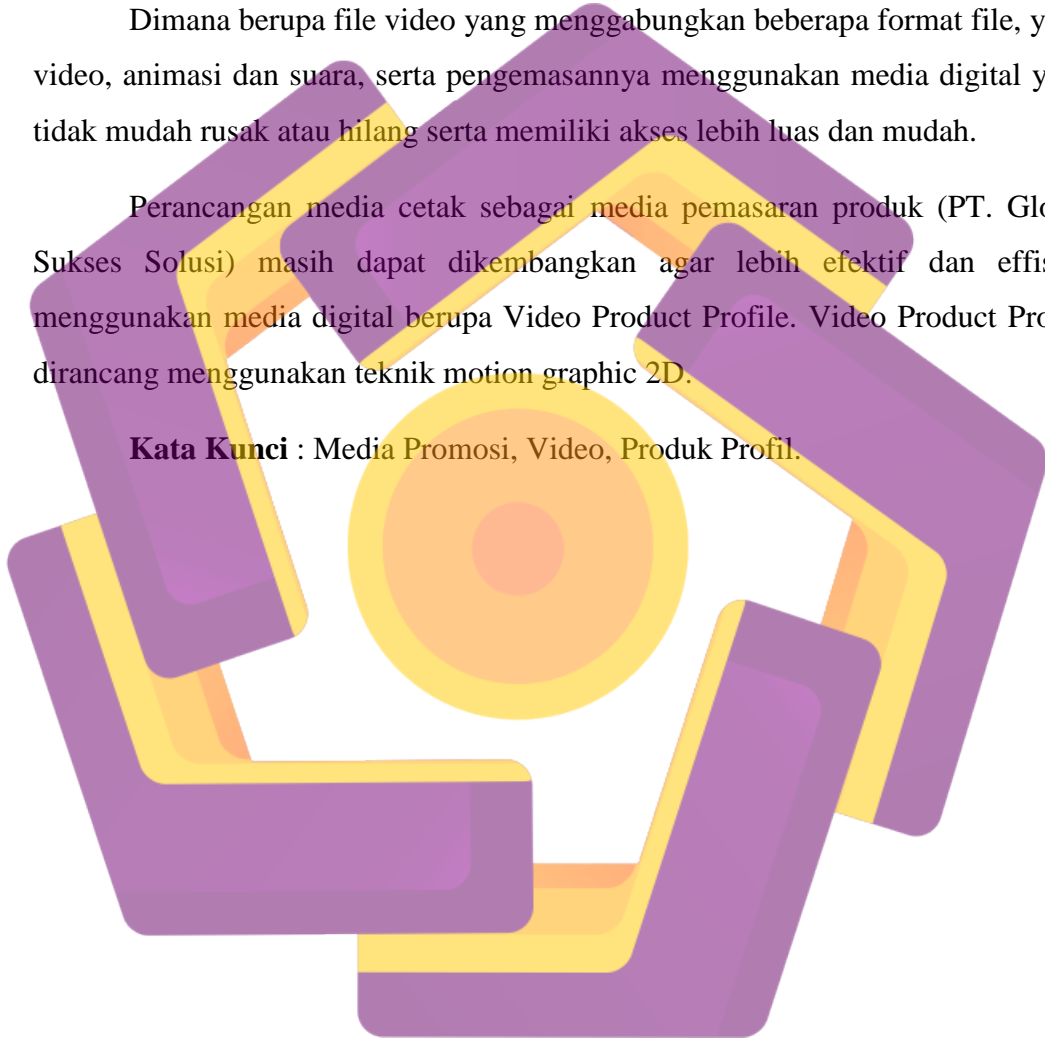
INTISARI

Media Promosi berupa media cetak mempunyai kelemahan, dilihat dari sisi efisiensi penyampaian informasi dan distribusi, namun bila menggunakan media informasi berupa Video Product Profile, informasi lebih efektif dan efisien, karena pengemasannya lebih menarik.

Dimana berupa file video yang menggabungkan beberapa format file, yaitu video, animasi dan suara, serta pengemasannya menggunakan media digital yang tidak mudah rusak atau hilang serta memiliki akses lebih luas dan mudah.

Perancangan media cetak sebagai media pemasaran produk (PT. Global Sukses Solusi) masih dapat dikembangkan agar lebih efektif dan efisien menggunakan media digital berupa Video Product Profile. Video Product Profile dirancang menggunakan teknik motion graphic 2D.

Kata Kunci : Media Promosi, Video, Produk Profil.



ABSTRACT

Promotional media in the form of print media have weaknesses, seen from the efficiency of information delivery and distribution, but when using information media in the form of Video Product Profiles, information is more effective and efficient, because the packaging is more attractive.

Which is a video file that combines several file formats, namely video, animation and sound, as well as their packaging using digital media that is not easily damaged or lost and has wider and easier access.

The design of print media as a product marketing medium (PT. Global Sukses Solusi) can still be developed to be more effective and efficient using digital media in the form of a Video Product Profile. The Video Product Profile is designed using 2D motion graphic techniques.

Keywords : Promotional Media, Video, Product Profile.