

**RE-DESAIN “TAMAN BURUNG” SINGKAWANG SEBAGAI TAMAN KOTA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TIONGHOA**

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh
Aryandi Wasca Pratama
17.84.0027

PROGRAM SARJANA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2022/2023

**RE-DESAIN “TAMAN BURUNG” SINGKAWANG SEBAGAI TAMAN KOTA
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR TIONGHOA**

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana pada Program Studi Arsitektur



**disusun oleh
Aryandi Wasca Pratama
17.84.0027**

**PROGRAM SARJANA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2022/2023**

PERSETUJUAN SKRIPSI

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**REDESAIN “TAMAN BURUNG” SEBAGAI TAMAN KOTA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR TIONGHOA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Aryandi Wasca Pratama

17.84.0027

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 21. MARET..... 2023

Dosen Pembimbing,



RR. Sophia Ratna Harwati, S.T.M.Sc

NIK. 190302309

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN

SKRIPSI

REDESAIN “TAMAN BURUNG” SEBAGAI TAMAN KOTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TIONGHOA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Aryandi Wasca Pratama

17.84.0027

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 MARET.... 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

RR. Sophia Ratna Haryati, ST., M.Sc
NIK. 190302292

Rhisa Aidilla Suprpto, ST., M.Sc
NIK. . 190302309

Prasetvo Febriarto, ST., M.Sc
NIK. 190302301

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal ...21 MARET.... 2023

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, S.T., M.T
NIK. 190302035

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : **Aryandi Wasca Pratama**

NIM : **17.84.0027**

Menyatakan bahwa Skripsi dengan Judul berikut :

**Redesain “Taman Burung” Sebagai Taman Kota Dengan Pendekatan
Arsitektur Tionghoa**

Dosen Pembimbing : **RR. Sophia Ratna H., ST., M.Sc**

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelas akademik baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenarannya dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelas yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, Januari 2023



Aryandi Wasca Pratama

KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat-nya, Laporan Proyek Akhir Arsitek yang berjudul “ Redesain “Taman Burung” Sebagai Taman Kota Dengan Pendekatan Arsitektur Tionghoa ” ini dapat diselesaikan sebagai syarat mendapatkan gelar Sarjana Strata 1 di Jurusan Arsitektur Fakultas Sains Dan Teknologi Universitas AMIKOM Yogyakarta.

Tersusunnya laporan Proyek Akhir Arsitektur ini tidak lepas dari dukungan, bantuan, serta bimbingan dari berbagai pihak, dan pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat :

1. Sudarmawan, S.T., MT, selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Amir Fatah S., S.T., M.Kom, selaku Kaprodi Jurusan Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Septi Kurniawati N., S.T., MT, selaku Dosen Koordinator Proyek Akhir Arsitektur, Jurusan Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas AMIKOM Yogyakarta.
4. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Kedua Orang tua dan keluarga serta rekan-rekan yang telah membantu dan berjuang bersama dalam proses penyelesaian Proyek Akhir Arsitektur ini.

Penyusun sepenuhnya menyadari bahwa dalam penyusunan Proyek Akhir Arsitektur ini masih banyak terdapat kekurangan. Maka dari itu, kritik serta saran yang dapat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan Proyek Akhir Arsitektur ini.

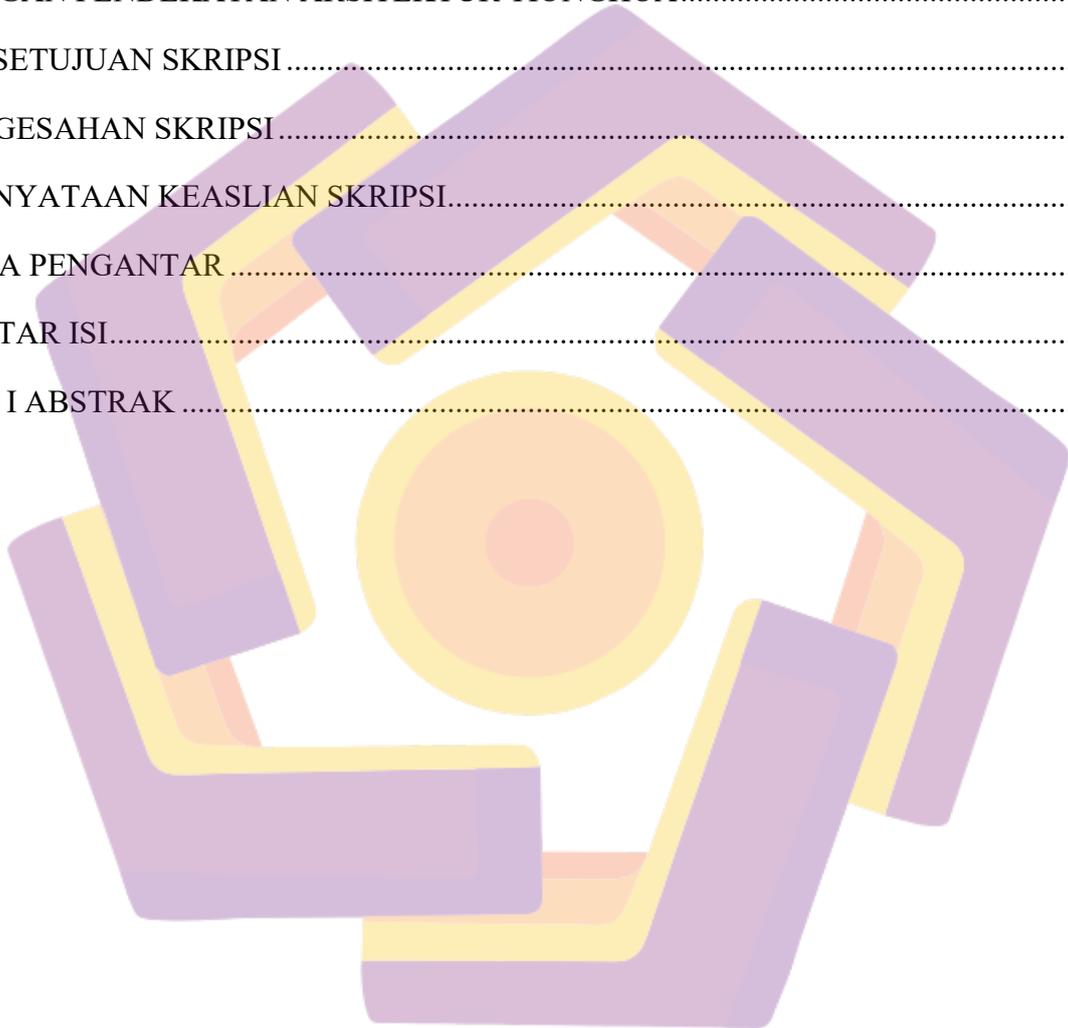
Yogyakarta, Juli 2023



Aryandi Wasca Pratama

DAFTAR ISI

RE-DESAIN “TAMAN BURUNG” SINGKAWANG SEBAGAI TAMAN KOTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TIONGHOA.....	i
RE-DESAIN “TAMAN BURUNG” SINGKAWANG SEBAGAI TAMAN KOTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TIONGHOA.....	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	1
DAFTAR ISI.....	2
BAB I ABSTRAK.....	3



BAB I

ABSTRAK

Taman kota adalah ruang terbuka hijau yang mempunyai fungsi utama untuk keindahan dan interaksi sosial. Taman kota sebagai salah satu ruang terbuka hijau juga memiliki fungsi sebagai penghasil oksigen bagi area sekitarnya, dan Kota Singkawang merupakan salah satu kota yang memiliki Taman Kota yang cukup unik, yaitu “Taman Burung” yang mana sudah tidak berfungsi sebagai taman kota melainkan sebagai tempat berjualan pedagang kaki lima.

Penulis memilih lokasi ini untuk dilakukan perancangan ulang karena melihat potensi pada lokasi yang berada pada Jl. Merdeka kel. Kampung Tengah kec. Singkawang Barat ini, yang mana akan mengangkat tema Arsitektur Tionghoa mengingat warga Kota Singkawang didominasi oleh Etnis Tionghoa.

Kata Kunci : Kota Singkawang, Taman Burung, Taman Kota

ABSTRACT

City parks are green open spaces that have the main function for beauty and social interaction. The city park as a green open space also has a function as a producer of oxygen for the surrounding area, and Singkawang City is one of the cities that has a quite unique City Park, namely "Bird Park" which no longer functions as a city park but as a place to sell Street vendors.

The author chose this location for redesign because he saw the potential for a location on Jl. Merdeka kel. Kampung Tengah kec. West Singkawang, which will raise the theme of Chinese architecture considering that Singkawang City residents are dominated by Chinese Ethnicity.

Keywords: Singkawang City, Bird Park, City Park