

**PERANCANGAN WEBSITE PADA GRIYA LUKISAN SIERAD SEBAGAI
MEDIA PROMOSI DAN INFORMASI**

TUGAS AKHIR



Disusun oleh :

NOVARDA KUSADI P 16.02.9514

BAHAUDIN RAFI 'A 16.02.9517

ANGGY YOGYANTO 16.02.9522

PROGRAM STUDI D3MANAJEMEN INFORMATIKA

FAKULTAS ILMU KOMPUTER

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

YOGYAKARTA

2019

**PERANCANGAN WEBSITE PADA GRIYA LUKISAN SIERAD SEBAGAI
MEDIA PROMOSI DAN INFORMASI**

TUGAS AKHIR

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta
untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya
Pada jenjang Program Diploma – Program Studi Manajemen Informatika



Disusun oleh :

NOVARDA KUSADI P	16.02.9514
BAHAUDIN RAFI 'A	16.02.9517
ANGGY YOGYANTO	16.02.9522

**PROGRAM STUDI D3 MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2019**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

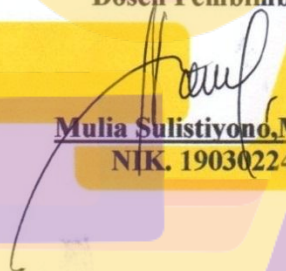
PERANCANGAN WEBSITE PADA GRIYA SENI LUKIS SIERAD SEBAGAI MEDIA PROMOSI DAN INFORMASI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Novarda Kusadi P	16.02.9514
Bahaudin Rafi'A	16.02.9517
Anggy Yogyanto	16.02.9522

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 5 Mei 2019

Dosen Pembimbing


Mulia Sulistiyono, M.kom
NIK. 190302248

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN WEBSITE PADA GRIYA SENI LUKIS SIERAD SEBAGAI MEDIA PROMOSI DAN INFORMASI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Bahaudin Rafi'A

16.02.9517

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 4 April 2019

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Hanif Al Fatta, S.Kom, M.Kom.
NIK. 190302096



Supriatin, M.Kom.
NIK. 190302239

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 4 Mei 2019

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si., M.T.
NIK. 190302038

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN WEBSITE PADA GRIYA SENI LUKIS SIERAD SEBAGAI MEDIA PROMOSI DAN INFORMASI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Novarda Kusadi P	16.02.9514
Bahaudin Rafi'A	16.02.9517
Anggy Yogyanto	16.02.9522

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 29 April 2019

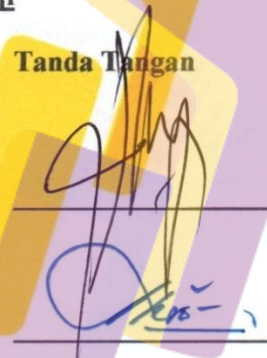
Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Dony Arwus, M.Kom
NIK. 190302128

Heri Sismoro, M.kom.
NIK. 190302057



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 4 Mei 2019

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si., M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Kami yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya kami berdua (ASLI) dan isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang sepengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab pribadi.

Yogyakarta, 17 Mei 2019



NIM 16.02.9514



NIM 16.02.9517



NIM 16.02.9514

MOTTO

*“ Hidup adalah pelajaran tentang kerendahan hati Jika kamu
bersungguh-sungguh, kesungguhanmu itu untuk
kebaikanmu sendiri.”*

“Aku tidak aneh,aku ini edisi terbatas”

*“Adab akhlaq yang paling utama karna disitulah ladang kekayaan
jiwa tersimpan.”*

- Novarda Kusadi P -

MOTTO

“Bertambah tua bukan berarti kehilangan masa muda. Tapi babak baru dari kesempatan dan kekuatan”

“Saat kita memperbaiki hubungan dengan ALLah, niscaya ALLah akan memperbaiki segala sesuatu untuk kita”

“Rahasia keberhasilan adalah kerja keras dan belajar dari kegagalan”

-Bahaudin rafi'A -

MOTTO

“Waktu lebih berarti daripada uang. Anda dapat mendapatkan lebih banyak uang, tetapi anda tidak dapat mendapatkan lebih banyak waktu”

“berkerja keras dan pantang menyerahlah untuk mencapai apa yang kamu inginkan”

“Ingat yang menentukan hidupmu, bukanlah apa yang kamu katakan oleh mulutmu, melainkan ditentukan oleh apa yang kamu tanam kepada dirimu sendiri”

-Anggy Yogyanto-

PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah serta karunianya penulis dan rekan-rekan sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini sesuai dengan target dan hasil yang terbaik.

Tidak lepas dari bantuan beberapa pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada :

1. Tugas Akhir ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua dan keluarga saya yang selama ini sudah mendukung dan memberi doa tiada henti sehingga dapat terselesaikannya Tugas Akhir ini dengan lancar.
2. Terimakasih kepada dosen pembimbing kami Ibu Yuli Astuti, M.kom. yang telah membimbing kami dengan baik sehingga terselesaikannya Tugas Akhir ini dengan baik.
3. Terimakasih juga untuk rekan Tugas Akhir ini dan Teman-teman D3MI05 yang menjadi partner yang hebat selama pengerjaan. Semoga kedepannya diberikan kesuksesan.
4. Terimakasih kepada Bapak Ibu Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu baru dan dengan sabar memberikan ilmunya.
5. Terimakasih juga kepada semua sahabat saya dimanapun yang selalu mendukung dan membantu dalam pengerjaan ini.

- Novarda kusadi P -

PERSEMBAHAN

Dengan mengucap syukur kepada Allah dan hanya kepadanya saya menyembah dan meminta pertolongan dan Nabi Muhammad utusannya kupersembahkan karya kecilku ini untuk orang - orang yang kusayangi :

1. Bapak dan ibu tercinta, motivator terbesar dalam hidupku yang selalu mendoakan dan menyayangiku, atas semua pengorban dan kesabaran mu mengantarkanku sampai kesini, kebaikanmu, cintamu , kasih sayangmu dan dedikasimu kepada diri ini.
2. Sahabat-sahabatku terimakasih atas semua kebaikannya dan dukungannya selama ini.
3. Teman-teman D3MI05 Universitas AMIKOM Yogyakarta.
4. Pihak Sayidan AgroMedia yang bersedia melayani dengan baik kami dalam melakukan penelitian tersebut.
5. Masih banyak lagi yang tidak mungkin saya sebutkan satu-persatu saya ucapkan terimakasih sebesar-besarnya.

- Bahaudin Rafi'A-

PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah serta karunianya penulis dan rekan-rekan sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini sesuai dengan target dan hasil yang terbaik.

Tidak lepas dari bantuan beberapa pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada :

6. Tugas Akhir ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua dan keluarga saya yang selama ini sudah mendukung dan memberi doa tiada henti sehingga dapat terselesaikannya Tugas Akhir ini dengan lancar.
7. Terimakasih kepada dosen pembimbing kami Ibu Yuli Astuti, M.kom. yang telah membimbing kami dengan baik sehingga terselesaikannya Tugas Akhir ini dengan baik.
8. Terimakasih juga untuk rekan Tugas Akhir ini Rengkuh Aji Nugroho dan Teman-teman D3MI05 yang menjadi partner yang hebat selama pengerjaan. Semoga kedepannya diberikan kesuksesan.
9. Terimakasih kepada Bapak Ibu Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu baru dan dengan sabar memberikan ilmunya.
10. Terimakasih juga kepada semua sahabat saya dimanapun yang selalu mendukung dan membantu dalam pengerjaan ini.

- Anggy Yogyanto-

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah kami panjatkan kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Pengembangan Sistem Informasi Berbasis Web untuk Pengelolaan Paket Wisata di Baskara Wisata” dengan baik. Sholawat dan salam semoga terhaturkan kepada manusia pilihan dan suri tauladan terbaik, Nabi Muhammad SAW, yang telah menunjukkan jalan kebenaran kepada umat manusia.

Adapun Tugas Akhir ini dibuat untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md) Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.

Bagi penulis, proses penyusunan laporan Tugas Akhir ini tidak mudah. Banyak kekurangan dan hambatan yang penulis alami dikarenakan keterbatasan kemampuan penulis sendiri. Penulis sadari ada banyak pihak yang ikut membantu dan memberi dukungan kepada penulis sehingga tugas akhir yang ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, penulis ucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang terlibat, terutama kepada :

1. Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah dan nikmat kehidupan.
2. Nabi Muhammad SAW sebagai Nabi dan suri tauladan bagi umat-Nya.
3. Orang tua dan seluruh keluarga tercinta yang selalu mendoakan dan memotivasi.
4. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
5. Krisnawati, S.Si., M.T., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta yang telah mendukung pembuatan Tugas Akhir ini.
6. Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom., selaku Ketua Program Studi D3 Manajemen Informatika.

7. Mulia Sulistiyono, M.kom. selaku pembimbing yang telah memberikan dukungan serta bimbingannya dalam menyusun Tugas Akhir ini.
8. Bapak/Ibu dosen yang telah memberikan dukungannya dalam pembuatan laporan ini.
9. Teman-teman yang telah memberikan kritik dan saran yang sangat membantu dalam pembuatan Tugas Akhir ini.

Akhir kata penyusun ucapkan terima kasih dan semoga laporan ini berguna bagi pembaca. Penyusun menyadari bahwa dalam menyusun Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, penulis mohon maaf bila ada kesalahan dalam pembuatan laporan ini, sehingga penulis menerima kritik dan saran yang membangun dari pembaca.

Yogyakarta, 17 Mei 2019

DAFTAR ISI

JUDUL	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN.....	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
INTISARI.....	xxvi
<i>ABSTRACT</i>	xxvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Metodologi Penelitian	3
1.6.1 Pengumpulan Data	3
1.6.2 Metode Pengembangan Sistem	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II.....	7
LANDASAN TEORI.....	7

2.1	Pengertian sistem.....	7
2.1.1	Karakteristik Sistem	8
2.2	Pengertian Informasi	10
2.2.1	Siklus Informasi	10
2.2.2	Kualitas Informasi	11
2.2.3	Nilai Informasi	12
2.2.4	Ciri-ciri Informasi.....	12
2.3	Konsep Sistem Informasi	13
2.3.1	Definisi Sistem Informasi.....	13
2.3.2	Komponen Sistem Informasi.....	13
2.3.3	Perangkat Sistem Informasi.....	15
2.4	Pengertian Sistem Informasi dan Promosi.....	16
2.4.1	Pengertian Promosi.....	16
2.4.2	Tujuan dan Fungsi Promosi.....	16
2.5	Konsep Basis Data.....	18
2.5.1	Pengertian Basis Data.....	18
2.5.2	Sistem Basis Data	18
2.5.3	Konsep Pemodelan Data	20
2.5.3.1	Flowchart.....	20
2.5.3.2	Model Hubungan Entitas (Entity Relationship Diagram)	23
2.6	Konsep Pemodelan Sistem	25
2.7	<i>Unified Modeling Language (UML)</i>	25
2.7.1	Diagram-Diagram dalam UML	26
2.8	Kebutuhan Perangkat Lunak	31
2.8.1	Pengertian CSS (<i>Cascading Style Sheet</i>).....	31

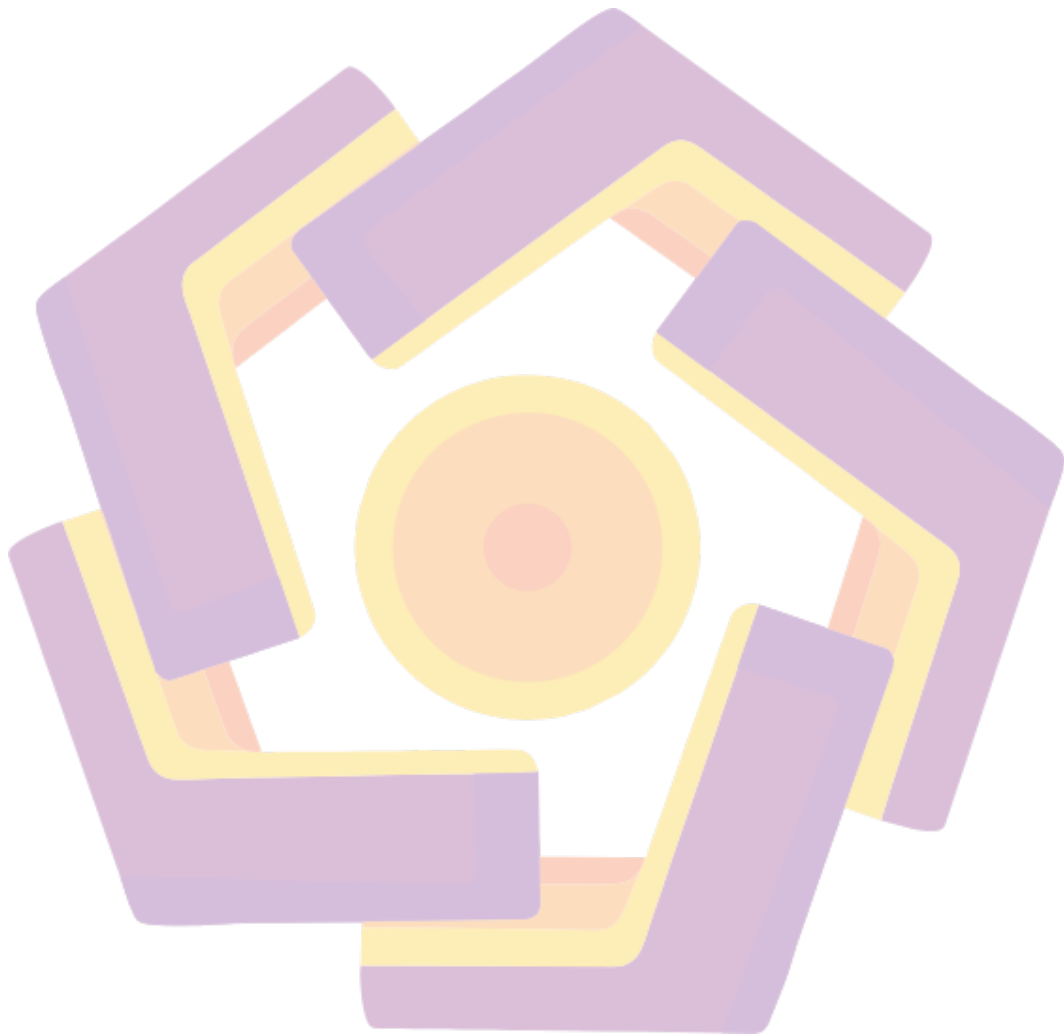
2.8.2	Pengertian PHP.....	31
2.8.3	Pengertian MySQL	32
2.8.4	CodeIgniter	34
2.8.5	Sublime Text 3	35
2.8.6	XAMPP	35
BAB III		38
TINJAUAN UMUM		38
3.1	Sejarah Singkat Griya Lukisan Sierad.....	38
3.2	Tujuan Griya Lukisan Sierad	38
3.3	Visi dan Misi Griya Lukisan Sierad	38
3.3.1	Visi	38
3.3.2	Misi.....	39
3.4	Logo Griya Lukisan Sierad	39
3.5	Struktur Organisasi Griya Lukisan Sierad.....	39
3.6	<i>Standart Organization Procedure (SOP)</i>	40
3.6.1	Pemilik.....	40
3.6.2	Pelukis	40
3.6.3	Penajaga Toko	40
3.7	Sistem Yang Sedang Berjalan.....	40
BAB IV PEMBAHASAN.....		43
4.1	Flowchart Sistem yang Diusulkan.....	43
4.2	Perancangan UML (<i>Unified Modelling Language</i>).....	43
4.2.1	Perancangan <i>Usecase Diagram</i>	43
4.2.1.1	Deskripsi <i>Usecase Diagram</i>	44
a.	Usecase Admin.....	44

4.2.2	Perancangan <i>Activity Diagram</i>	45
4.2.2.1	<i>Activity Diagram</i> Login Admin.....	45
4.2.2.2	<i>Activity Diagram</i> Olah Data Team.....	45
4.2.2.3	<i>Activity Diagram</i> Olah Data Berita	47
4.2.2.4	<i>Activity Diagram</i> Olah Data Pelukis	48
4.2.2.5	<i>Activity Diagram</i> Olah Data Seni lukis	49
4.2.2.6	<i>Activity Diagram</i> beranda	50
4.2.2.7	<i>Activity Diagram</i> Berita	50
4.2.2.8	<i>Activity Diagram</i> Seni lukis	50
4.2.2.9	<i>Activity Diagram</i> Tentang kami.....	51
4.2.2.10	<i>Activity Diagram</i> Team	51
4.2.3	Perancangan <i>Class Diagram</i>	52
4.2.4	Perancangan <i>Sequence Diagram</i>	53
4.2.4.1	<i>Sequence Diagram</i> Login.....	54
4.2.4.2	<i>Sequence Diagram</i> Oleh Data Pelukis	54
4.2.4.3	<i>Sequence Diagram</i> Olah Data Team.....	55
4.2.4.4	<i>Sequence Diagram</i> Kategori Seni	56
4.2.4.5	<i>Sequence Diagram</i> Seni Lukis	57
4.2.4.6	<i>Sequence Diagram</i> Berita	58
4.2.4.7	<i>Sequence Diagram</i> Website Griya Lukis Sierad.....	59
4.2.4.8	<i>Sequence Diagram</i> Seni Lukis	59
4.2.4.9	<i>Sequence Diagram</i> Berita	61
4.2.4.10	<i>Sequence Diagram</i> Team	61
4.2.4.11	<i>Sequence Diagram</i> Kontak	62
4.3	Rancangan Basis Data	62

4.3.1	ERD (<i>Entity Relationship Diagram</i>)	63
4.3.2	Struktur Tabel.....	64
4.3.2.1	Tabel Admin.....	64
4.3.2.2	Tabel Berita	64
4.3.2.3	Tabel Kategori Seni.....	64
4.3.2.4	Tabel Pelukis	65
4.3.2.5	Tabel Seni.....	65
4.3.2.6	Tabel Team.....	66
4.4	Perancangan Antar Muka	66
4.4.1	Halaman Frontend Beranda.....	66
4.4.2	Halaman Tentang Kami.....	68
4.4.3	Halaman Frontend Seni Lukis	69
4.4.4	Halaman Frontend Berita	70
4.4.5	Halaman Frontend Team	71
4.4.6	Halaman Frontend Kontak	72
4.4.7	Halaman Olah Data Login.....	72
4.4.8	Halaman Olah Data Dashboard.....	72
4.4.9	Halaman Olah Data Admin	74
4.4.10	Halaman Olah Data Pelukis	75
4.4.11	Halaman Olah Data Team	76
4.4.12	Halaman Olah Data Kategori Seni	77
4.4.13	Halaman Olah Data Seni Lukis	78
4.4.14	Halaman Olah Data Berita.....	79
4.5	Implementasi Basis Data	80
4.5.1	Relasi Tabel.....	80

4.5.2	Tabel Admin.....	80
4.5.3	Tabel Berita	80
4.5.4	Tabel Kategori Seni.....	81
4.5.5	Tabel Pelukis	81
4.5.6	Tabel Seni Lukis.....	81
4.5.7	Tabel Seni.....	82
4.5.8	Tabel Team.....	82
4.6	Implementasi Sistem	82
4.6.1	Halaman Login Admin	83
4.6.2	Halaman Olah Data Admin	83
4.6.3	Halaman Olah Data Pelukis	84
4.6.4	Halaman Olah Data Team	84
4.6.5	Halaman Olah Data Kategori Seni	85
4.6.6	Halaman Olah Data Seni Lukis	85
4.6.7	Halaman Olah Data Berita.....	85
4.6.8	Halaman Beranda	86
4.6.9	Halaman Website Griya seni lukis.....	86
4.6.10	Halaman Seni Lukis	87
4.6.11	Halaman Team	87
4.6.12	Halaman Kontak.....	88
4.6	Pengujian	88
3.7.1	Black box.....	89
4.7.2	White Box.....	91
BAB V.....		92
PENUTUP.....		92

5.1 Kesimpulan.....	92
5.2 Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN.....	94



DAFTAR TABLE

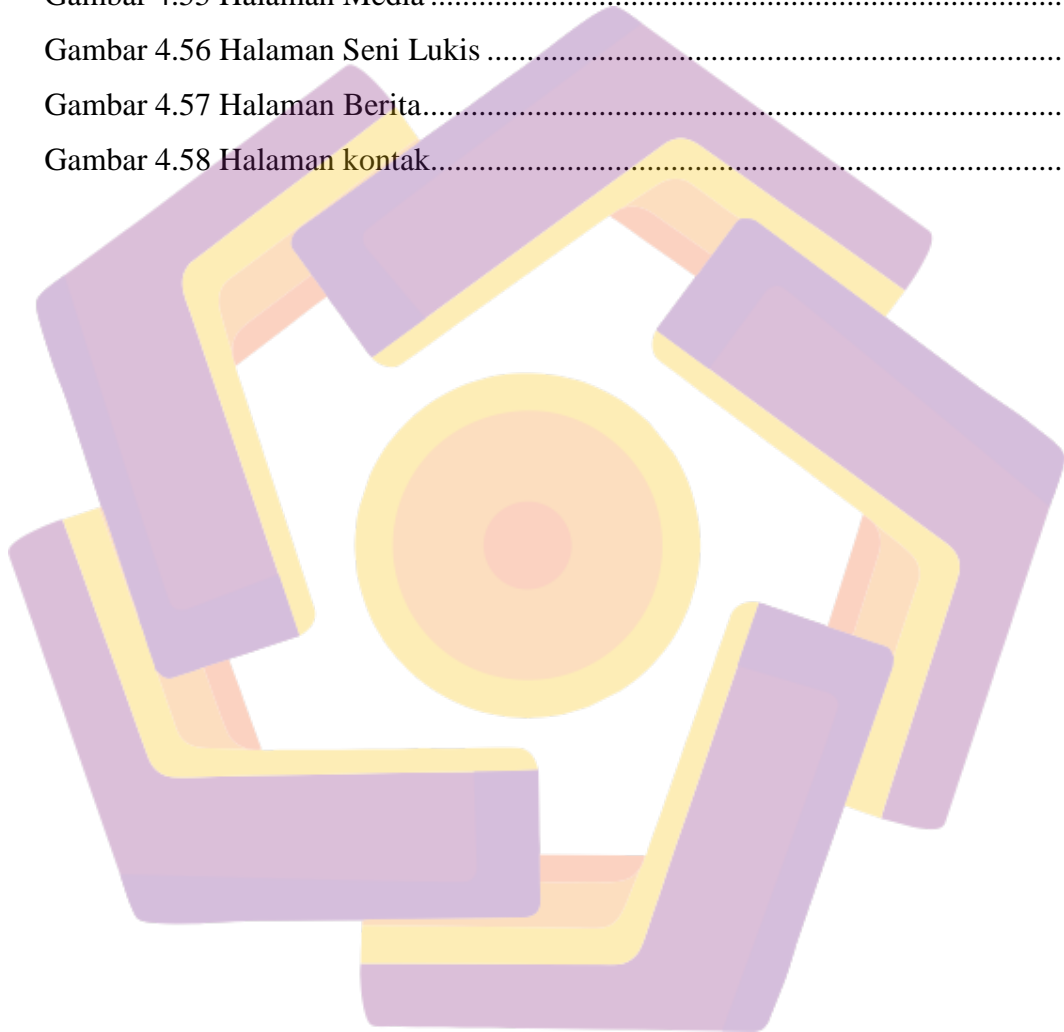
Tabel 2.1 Simbol Simbol Flowchart	21
Tabel 2.2 Komponen ERD	23
Tabel 2.3 Simbol dalam use case	26
Tabel 2.4 Komponen diagram aktivitas	28
Tabel 2.5 Notasi <i>Multiplicity</i> untuk kelas	31
Tabel 4.1 Admin.....	64
Tabel 4.2 Berita.....	64
Tabel 4.3 Kategori Seni.....	64
Tabel 4.4 Pelukis.....	65
Tabel 4.5 Seni.....	66
Tabel 4.6 Kategori_berita.....	66
Tabel 4.7 <i>Black box Testing</i>	89
Tabel 4.8 <i>White box Testing</i>	91

DAFAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Utama.....	7
Gambar 2.2 Model Hubungan Elemen Sistem.....	8
Gambar 2.3 Siklus Informasi	11
Gambar 2.4 Kelas.....	30
Gambar 2.5 Hubungan antara MVC dengan CodeIgniter.....	34
Gambar 2.6 Tampilan Sublime Text 3.....	35
Gambar 2.7 Tampilan Xampp.....	36
Gambar 3.1 Logo Griya Lukisan Sierad	39
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Griya Seni Lukis Sierad	40
Gambar 3.3 Gambar Diagram Sistem Yang Sedang Berjalan	42
Gambar 4.1 Flowchart Sistem Yang Diusulkan.....	43
Gambar 4.2 Usecase Diagram.....	44
Gambar 4.3 <i>Activity Diagram</i> Login Admin	45
Gambar 4.4 <i>Activity Diagram</i> Olah Data Team.....	46
Gambar 4.5 <i>Activity Diagram</i> Olah Data berita.....	47
Gambar 4.6 <i>Activity Diagram</i> Olah Data Pelukis	48
Gambar 4.7 <i>Activity Diagram</i> Olah Data Seni lukis	49
Gambar 4.8 Activity Diagram beranda	50
Gambar 4.9 Activity Diagram berita.....	50
Gambar 4.10 Activity Diagram Seni Lukis.....	51
Gambar 4.11 Activity Diagram Tentang kami.....	51
Gambar 4.12 Activity Diagram Team.....	52
Gambar 4.13 Class Diagram	53
Gambar 4.14 Squence Diagram Login.....	54
Gambar 4.15 Squence Diagram Olah Data Pelukis	55
Gambar 4.16 Squence Diagram oleh Data Team.....	56
Gambar 4.17 Squence Diagram oleh Data Kategori Seni.....	57
Gambar 4.18 Squence Diagram oleh Data Seni lukis	58

Gambar 4.19 Squence Diagram oleh Data Berita	59
Gambar 4.20 Squence Diagram oleh Data Website Griya Lukis Sierad	59
Gambar 4.21 Squence Diagram oleh Data Seni Lukis.....	60
Gambar 4.22 Squence Diagram oleh Data Beri	61
Gambar 4.23 Squence Diagram oleh Data Team.....	62
Gambar 4.24 Squence Diagram oleh Data Kontak	62
Gambar 4.25 Entity Relationship Diagram.....	63
Gambar 4.26 Halaman Beranda	67
Gambar 4.27 Halaman Frontend Website Tentang Kami.....	68
Gambar 4.28 Halaman Frontend Seni Lukis.....	69
Gambar 4.29 Halaman Frontend Berita	70
Gambar 4.30 Halaman Frontend Team.....	71
Gambar 4.31 Halaman Frontend Kontak	72
Gambar 4.32Halaman Login.....	72
Gambar 4.33 Halaman Beranda	73
Gambar 4.34 Halaman admin	74
Gambar 4.35 Halaman Pelukis.....	75
Gambar 4.36 Halaman Team	76
Gambar 4.37 Halaman Kategori Seni	77
Gambar 4.38 Halaman Seni Lukis	78
Gambar 4.39 Olah Data Berita.....	79
Gambar 4.40 Tabel admin.....	80
Gambar 4.41 Tabel Berita.....	81
Gambar 4.42 Tabel Edukasi.....	81
Gambar 4.43 Tabel Pelukis	81
Gambar 4.44 Tabel Seni Lukis	82
Gambar 4.45 Tabel Seni.....	82
Gambar 4.46 tabel team	82
Gambar 4.47 Halaman Login Admin.....	83
Gambar 4.48 Halaman Login Admin.....	83
Gambar 4.49 Halaman Olah Data Pelukis	84

Gambar 4.50 Halaman Olah Data Team	84
Gambar 4.51 Halaman Olah Data Kategori Seni	85
Gambar 4.52 Halaman Olah Data Seni Lukis	85
Gambar 4.53 Halaman Olah Data Berita	86
Gambar 4.54 Halaman Beranda	86
Gambar 4.55 Halaman Media	86
Gambar 4.56 Halaman Seni Lukis	87
Gambar 4.57 Halaman Berita.....	87
Gambar 4.58 Halaman kontak.....	88



INTISARI

Griya Lukisan Sierad merupakan suatu toko yang bergerak dibidang promosi lukisan. Sistem Promosi yang digunakan sekarang ini adalah sistem konvensional,

Pada saat ini, Griya Lukisan Sierad belum menggunakan fasilitas *e-commerce* tersebut sehingga kesulitan dalam menawarkan produk kepada konsumen yang berada diluar Klaten. Selain itu juga bisa mengakibatkan dampak yang berpengaruh kepada proses Promosi produk yaitu ketidaktahuan konsumen yang berada di sleman akan keberadaan Toko Griya Lukisan Sierad.

Dengan adanya *e-commerce* tersebut diharapkan dapat memudahkan User memperoleh informasi mengenai spesifikasi produk yang ditawarkan oleh Griya Lukisan Sierad. Memudahkan toko Griya Lukisan Sierad dalam menawarkan produknya kepada konsumen yang berada di luar Klaten. Konsumen yang berada di luar kota dapat mengetahui keberadaan toko Griya Lukisan Sierad dengan menggunakan layanan *e-commerce* ini serta bisa memesan tanpa harus datang ke toko.

Kata kunci : *Website, E-Commerce*

ABSTRACT

Griya Lukisan Sierad is a company engaged in the sale of planting media and plants. The sales system used today is a conventional system

At present, the Griya Lukisan Sierad Store has not used the e-commerce facility so that it is difficult to offer products to consumers outside of Klaten.

Besides that, it can also have an impact on the product sales process, which is the ignorance of consumers who are in the midst of the existence of an Griya Lukisan Sierad Store.

With the existence of e-commerce, it is expected to facilitate consumers to obtain information about product specifications offered by Griya Lukisan Sierad Stores. Make it easy for Griya Lukisan Sierad stores to offer or sell their products to consumers who are outside of Klaten. Consumers outside the city can find out the existence of Griya Lukisan Sierad stores by using this e-commerce service and can order without having to come to the store.

Keyword : Website, E-Commerce