

**PEMBUATAN VIDEO PROFILE UNTUK YOUNGS COMPUTER
SEBAGAI MEDIA PROMOSI MENGGUNAKAN TEKNIK
*LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC***

TUGAS AKHIR



Disusun oleh

Ahmad Teguh Tri Wibowo

16.01.3757

Ali Muchtar Mukti

16.01.3777

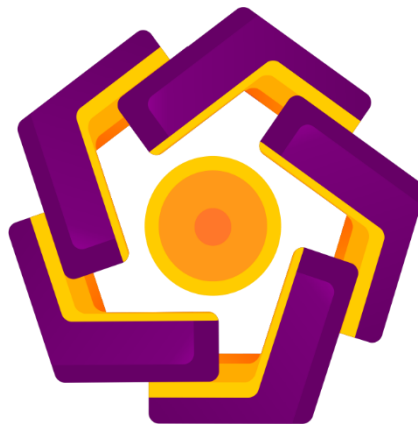
**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
UNIVERSITAS AMIKOM
YOGYAKARTA**

2019

**PEMBUATAN VIDEO PROFILE UNTUK YOUNGS COMPUTER
SEBAGAI MEDIA PROMOSI MENGGUNAKAN TEKNIK
*LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC***

TUGAS AKHIR

Untuk memenuhi sebagai persyaratan mencapai gelar Ahli Madya
Pada jenjang Program Diploma – Program Studi Teknik Informatika



Disusun oleh

Ahmad Teguh Tri Wibowo

16.01.3757

Ali Muchtar Mukti

16.01.3777

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
UNIVERSITAS AMIKOM
YOGYAKARTA
2019**

PERSETUJUAN
TUGAS AKHIR
PEMBUATAN VIDEO PROFILE UNTUK YOUNGS COMPUTER
SEBAGAI MEDIA PROMOSI DENGAN MENGGUNAKAN
TEKNIK *LIVE SHOOT* DAN *MOTION GRAPHIC*

yang dipersiapkan dan disusun oleh

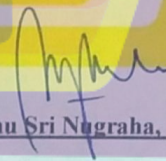
Ahmad Teguh Tri Wibowo 16.01.3758

Ali Muchtar Mukti 16.01.3778

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir

pada tanggal 21 Desember 2019

Dosen Pembimbing,



Bhanu Sri Nagraha, M.Kom

NIK. 190302164

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN VIDEO PROFILE UNTUK YOUNGS COMPUTER
SEBAGAI MEDIA PROMOSI DENGAN MENGGUNAKAN
TEKNIK *LIVE SHOOT* DAN *MOTION GRAPHIC***

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ahmad Teguh Tri Wibowo

16.01.3757

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 21 November 2019

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Rizqi Sukma Kharisma, M.Kom

NIK. 190302215

Banu Santoso, S.T., M.Eng

NIK. 190302327

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer

Tanggal 19 Desember 2019



DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krisnawati, S.Si., M.T.

NIK. 190302038

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN VIDEO PROFILE UNTUK YOUNGS COMPUTER
SEBAGAI MEDIA PROMOSI DENGAN MENGGUNAKAN
TEKNIK *LIVE SHOOT* DAN *MOTION GRAPHIC***

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ali Muchtar Mukti

16.01.3777

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 20 November 2019

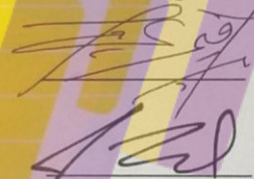
Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Ferry Wahyu Wibowo, S.Si, M.Cs
NIK. 190302235

Moch Farid Fauzi, M.Kom
NIK. 190302284

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
tanggal 18 Desember 2019

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si., M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Kami yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, tugas akhir ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab kami pribadi.

Yogyakarta, 28 Desember 2019

Yogyakarta, 28 Desember 2019

Meterai
Rp. 6.000

Meterai
Rp. 6.000

Ahmad Teguh Tri Wibowo

Ali Muchtar Mukti

NIM. 16.01.3757

NIM. 16.01.3777

MOTTO

“Teruslah dorong dirimu sendiri sampai kau tau batas maksimalmu”

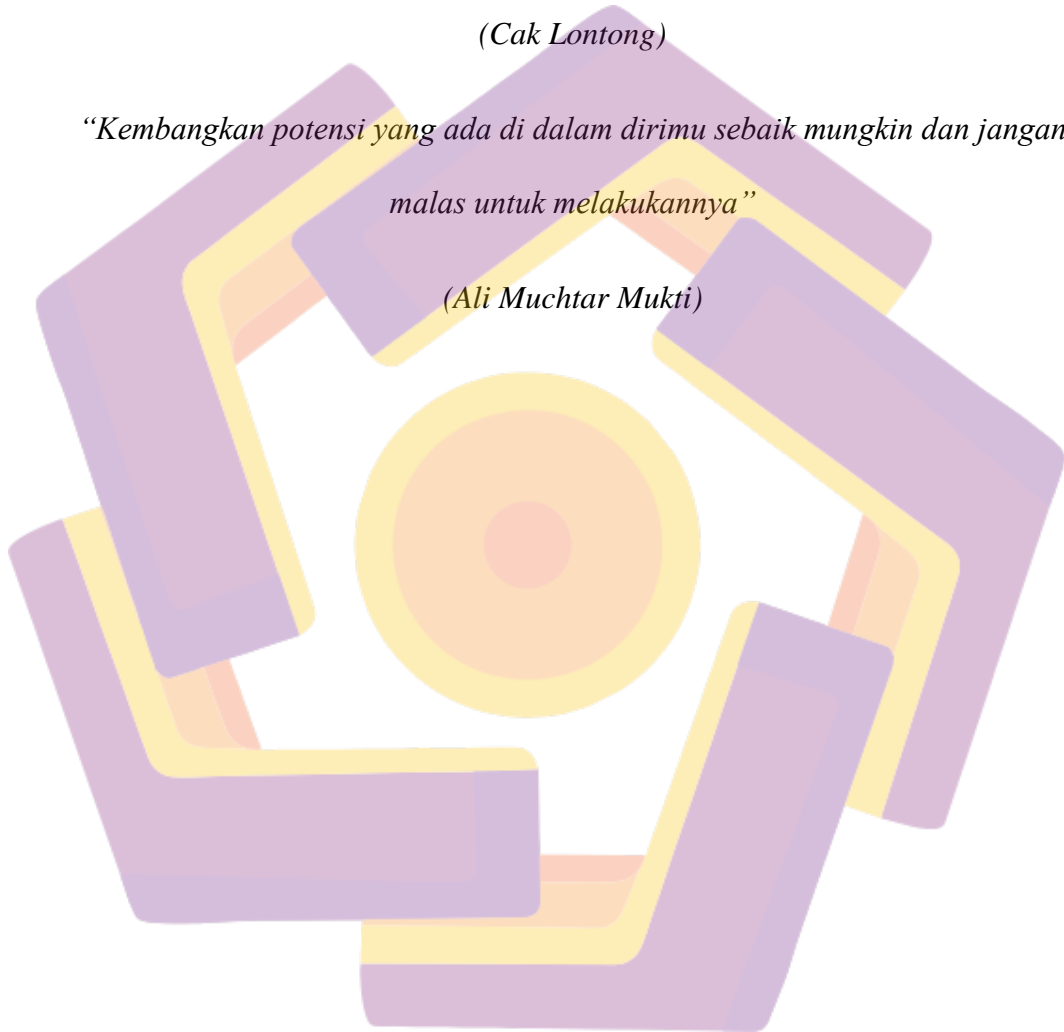
(Ahmad Teguh Tri Wibowo)

“Mau gagal, mau sukses itu tidak penting. Yang penting berhasil”

(Cak Lontong)

“Kembangkan potensi yang ada di dalam dirimu sebaik mungkin dan jangan malas untuk melakukannya”

(Ali Muchtar Mukti)



PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT, atas rahmat, hidayah, dan kuasa-Nya saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Tugas akhir ini saya persembahkan untuk :

- Kedua orang tua saya yang telah memberikan dukungan dalam bentuk apapun.
- Keluarga besar saya. Baik itu yang sedarah maupun tidak sedarah yang sudah memberikan dukungan.
- Dosen kami tercinta, bapak Bhanu Sri Nugraha, M.Kom, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, masukan dan arahan dalam mengerjakan tugas akhir ini.
- Partner saya, Ali Muchtar Mukti dalam mengerjakan tugas akhir dari awal sampai akhir
- Seluruh dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmunya semasa kuliah
- Rekan rekan SS UPT yang memberikan dorongan berupa nasehat
- Teman teman 16 D3 TI 02 dan dari fakultas lain yang turut membantu dalam pembuatan tugas akhir ini
- Sekumpulan pasukan ghibah yang selalu memberikan kritik sarkas dan masukan untuk memacu semangat agar tugas akhir ini cepat selesai
- Seseorang yang saya rahasiakan. Terima kasih omelannya selama pembuatan tugas akhir

PERSEMBAHAN

Puji Syukur saya sampaikan kepada Allah SWT, atas berkat dan rahmat-Nya saya telah berhasil menyelesaikan tugas akhir ini. Saya persembahkan Tugas Akhir ini untuk :

- Kedua orang tua yang selalu mendukung, baik dalam doa maupun perbuatan.
- Keluarga besar yang selalu mendukung saya selama saya kuliah.
- Dosen pembimbing kami, Bapak Bhanu Sri Nugraha, M.Kom, yang telah memberikan ilmu, arahan, serta nasihat selama pengerjaan Tugas Akhir ini.
- Partner saya, Ahmad Teguh Tri Wibowo yang telah berjuang bersama, ikut merasakan susah senang selama pembuatan tugas akhir ini.
- Seluruh dosen Universitas Amikom Yogyakarta atas ilmu yang telah diberikan selama masa kami kuliah.
- Teman teman saya di 16 D3 TI 02 dan teman teman di Universitas Amikom Yogyakarta yang telah ikut membantu kami selama proses pengerjaan tugas akhir ini.

KATA PENGANTAR

Pertama-tama, perkenankan penulis untuk memanjatkan puji dan syukur kepada Allah SWT, atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan pembuatan Tugas Akhir dengan judul **“PEMBUATAN VIDEO PROFILE UNTUK YOUNGS COMPUTER SEBAGAI MEDIA PROMOSI DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK *LIVE SHOOT* DAN *MOTION GGRAPHIC*”**.

Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan dalam program studi Teknik Informatika Universitas Amikom Yogyakarta. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memberi bimbingan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Melwin Syahrizal, S.Kom, M.Eng selaku ketua program studi D3 Teknik Informatika.
3. Bapak Bhanu Sri Nugraha, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah membantu serta membimbing penulis dalam pembuatan tugas akhir ini.
4. Seluruh dosen, staff serta karyawan di Universitas Amikom Yogyakarta.
5. Kedua orang tua penulis yang selalu mendukung serta memberikan doa.
6. Teman teman di Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan dukungan serta ikut membantu dalam proses pembuatan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tugas akhir ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritikan dan masukan dari semua pihak demi perkembangan positif bagi penulis. Demikian tugas akhir ini penulis susun, semoga dapat bermanfaat bagi semua pihak termasuk penulis sendiri. Akhir kata penulis ucapkan terimakasih.

DAFTAR ISI

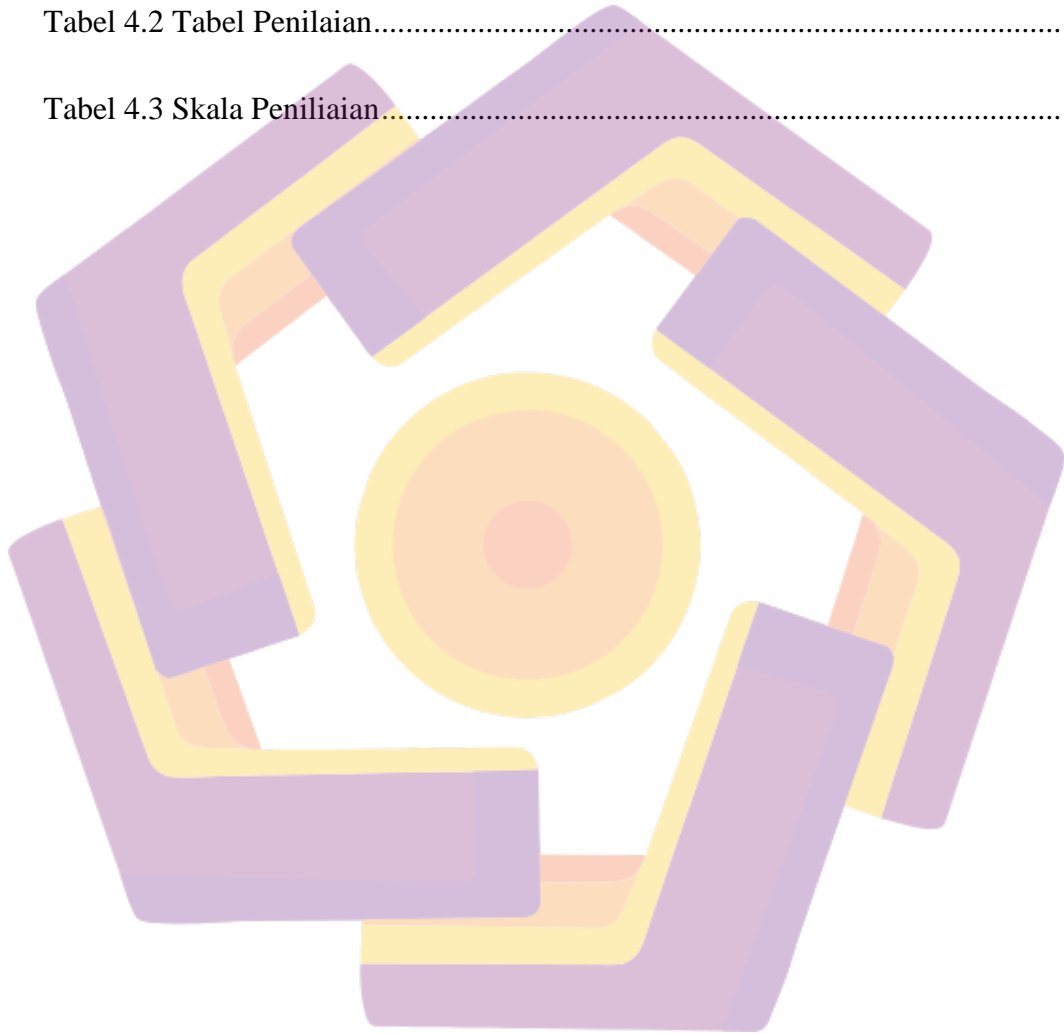
JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	v
MOTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
INTISARI.....	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	3
1.4.1 Maksud Penelitian.....	3
1.4.2 Tujuan Penelitian	3
1.4.3 Manfaat Penelitian	4
1.5 Metode Penelitian.....	4
1.5.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.5.2 Metode Perancangan	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	6

BAB II	8
2.1 Tinjauan Pustaka	8
2.2 Multimedia	9
2.2.1 Element Multimedia.....	9
2.3 Video Profile	10
2.4 Promosi.....	11
2.5 Motion Graphic	11
2.6 Sinematografi	12
2.6.1 Komposisi Gambar	12
2.6.2 Live Shoot.....	13
2.6.3 Shot Size	13
2.6.4 Angle Kamera	15
2.6.5 Pergerakan Kamera	16
2.7 Standar Video	17
BAB III	19
3.1 Tinjauan Umum Perusahaan	19
3.1.1 Sejarah Youngs Computer	19
3.1.2 Visi dan Misi Youngs Computer.....	19
3.1.3 Pelayanan Yang Tersedia.....	20
3.1.4 Keunggulan Youngs Computer.....	20
3.2 Pengumpulan Data	21
3.2.1 Wawancara.....	21
3.3 Observasi	23
3.4 Solusi Masalah	24
3.5 Analisis Kebutuhan	24

3.5.1	Kebutuhan Fungsional	24
3.5.2	Kebutuhan Non-Fungsional	25
3.5.3	Kebutuhan Perangkat Keras	25
3.5.4	Kebutuhan Perangkat Lunak	26
3.6	Tahap Pra-Produksi	26
3.6.1	Ide Cerita	26
3.6.2	Naskah	27
3.6.3	Storyboard	29
BAB IV	33
4.1	Tahap Produksi	33
4.1.1	Produksi Aset Animasi	33
4.1.2	Produksi Aset Video	36
4.1.3	Produksi Aset Audio	38
4.2	Pasca Produksi	51
4.2.1	Compositing	51
4.2.2	Editing	54
4.2.3	Rendering	55
4.2.4	Implementasi	57
BAB V	63
5.1	Kesimpulan	63
5.2	Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	65

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 storyboard.....	30
Tabel 4.1 Kriteria Penilaian	60
Tabel 4.2 Tabel Penilaian.....	60
Tabel 4.3 Skala Penilaian.....	60



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Wawancara dengan narasumber.....	23
Gambar 3.2 Narasumber	23
Gambar 4.1 Sketsa Karakter	34
Gambar 4.2 Freehand tool.....	34
Gambar 4.3 Desain Karakter.....	35
Gambar 4.4 Coloring Karakter.....	35
Gambar 4.5 File Aset Animasi.....	36
Gambar 4.6 File Video.....	37
Gambar 4.7 Headset Yang Digunakan.....	38
Gambar 4. 8 Tampilan Awal Adobe Audition CC 2019.....	39
Gambar 4. 9 Membuat Dokumen Audio Baru	39
Gambar 4.10 Tampilan Workspace Recording.....	40
Gambar 4.11 Proses Recording.....	40
Gambar 4.12 Memilih Effect Untuk Menghilangkan Noise.....	41
Gambar 4.13 Proses Menghilangkan Noise	41
Gambar 4.14 File audio setelah proses menghilangkan noise	42
Gambar 4.15 Restorasi Suara dengan Filter dan EQ	42
Gambar 4.16 Graphics Equalizer (20 Bands)	43
Gambar 4.17 Dynamic Processing.....	43
Gambar 4.18 Konfigurasi Dynamic Processing.....	44
Gambar 4.19 Parametric Equalizer	45
Gambar 4.20 Konfigurasi Parametic Equalizer	46
Gambar 4.21 Konfigurasi ulang Dynamic Processing.....	46
Gambar 4.22 pemilihan effect Hard Limiter.....	47

Gambar 4. 23 Konfigurasi Hard Limiter.....	47
Gambar 4.24 Proses Akhir Restorasi Suara	48
Gambar 4.25 Hasil dari Proses Rrestorasi Suara	48
Gambar 4.26 Proses Normalize	49
Gambar 4.27 Konfigurasi Normalise Audio	49
Gambar 4.28 Hasil Akhir Setelah Normalize Audio	50
Gambar 4.29 File Audio.....	50
Gambar 4.30 Mengatur Ukuran Frame	51
Gambar 4.31 Mengimport File.....	52
Gambar 4. 32 Penyusunan Objek.....	53
Gambar 4. 33 Menggerakan Objek	53
Gambar 4.34 Penggabungan File Video	54
Gambar 4. 35 Penggabungan File Video dan Video.....	55
Gambar 4. 36 Mengeksport File video.....	55
Gambar 4.37 Menentukan Format Video.....	56
Gambar 4.38 Menyimpan File Video	56
Gambar 4.39 Proses Rendering.....	57
Gambar 4.40 Hasil Akhir Video	57
Gambar 4.40 Hasil Akhir Video	59

INTISARI

Youngs Computer telah berdiri sejak tahun 2007 dan telah berkembang menjadi sebuah toko komputer yang melayani berbagai keperluan seputar komputer baik itu kebutuhan *hardware* maupun kebutuhan yang lainnya. Namun hingga saat ini Youngs Computer dalam melakukan promosi masih menggunakan media cetak dan belum menggunakan sebuah video profile dalam melakukan promosi ke para konsumen.

Atas dasar permasalahan diatas, maka peneliti memiliki gagasan untuk membuat sebuah video profile yang dapat digunakan untuk promosi kepada para konsumen. Video profile ini dibuat dengan menggabungkan teknik *live shoot* dan *motion graphic*.

Dengan adanya video profile ini, diharapkan dapat membantu Youngs Computer dalam melakukan promosi kepada para konsumen yang ingin mencari tempat untuk membeli peralatan dan merakit komputer.

Kata kunci: Video Profile, *motion graphic*, *live shoot*, promosi

ABSTRACT

Youngs Computer has been established since 2007 and has developed into a computer shop that serves a variety of needs around the computer both hardware needs and other needs. But until now Youngs Computer in conducting promotions still uses print media and has not used a video profile in conducting promotions to consumers.

On the basis of the above problems, the researcher has the idea to create a video profile that can be used for promotion to consumers. This profile video was created by combining live shoot and motion graphic techniques.

With this video profile, it is expected to help Youngs Computer in conducting promotions to consumers who want to find a place to buy equipment and assemble computers.

Keyword : *Profile videos, motion graphics, live shoots, promotions*